**Аннотация к рабочим программам**

**по музыке, изо и технологии**

**Аннотация к рабочей программе по музыке 5-8 классы**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-8 класса создана на основе федерального государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыкального искусства, которые определены стандартом.

Данная рабочая программа учебного курса «Музыка» составлена на основе программы Критской Е.Д, Сергеевой Г.П., Шмагиной Т. С. «Музыка» (УМК «Школа России»).

1. Цели программы обучения Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постижение музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Цель массового музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

2. Основными задачами преподавания музыкального искусства являются: - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; - освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; - овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

3. Структура дисциплины Курс подразделяется на 4 части:

1). 5-е классы;

2). 6-е классы;

3). 7-е классы;

4) . 8-е классы.

4. Результаты обучения Личностные результаты:

• формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

• становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;

• формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;

• овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

• развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;

• формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;

• формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

• формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

• анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;

• проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

• оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;

• размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

• использование разных источников информации;

• стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

• определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;

• применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

• наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

• участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности. Предметные результаты:

• общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

• осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;

• устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально - творческой деятельности;

• понимание интонационно- образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;

• осмысление основных жанров музыкально- поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

• рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом; • применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;

• постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;

• расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально- творческой деятельности, включая информационно- коммуникативные технологии;

• освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

5. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета «Музыка» используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно иллюстративного обучения.

6. Общая трудоемкость Согласно учебному плану МБОУ «Школа №111» для изучения учебного предмета «Музыка» в 5-8 классах отводится 136 часов.

- в 5 классе – 34 ч. (1 час в неделю)

- в 6 классе – 34 ч. (1 час в неделю)

- в 7 классе – 34 ч. (1 час в неделю)

- в 8 классе – 34 ч. (1 час в неделю).

7. Формы контроля.

Промежуточный и итоговый в форме творческих и проектных работ.

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5-7 классы**

Программа по «Изобразительному искусству» для 5-7 класса создана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Данная рабочая программа учебного курса изобразительного искусства составлена на основе авторской программы по ИЗО Б.М.Неменского.

1. Цели программы обучения

-формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;

- понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов;

- осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества;

2. Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти по представлению;

- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства.

3. Структура дисциплины

Курс подразделяется на четыре части:

1). 5-е классы;

2). 6-е классы;

3). 7-е классы.

4. Результаты обучения Учащиеся научатся/ получат возможность научиться:

• отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);

• создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);

• создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);

• работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;

• выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;

• добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;

• передавать при изображении предмета пропорции и характер формы; • передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;

• передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;

• в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;

• пользоваться различными графическими техниками;

• связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;

• работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;

• передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер;

• изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;

• выполнять элементы оформления альбома или книги;

• отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений;

• вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.

5. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительноиллюстративного обучения.

6. Формы контроля. Диагностические работы, конкурсы и выставки, обсуждение работ в классе; четвертные оценки.

7. Общая трудоемкость

Согласно учебному плану муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 111» 102 часов отводится для изучения учебного предмета в 5-8 классах:

- в 5 классе – 34 ч. (1 час в неделю)

- в 6 классе – 34 ч. (1 час в неделю)

- в 7 классе – 34 ч. (1 час в неделю)

**Аннотация к рабочей программе по технологии 5-9 классы**

Рабочая программа учебного курса технологии 5-9 класса составлена на основании программы по технологии для 5-8 классов под редакцией В.М. Казакевича. 5-9 классы» - Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семенова Г.Ю.. Издательство «Просвещение», 2019 и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Цели изучения учебного предмета «Технология»

· освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностно или общественно значимых изделий;

· овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;

· развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

· воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Общая трудоемкость

Согласно учебному плану МБОУ города Ростова-на-Дону «Школы №111» 306 часов отводится для изучения учебного предмета в 5-9 классах:

в 5 классе -68 ч из расчёта 2 ч в неделю,

в 6 классе - 68 ч из расчета 2 ч в неделю;

в 7 классе-68 ч из расчёта 2 ч в неделю,

в 8 классах 68 часов из расчета 2 ч в неделю,

в 9 классах 34 часа из расчета 1 час в неделю.

3. Формы контроля Промежуточный и итоговый.