

ПОЛИБИНО

Общие положения

Основная образовательная программа начального общего образования предназначен для сопровождения деятельности МБОУ «Полибинская СОШ» по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

При создании программы начального общего образования школа учитывает следующие требования.

1. Программа построена с учётом особенностей социально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения школы.

2. При подготовке программы учтен статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

3. Программа начального общего образования предполагает создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).

4. Обязательным требованием является учёт запросов родителей (законных представителей) обучающегося: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.

5. Школа учитывает санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы к организации обучения. С учётом современной действительности в МБОУ «Полибинская СОШ» прописаны требования к обучению в дистанционном режиме.

Основная образовательная программа построена в соответствии с логикой представления школой программы начального общего образования и раскрывает возможный вариант наполнения следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел ООП отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Раздел включает рекомендации по учёту специфики региона, особенностей функционирования ОО и характеристику контингента обучающихся. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других школы. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

Содержательный раздел ООП включает характеристику основных направлений урочной деятельности школы (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). В раздел включены требования к разработке индивидуальных учебных планов для обучающихся, проявляющих особые способности в освоении программы начального общего образования, а также требования к разработке программ обучения для детей особых социальных групп. Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам, даётся пример их конкретной разработки. Рассматриваются подходы к созданию программы формирования универсальных

учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

Организационный раздел даёт характеристику условий деятельности ОО, раскрывает особенности по-

строения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Предлагает рекомендации по учёту особенностей функционирования школы, режима её работы и условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» основная образовательная программа начального общего образования относится к основным образовательным программам и характеризует первый уровень школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МБОУ «Полибинская СОШ» в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации ООП начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива школы проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **основных задач**:

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

— обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

— достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности; — участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

— использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

— предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

— включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (с. Михайловка).

ООП НОО МБОУ «Полибинская СОШ» учитывает следующие **принципы** её формирования.

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования школы программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются **основные механизмы её реализации**, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива школы, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов следует отметить:

- организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.);
- применение различных образовательных технологий (электронное обучение, дистанционные образовательные технологии);
- модульный принцип представления содержания программы и построения учебных планов, использования соответствующих образовательных технологий.

Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музея, библиотеки, стадионов), художественных и театральных студий.

- использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп;
- индивидуальных образовательных учебных планов учащихся;
- индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, создание необходимых условий для самореализации личности;
- организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- дифференциации учебного процесса по заказу учащихся и их родителей, как участников образовательных отношений;
- эффективного сочетания урочной и внеурочной деятельности, дополнительного образования на основе взаимодействия всех его участников образовательных отношений.

Общая характеристика программы начального образования

Программа начального общего образования является стратегическим документом МБОУ «Полибинская СОШ», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется МБОУ «Полибинская СОШ» через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Образовательная программа начального общего образования МБОУ «Полибинская СОШ» ориентирована на использование в учебной деятельности в качестве средства обучения УМК «Школа России», в котором указанные подходы к организации освоения содержания учебных предметов и принципы находят последовательное воплощение.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье.

Основная образовательная программа сформирована с учётом особенностей получения начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа - особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка - с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной поддержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
 - с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества с взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые при получении НОО: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике, связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При создании программы начального образования особо учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

Школа может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем учитывается, что чем более длителен срок обучения в начальной школе (во многих западных странах начальное звено — шестилетнее), тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка

дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения на первом школьном уровне возможно в исключительных случаях.

Основная образовательная программа муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения МБОУ «Полибинская СОШ» содержит следующие три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы начального общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Содержательный раздел программы начального общего образования включает программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации основной образовательной программы.

Организационный отдел включает:

-учебный план начального общего образования;

- план внеурочной деятельности;

-календарно-учебный график;

- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий, мероприятий воспитательной направленности;

-характеристику условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной программы начального общего образования.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, овладению знаниями, умениями, навыками и компетенциями, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Планируемые результаты - система обобщенных личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- **обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов** освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- являются **содержательной и критериальной основой** для разработки:

-рабочих программ учебных предметов и учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в школе по определенному учебному плану, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;

-рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы в школе;

-программы формирования универсальных учебных действий обучающихся – обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях являющихся результатами освоения программы начального общего образования;

-системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;

-в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие учащимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности, максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

В структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, метапредметной) выделяются следующие уровни описания:

-цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения учебной программы, дающие ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся.

Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся.

Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся приносить знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

Общие положения

В соответствии со Стандартом система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения:

- 1) отражает содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности;
- 2) ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов, учебных курсов (в том числе

внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий у обучающихся;

3) обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий осуществлять оценку предметных, метапредметных результатов;

4) предусматривает оценку динамики учебных достижений обучающихся;

5) обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в школе являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности школы как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы школы. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки школы реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, и администрацией школы в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале.

риале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов применяются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность.**

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией школы в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом школы и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией школы совместно с психологом в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики обсуждаются на психолого-педагогическом консилиуме в октябре-ноябре и являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть **формирующей**, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и **диагностической**, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Текущий контроль успеваемости обучающихся в МБОУ «Полибинская СОШ» осуществляется учителями по 5-бальной системе.

Минимальный балл в начальной школе – «2»; максимальный балл – «5» (В соответствии с Письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 в начальной школе отменена отметка «1» - очень плохо).

Учитель, проверяя и оценивая работы (в том числе контрольные, устные ответы обучающихся, достигнутые ими предметные навыки и умения), выставляет отметку в электронный журнал успеваемости, начиная с первой четверти второго класса. В первом классе обучение ведётся без отметок.

В процессе обучения выставляются оценки успеваемости по 5-бальной системе за освоение учебных дисциплин за четверть. В конце учебного года выставляются годовые отметки по результатам текущей четвертной успеваемости и промежуточной аттестации.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки включаются в систему накопительной оценки. Обучающиеся, которые успешно осваивают программу отдельных предметов, включаются в научное общество учащихся для осуществления индивидуальной работы с ними.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Портфолио ученика носит системный характер. В образовательном процессе МБОУ «Полибинская СОШ» оно используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя; как инструмент оценки сформированности учебных действий в системе оценки достижения учащимися метапредметных результатов освоения ООП НОО.

Преимущества Портфолио ученика как метода оценивания достижений учащихся:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
- позволяет помочь учащимся самим определять цели, результаты обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали, выстраивать перспективы коррекции достигнутых результатов.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. В МБОУ «Полибинская СОШ» внутришкольный мониторинг проходит в следующем порядке: входной мониторинг (начало учебного года во 2-4 классах), мониторинг результатов за 1 полугодие (во 2-4 классах), мониторинг результатов за учебный год (в 1-4 классах). Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

Русский язык

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ша, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв **е, ё, ю, я**; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **ь** и **Ь**. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного рус-

ского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря учебника для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование

текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.);
- устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);
- классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове;
- делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);
- определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита;
- использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных);
- перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);
- различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;
- определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ					
Раздел 1. Развитие речи					
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фонетика					
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	4			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков	5			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без	6			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok

	введения терминов «звонкость», «глухость»)				
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	8			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу		27			
Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация					
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	4			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
3.2.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	21			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
3.3.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	22			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
3.4.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	6			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
3.5.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
3.6.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok

3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: <i>ча, ща, чу, шу</i>	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	4			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
3.11.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	4	1		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
3.12.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok

Итого по разделу

70

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Раздел 1. Общие сведения о языке

1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу		1			

Раздел 2. Фонетика

2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу		4			

Раздел 3. Графика

3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> .	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
------	---	---	--	--	---

	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова				
3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Лексика и морфология					
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	4			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	6			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу		12			
Раздел 5. Синтаксис					
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу		5			
Раздел 6. Орфография и пунктуация					
6.1.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении;	12	1		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok

	<ul style="list-style-type: none"> - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; - сочетания чк, чн; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. 				
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	2	1		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу		14			
Раздел 7. Развитие речи					
7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу:		10			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	3		

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу:		2			
Раздел 2. Фонетика и графика					
2.1.	Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
2.2.	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
2.3.	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ь.	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
2.4.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
2.5.	Деление слов на слоги (в том числе	1			http://school-collection.edu.ru ,

	при стечении согласных).				http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
2.6.	Использование знания алфавита при работе со словарями.	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
2.7.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	1	1		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу:		7			
Раздел 3. Лексика					
3.1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
3.2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
3.3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
3.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	2	1		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу:		10			
Раздел 4. Состав слова (морфемика)					
4.1.	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	4			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
4.2.	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	5			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
4.3.	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	5			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу:		14			
Раздел 5. Морфология					

5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	5	1		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	5	1		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	5			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	4			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok

Итого по разделу:

19

Раздел 6. Синтаксис

6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	2	1		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok

Итого по разделу:

8

Раздел 7. Орфография и пунктуация

7.1.	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу ; сочетания чк, чн .	7			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
------	---	---	--	--	---

7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	7	1		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
7.3.	Понятие орфограммы.	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
7.4.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	7	1		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
7.5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	5			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
7.6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	2	1		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
7.7.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак; - сочетания чт, щн, нч ; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; - отдельное написание предлогов с именами существительными	20	2		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу:		50			

Раздел 8. Развитие речи

8.1.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	5			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
------	---	---	--	--	---

8.2.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
8.3.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
8.4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
8.5.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	4			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
8.7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	5			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
8.8.	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	5			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу:		30			
Резервное время		30			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	10		

3

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	

Раздел 1. Сведения о русском языке

1.1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
------	--	---	--	--	---

Итого по разделу:	1				
-------------------	---	--	--	--	--

Раздел 2. Фонетика и графика

2.1.	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	0.75			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
------	---	------	--	--	---

2.2.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными	0.25			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
------	--	------	--	--	---

2.3.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
------	---	---	--	--	---

Итого по разделу:	2				
-------------------	---	--	--	--	--

Раздел 3. Лексика

3.1.	Повторение: лексическое значение слова.	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
------	---	---	--	--	---

3.2.	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
------	--	---	--	--	---

3.3.	Устаревшие слова (ознакомление)	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
------	---------------------------------	---	--	--	---

Итого по разделу:	5				
-------------------	---	--	--	--	--

Раздел 4. Состав слова (морфемика)

4.1.	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	4			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
------	--	---	--	--	---

4.2.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	4			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу:		8			
Раздел 5. Морфология					
5.1.	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.2.	Имена существительные единственного и множественного числа.	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.3.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.4.	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	6			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.5.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	6	1		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.7.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.8.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.9.	Склонение имён прилагательных.	2	1		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.10.	Местоимение (общее представление).	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.11.	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok

5.12.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.13.	Неопределённая форма глагола.	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.14.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.15.	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	4	1		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.16.	Частица <i>не</i> , её значение	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok

Итого по разделу:

43

Раздел 6. Синтаксис

6.1.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
6.2.	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
6.3.	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
6.4.	Предложения распространённые и нераспространённые.	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
6.5.	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов	3	1		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok

Итого по разделу:

13

Раздел 7. Орфография и пунктуация

7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	10	1		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. .	15	1		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok

7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	10			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы не с глаголами	15	2		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу:		50			
Раздел 8. Развитие речи					
8.1.	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
8.2.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
8.3.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
8.4.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
8.5.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok

8.6.	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
8.7.	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
8.8.	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
8.9.	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
8.10	Изучающее, ознакомительное чтение	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу:		30			
Резервное время		18			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	0	

4

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Сведения о русском языке					
1.1.	Русский язык как язык межнационального общения.	0.5			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	0.5			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу:		1			
Раздел 2. Фонетика и графика					
2.1.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok

2.2.	Звуко-буквенный разбор слова	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу:		2			
Раздел 3. Лексика					
3.1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
3.2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу:		5			
Раздел 4. Состав слова (морфемика)					
4.1.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
4.2.	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
4.3.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	1			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу:		5			
Раздел 5. Морфология					
5.1.	Части речи самостоятельные и служебные.	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	7	1		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.3.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	7	1		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.6.	Местоимение. Личные местоиме-	5			http://school-collection.edu.ru ,

	ния. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.				http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.7.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	7	2		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.10.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	3			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
5.11.	Частица не, её значение (повторение)	2	1		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу:		43			
Раздел 6. Синтаксис					
6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	5	1		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
6.2.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	6			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
6.3.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов)	5			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok

Итого по разделу:		16			
Раздел 7. Орфография и пунктуация					
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	4			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	6	2		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	4			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия , а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся ; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но , и без союзов.	26	2		http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
7.5.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	6			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
7.6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	4			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу:		50			
Раздел 8. Развитие речи					
8.1.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравление)	2			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok

	тельная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.				
8.2.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	8			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
8.3.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	5			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
8.4.	Сочинение как вид письменной работы.	5			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
8.5.	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	4			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
8.6.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	6			http://school-collection.edu.ru , http://www.openclass.ru , http://spo.1september.ru/urok
Итого по разделу:		30			
Резервное время		18			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	10		

Литературное чтение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перечень нормативных документов, используемых для составления рабочей программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);
- Устав МБОУ «Полибинская СОШ»;
- Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ «Полибинская СОШ».

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

Формы учета рабочей программы воспитания в рабочей программе по литературному чтению

Рабочая программа воспитания МБОУ «Полибинская СОШ» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
 - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
 - обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
 - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в

урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотношение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Рода-

ри и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок.

Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рас-

сказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.

Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине

и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсаль-

ные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведе-

ний;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения

(изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсроченного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль-ные работы	практические работы	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ					
Раздел 1. Развитие речи					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32 https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
Итого по разделу:		5	0		
Раздел 2. Слово и предложение					
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
Итого по разделу:		5	0		
Раздел 3. Чтение. Графика.					
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	14	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	18	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
3.14.	Функция букв ь и ъ.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251

Итого по разделу: 70 0

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251

1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ https://videouroki.net/razrabotki/literatura/1-class/?uc=251
Итого по разделу:		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О нашей Родине	6	1	0	https://videouroki.net/razrabotki/2-class/?uc=254; https://resh.edu.ru/subject/32/;
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	https://videouroki.net/razrabotki/2-class/?uc=254; https://resh.edu.ru/subject/32/;
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0	https://videouroki.net/razrabotki/2-class/?uc=254; https://resh.edu.ru/subject/32/;
1.4.	О детях и дружбе	12	0	0	https://videouroki.net/razrabotki/2-class/?uc=254; https://resh.edu.ru/subject/32/;
1.5.	Мир сказок	12	0	0	https://videouroki.net/razrabotki/2-class/?uc=254; https://resh.edu.ru/subject/32/;
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	https://videouroki.net/razrabotki/2-class/?uc=254; https://resh.edu.ru/subject/32/;

1.7.	О братьях наших меньших	18	0	0	https://videouroki.net/razrabotki/2-class/?uc=254 ; https://resh.edu.ru/subject/32/ ;
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	0	https://videouroki.net/razrabotki/2-class/?uc=254 ; https://resh.edu.ru/subject/32/ ;
1.9.	О наших близких, о семье	13	0	0	https://videouroki.net/razrabotki/2-class/?uc=254 ; https://resh.edu.ru/subject/32/ ;
1.10.	Зарубежная литература	11	1	0	https://videouroki.net/razrabotki/2-class/?uc=254 ; https://resh.edu.ru/subject/32/ ;
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	https://videouroki.net/razrabotki/2-class/?uc=254 ; https://resh.edu.ru/subject/32/ ;
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О Родине и её истории	6	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ ; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/3-
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ ; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/3-
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ ; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/3-
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ ; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/3-
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ ; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/3-
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ ; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/3-
1.7.	Литературная сказка	9	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ ; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/3-
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ ; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/3-
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/ ; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/3-

1.10.	Произведения о детях	18	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/3-
1.11.	Юмористические произведения	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/3-
1.12.	Зарубежная литература	10	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/3-
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/3-
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/4-
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/4-
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/4-
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/4-
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/4-
1.6.	Литературная сказка	9	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/4-
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/4-
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/4-
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/4-
1.10.	Произведения о животных и родной природе	12	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/4-
1.11.	Произведения о детях	13	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/4-
1.12.	Пьеса	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/4-

1.13.	Юмористические произведения	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/4-
1.14.	Зарубежная литература	8	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/4-
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/; https://videouroki.net/razrabotki/literatura/4-
Резервное время		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3		

Иностранный (английский) язык

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку.

Рабочая программа по английскому языку для начальной школы разработана на основе:

- ФГОС начального общего образования, утвержденным [приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286](#) (далее – ФГОС НОО);
- примерной основной образовательной программы соответствующего уровня образования в части конкретного учебного предмета/учебного курса (в том числе внеурочной деятельности)/учебного модуля;
- примерной рабочей программы учебного предмета/учебного курса /учебного модуля (<https://edsoo.ru/constructor/>);
- положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ «Полибинская СОШ»;
- учебной и методической литературы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и

инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
 - развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
 - формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
 - становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.
- Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение

общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

ФОРМЫ УЧЕТА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.

Рабочая программа воспитания МБОУ «Полибинская СОШ» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков английского языка. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности

— обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, лицам.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. *Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

— диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

— диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например,

имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film)

с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций ан-глийского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under). Союзы and и but (с однородными членами).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их сто-

лицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с

использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r”(there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.). Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в вы-

ражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие,

прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.

Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст,

местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных

(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских

книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия страны их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения английского языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями: 1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; **2)**

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; —
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
— читать новые слова согласно основным правилам чтения;
— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

— правильно писать изученные слова;
— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
— распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present

Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

— владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when,

whose, why;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

— кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

— вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

— создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

— создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

— представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём тек-

- ста/текстов для чтения — до 160 слов;— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо- значение времени.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятым в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образова- тельные ресурсы
		всего	контрольные	практические	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1.	Приветствие, знакомство.	8	0	0	http://www.englishforkids.ru/
1.2.	Моя семья.	4	0	0	http://www.infourok.ru/
1.3.	Мой день рождения	9	1	0	http://www.englishforkids.ru/
1.4.	Моя любимая еда.	4	1	0	http://www.englishforkids.ru/
Итого по разделу		25			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1.	Любимый цвет, игрушка.	5	1	0	http://www.englishforkids.ru/
2.2.	Любимые занятия.	5	0	0	http://www.englishforkids.ru/
2.3.	Мой питомец.	5	1	0	http://www.englishforkids.ru/
2.4.	Выходной день.	5	0	0	http://www.englishforkids.ru/
Итого по разделу		20			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1.	Моя школа.	5	1	0	http://www.englishforkids.ru/
3.2.	Мои друзья.	5	0	0	http://www.englishforkids.ru/
3.3.	Моя малая родина (город, село).	5	0	0	http://www.uchportal.ru/load/94
Итого по разделу		15			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого язык					
4.1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их	2	1	0	http://www.infourok.ru/
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи	3	0	0	http://www.infourok.ru/
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	3	1	0	http://www.infourok.ru/
Итого по разделу:		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	0	

3 КЛАСС

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	кон- троль- ные ра-	практиче- ские ра- боты	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1.	Моя семья.	4	0	0	http://www.infourok.ru/
1.2.	Мой день рождения.	3	1	0	http://www.infourok.ru/
1.3.	Моя любимая еда.	4	0	0	http://www.englishforkids.ru/
1.4.	Мой день (распорядок дня).	3	0	0	http://www.englishforkids.ru/
Итого по разделу		14			
Раздел 2. Мир моих увлечений.					
2.1.	Любимая игрушка, игра.	3	1	0	https://www.google.com/url?q=http://www.edu.ru/&sa=D&ust=1555677918156000
2.2.	Мой питомец.	3	0	0	https://www.google.com/url?q=http://www.edu.ru/&sa=D&ust=1555677918156000
2.3.	Любимые занятия.	3	0	0	https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&sa=D
2.4.	Любимая сказка.	4	0	0	https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&sa=D
2.5.	Выходной день.	4	1	0	https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&sa=D
2.6.	Каникулы.	3	0	0	https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/&sa=D&ust=1555677918163000
Итого по разделу		20			
Раздел 3. Мир вокруг меня.					
3.1.	Моя комната (квартира, дом).	3	1	0	https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/&sa=D&ust=1555677918163000

3.2.	Моя школа.	4	1	0	https://www.google.com/url? q=http://festival.1september.ru/&sa=D&ust=155567791
3.3.	Мои друзья.	3	0	0	https://www.google.com/url? q=http://festival.1september.ru/&sa=D&ust=155567791
3.4.	Моя малая родина (город, село).	4	0	0	https://www.google.com/url? q=http://festival.1september.ru/&sa=D&ust=155567791
3.5.	Дикие и домашние животные.	3	0	0	https://www.google.com/url? q=http://festival.1september.ru/&sa=D&ust=155567791
3.6.	Погода. Времена года (месяцы)	3	0	0	https://www.google.com/url? q=http://www.uchportal.ru/&sa=D&ust=155567791816

Итого по разделу

20

Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.

4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	7	1	0	https://www.google.com/url? q=http://www.tea4er.ru/&sa=D&ust=155567791816700
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	3	0	0	https://www.google.com/url? q=http://www.tea4er.ru/&sa=D&ust=155567791816700
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	4	1	0	https://www.google.com/url? q=http://www.tea4er.ru/&sa=D&ust=155567791816700

Итого по разделу

14

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

68

7

0

446 4 КЛАСС

№ п/	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные ра-	практические ра-	
Раздел 1. Мир моего «я».					
1.1.	Моя семья.	3	0	0	http://www.englishforkids.ru/
1.2.	Мой день рождения, подарки.	3	1	0	http://www.englishforkids.ru/
1.3.	Моя любимая еда.	3	0	0	http://www.infourok.ru/
1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	3	0	0	http://www.infourok.ru/
Итого по разделу		12			
Раздел 2. Мир моих увлечений.					
2.1.	Любимая игрушка, игра.	3	1	0	http://www.infourok.ru/

2.2.	Мой питомец.	3	1	0	http://www.infourok.ru/
2.3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	3	0	0	http://www.infourok.ru/
2.4.	Любимая сказка/история/рассказ.	1	0	0	https://www.uchportal.ru/
2.5.	Выходной день.	3	0	0	https://www.uchportal.ru/
2.6.	Каникулы.	3	0	0	https://www.uchportal.ru/
Итого по разделу		16			

Раздел 3. Мир вокруг меня.

3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и инте-	3	0	0	https://www.uchportal.ru/
3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	3	1	0	https://www.uchportal.ru/
3.3.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	3	1	0	https://www.uchportal.ru/
3.4.	Моя малая родина (город, село).	3	0	0	http://www.englishforkids.ru/
3.5.	Путешествия.	3	0	0	http://www.englishforkids.ru/

447

3.6.	Дикие и домашние животные.	4	0	0	http://www.englishforkids.ru/
3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	3	0	0	http://www.englishforkids.ru/
3.8.	Покупки	3	0	0	http://www.englishforkids.ru/
Итого по разделу		25			

Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.

4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	3	1	0	http://www.englishforkids.ru/
4.2.	Их столицы, основные достопримечательности и инте-	3	0	0	http://www.englishforkids.ru/
4.3.	Произведения детского фольклора.	3	0	0	http://www.englishforkids.ru/
4.4.	Литературные персонажи детских книг.	3	0	0	http://www.englishforkids.ru/
4.5.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого	3	1	0	http://www.englishforkids.ru/
Итого по разделу		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	0	

448

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Давайте познакомимся!	1	0	0	Устный опрос;
2.	Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Давайте познакомимся!	1	0	0	Устный опрос;
3.	Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Давайте познакомимся!	1	0	0	Устный опрос;
4.	Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Давайте познакомимся!	1	0	0	Устный опрос;
5.	Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья Познакомьтесь с моей семьей	1	0	0	Устный опрос;
6.	Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья Познакомьтесь с моей семьей	1	0	0	Устный опрос;
7.	Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья Познакомьтесь с моей семьей	1	0	0	Устный опрос;
8.	Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья Познакомьтесь с моей семьей	1	0	0	Устный опрос;
9.	Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Мой особый праздник	1	0	0	Устный опрос;
10.	Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Мой особый праздник	1	0	0	Устный опрос;
11.	Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Мой особый праздник	1	0	0	Устный опрос;
12.	Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Мой особый праздник	1	1	0	Контрольная работа;
13.	Мир моего «я». Моя любимая еда. Мои любимые блюда	1	0	0	Устный опрос;
14.	Мир моего «я». Моя любимая еда. Мои любимые блюда	1	0	0	Устный опрос;

15.	Мир моего «я». Моя любимая еда. Мои любимые блюда	1	0	0	Устный опрос;
16.	Мир моего «я». Моя любимая еда. Мои любимые блюда	1	0	0	Устный опрос;
17.	Мир моего «я». Моя любимая еда. Мои любимые блюда	1	0	0	Устный опрос;
18.	Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Обобщение и контроль	1	1	0	Контрольная работа;
19.	Мир вокруг меня. Моя школа.	1	0	0	Устный опрос;
20.	Мир вокруг меня. Моя школа	1	0	0	Устный опрос;
21.	Мир вокруг меня. Моя школа	1	0	0	Устный опрос;
22.	Мир вокруг меня. Моя школа	1	0	0	Устный опрос;
23.	Мир вокруг меня. Мои друзья	1	0	0	Устный опрос;
24.	Мир вокруг меня. Мои друзья	1	0	0	Устный опрос;
25.	Мир вокруг меня. Мои друзья	1	0	0	Устный опрос;
26.	Мир вокруг меня. Мои друзья	1	0	0	Устный опрос;
27.	Мир вокруг меня. Мои друзья	1	1	0	Контрольная работа;
28.	Мир вокруг меня. Моя малая родина (город, село)	1	0	0	Устный опрос;
29.	Мир вокруг меня. Моя малая родина (город, село)	1	0	0	Устный опрос;
30.	Мир вокруг меня. Моя малая родина (город, село)	1	0	0	Устный опрос;
31.	Мир вокруг меня. Моя малая родина (город, село)	1	0	0	Устный опрос;
32.	Мир вокруг меня. Моя малая родина (город, село). Открытка	1	0	0	Устный опрос;

33.	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Обобщение и контроль	1	1	0	Контрольная работа;
34.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра.	1	0	0	Устный опрос;
35.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра.	1	0	0	Устный опрос;
36.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра.	1	0	0	Устный опрос;
37.	Мир моих увлечений. Мой питомец.	1	0	0	Устный опрос;
38.	Мир моих увлечений. Мой питомец.	1	0	0	Устный опрос;
39.	Мир моих увлечений. Мой питомец.	1	1	0	Контрольная работа;
40.	Мир моих увлечений. Любимые занятия. Занятия спортом.	1	0	0	Устный опрос;
41.	Мир моих увлечений. Любимые занятия. Занятия спортом.	1	0	0	Устный опрос;
42.	Мир моих увлечений. Любимые занятия. Занятия спортом.	1	0	0	Устный опрос;
43.	Мир моих увлечений. Любимые занятия. Занятия спортом.	1	0	0	Устный опрос;
44.	Мир моих увлечений. Любимая сказка/ история/рассказ	1	0	0	Устный опрос;
45.	Мир моих увлечений. Любимая сказка/ история/рассказ	1	0	0	Устный опрос;
46.	Мир моих увлечений. Любимая сказка/ история/рассказ	1	0	0	Устный опрос;
47.	Мир моих увлечений. Любимая сказка/ история/рассказ	1	0	0	Устный опрос;
48.	Мир моих увлечений. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы	1	0	0	Устный опрос;
49.	Мир моих увлечений. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы	1	0	0	Устный опрос;
50.	Мир моих увлечений. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы	1	0	0	Устный опрос;

51.	Мир моих увлечений. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы	1	0	0	Устный опрос;
52.	Мир вокруг меня. Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, зоопарке). Обобщение и контроль	1	1	0	Контрольная работа;
53.	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	1	0	0	Устный опрос;
54.	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	1	0	0	Устный опрос;
55.	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	1	0	0	Устный опрос;
56.	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	1	0	0	Устный опрос;
57.	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	1	0	0	Устный опрос;
58.	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	1	0	0	Устный опрос;
59.	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	1	0	0	Устный опрос;
60.	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	1	0	0	Устный опрос;
61.	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	1	0	0	Устный опрос;
62.	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	1	0	0	Устный опрос;

63.	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	1	0	0	Устный опрос;
64.	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	1	0	0	Устный опрос;
65.	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	1	0	0	Устный опрос;
66.	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	1	0	0	Устный опрос;
67.	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	1	0	0	Устный опрос;
68.	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество). Обобщение и контроль	1	1	0	Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Мир моего «я». Моя семья.	1	0	0	Устный опрос;
2.	Мир моего «я». Моя семья.	1	0	0	Устный опрос;
3.	Мир моего «я». Семья моего друга.	1	0	0	Устный опрос;

4.	Мир моего «я». Семья моего друга.	1	0	0	Устный опрос;
5.	Мир моего «я». Моя любимая еда	1	0	0	Устный опрос;
6.	Мир моего «я». Моя любимая еда	1	0	0	Устный опрос;
7.	Мир моего «я». Любимая еда в моей семье	1	0	0	Устный опрос;
8.	Мир моего «я». Любимая еда моих друзей	1	1	0	Контрольная работа;
9.	Мир моего «я». Мой день рождения	1	0	0	Устный опрос;
10.	Мир моего «я». Мой день рождения	1	0	0	Устный опрос;
11.	Мир моего «я». Мой день рождения. Открытка	1	0	0	Устный опрос;
12.	Мир моего «я». День рождения моего друга	1	0	0	Устный опрос;
13.	Мир моего «я». Мой распорядок дня	1	0	0	Устный опрос;
14.	Мир моего «я». Мой распорядок дня	1	0	0	Устный опрос;
15.	Мир моего «я». Мой распорядок дня	1	0	0	Устный опрос;
16.	Мир моего «я». Распорядок дня моего друга	1	0	0	Устный опрос;
17.	Мир моего «я». Распорядок дня моего друга	1	0	0	Устный опрос;
18.	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня). Обобщение и контроль	1	1	0	Контрольная работа;
19.	Мир моих увлечений. Моя любимая игрушка, игра	1	0	0	Устный опрос;
20.	Мир моих увлечений. Моя любимая игрушка, игра	1	0	0	Устный опрос;
21.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка моего друга	1	0	0	Устный опрос;

22.	Мир моих увлечений. Мой питомец	1	0	0	Устный опрос;
23.	Мир моих увлечений. Мой питомец	1	0	0	Устный опрос;
24.	Мир моих увлечений. Питомец моих друзей	1	0	0	Устный опрос;
25.	Мир моих увлечений. Любимые занятия	1	0	0	Устный опрос;
26.	Мир моих увлечений. Любимые занятия	1	1	0	Контрольная работа;
27.	Мир моих увлечений. Любимые занятия моих друзей	1	0	0	Устный опрос;
28.	Мир моих увлечений. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы	1	0	0	Устный опрос;
29.	Мир моих увлечений. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы	1	0	0	Устный опрос;
30.	Мир моих увлечений. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке) с моими друзьями. Каникулы. Открытка	1	0	0	Устный опрос;
31.	Мир моих увлечений. Любимая сказка.	1	0	0	Устный опрос;
32.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы. Обобщение и контроль	1	1	0	Контрольная работа;
33.	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом)	1	0	0	Устный опрос;
34.	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом)	1	0	0	Устный опрос;
35.	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом)	1	0	0	Устный опрос;
36.	Мир вокруг меня. Моя школа	1	0	0	Устный опрос;
37.	Мир вокруг меня. Моя школа	1	0	0	Устный опрос;
38.	Мир вокруг меня. Моя школа	1	1	0	Контрольная работа;

39.	Мир вокруг меня. Мои друзья	1	0	0	Устный опрос;
40.	Мир вокруг меня. Мои друзья	1	0	0	Устный опрос;
41.	Мир вокруг меня. Мои друзья	1	0	0	Устный опрос;
42.	Мир вокруг меня. Дикие и домашние животные.	1	0	0	Устный опрос;
43.	Мир вокруг меня. Дикие и домашние животные.	1	0	0	Устный опрос;
44.	Мир вокруг меня. Дикие и домашние животные.	1	0	0	Устный опрос;
45.	Мир вокруг меня. Погода	1	0	0	Устный опрос;
46.	Мир вокруг меня. Погода	1	0	0	Устный опрос;
47.	Мир вокруг меня. Времена года (месяцы)	1	0	0	Устный опрос;
48.	Мир вокруг меня. Времена года (месяцы)	1	0	0	Устный опрос;
49.	Мир вокруг меня. Моя малая родина (город, село).	1	0	0	Устный опрос;
50.	Мир вокруг меня. Моя малая родина (город, село).	1	0	0	Устный опрос;
51.	Мир вокруг меня. Моя малая родина (город, село). Открытка	1	0	0	Устный опрос;
52.	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Обобщение и контроль.	1	1	0	Контрольная работа;
53.	Родная страна и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	1	0	0	Устный опрос;
54.	Родная страна и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	1	0	0	Устный опрос;

55.	Родная страна и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	1	0	0	Устный опрос;
56.	Родная страна и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	1	0	0	Устный опрос;
57.	Родная страна и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	1	0	0	Устный опрос;
58.	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	1	0	0	Устный опрос;
59.	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	1	0	0	Устный опрос;
60.	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	1	0	0	Устный опрос;
61.	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	1	0	0	Устный опрос;
62.	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	1	0	0	Устный опрос;
63.	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	1	0	0	Устный опрос;
64.	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	1	0	0	Устный опрос;
65.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. Открытка	1	0	0	Устный опрос;
66.	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	1	0	0	Устный опрос;
67.	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	1	0	0	Устный опрос;

68.	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. Обобщение и контроль	1	1	0	Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Мир моего «я». Моя семья.	1	0	0	Устный опрос;
2.	Мир моего «я». Моя семья.	1	0	0	Устный опрос;
3.	Мир моего «я». Семья моего друга	1	0	0	Устный опрос;
4.	Мир моего «я». Мои родственники	1	0	0	Устный опрос;
5.	Мир моего «я». Мой день рождения, подарки	1	0	0	Устный опрос;
6.	Мир моего «я». Мой день рождения, подарки	1	0	0	Устный опрос;
7.	Мир моего «я». День рождения моего друга	1	0	0	Устный опрос;
8.	Мир моего «я». День рождения моего друга. Открытка	1	0	0	Устный опрос;
9.	Мир моего «я». Моя любимая еда	1	0	0	Устный опрос;
10.	Мир моего «я». Любимая еда в моей семье	1	0	0	Устный опрос;
11.	Мир моего «я». Любимая еда моих друзей	1	0	0	Устный опрос;
12.	Мир моего «я». Моя любимая еда. Электронное сообщение	1	0	0	Устный опрос;

13.	Мир моего «я». Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	1	0	0	Устный опрос;
14.	Мир моего «я». Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	1	0	0	Устный опрос;
15.	Мир моего «я». День моего друга (распорядок дня, домашние обязанности)	1	0	0	Устный опрос;
16.	Мир моего «я». День моего друга (распорядок дня, домашние обязанности)	1	0	0	Устный опрос;
17.	Мир моего «я». Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	1	0	0	Устный опрос;
18.	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Обобщение и контроль	1	1	0	Контрольная работа;
19.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра	1	0	0	Устный опрос;
20.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка моего друга	1	0	0	Устный опрос;
21.	Мир моих увлечений. Мой питомец	1	0	0	Устный опрос;
22.	Мир моих увлечений. Мой питомец	1	1	0	Контрольная работа;
23.	Мир моих увлечений. Любимые занятия. Занятия спортом.	1	0	0	Устный опрос;
24.	Мир моих увлечений. Любимые занятия. Занятия спортом.	1	0	0	Устный опрос;
25.	Мир моих увлечений. Любимые занятия. Занятия спортом. Электронное сообщение	1	0	0	Устный опрос;
26.	Мир моих увлечений. Любимая сказка/история/рассказ.	1	0	0	Устный опрос;
27.	Мир моих увлечений. Любимая сказка/история/рассказ.	1	0	0	Устный опрос;
28.	Мир моих увлечений. Любимая сказка/история/рассказ.	1	0	0	Устный опрос;
29.	Мир моих увлечений. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы	1	0	0	Устный опрос;

30.	Мир моих увлечений. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы. Открытка	1	0	0	Устный опрос;
31.	Мир моих увлечений. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы	1	0	0	Устный опрос;
32.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы. Обобщение и контроль	1	1	0	Контрольная работа;
33.	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	1	0	0	Устный опрос;
34.	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	1	0	0	Устный опрос;
35.	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	1	0	0	Устный опрос;
36.	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	1	0	0	Устный опрос;
37.	Мир вокруг меня. Моя школа, любимые учебные предметы.	1	0	0	Устный опрос;
38.	Мир вокруг меня. Моя школа, любимые учебные предметы.	1	0	0	Устный опрос;
39.	Мир вокруг меня. Моя школа, любимые учебные предметы.	1	1	0	Контрольная работа;
40.	Мир вокруг меня. Мои друзья, их внешность и черты характера	1	0	0	Устный опрос;
41.	Мир вокруг меня. Мои друзья, их внешность и черты характера	1	0	0	Устный опрос;
42.	Мир вокруг меня. Мои друзья, их внешность и черты характера	1	0	0	Устный опрос;
43.	Мир вокруг меня. Мои друзья, их внешность и черты характера	1	0	0	Устный опрос;
44.	Мир вокруг меня. Погода. Времена года (месяцы).	1	0	0	Устный опрос;
45.	Мир вокруг меня. Погода. Времена года (месяцы).	1	0	0	Устный опрос;

46.	Мир вокруг меня. Погода. Времена года (месяцы).	1	0	0	Устный опрос;
47.	Мир вокруг меня. Дикие и домашние животные.	1	0	0	Устный опрос;
48.	Мир вокруг меня. Дикие и домашние животные.	1	0	0	Устный опрос;
49.	Мир вокруг меня. Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)	1	0	0	Устный опрос;
50.	Мир вокруг меня. Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания). Электронное сообщение	1	0	0	Устный опрос;
51.	Мир вокруг меня. Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)	1	0	0	Устный опрос;
52.	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания) Обобщение и контроль	1	1	0	Контрольная работа;
53.	Мир вокруг меня Моя малая родина (город, село)	1	0	0	Устный опрос;
54.	Мир вокруг меня Моя малая родина (город, село)	1	0	0	Устный опрос;
55.	Мир вокруг меня Моя малая родина (город, село)	1	0	0	Устный опрос;
56.	Мир вокруг меня Путешествия	1	0	0	Устный опрос;
57.	Мир вокруг меня Путешествия	1	0	0	Устный опрос;
58.	Мир вокруг меня Путешествия	1	1	0	Контрольная работа;

59.	Родная страна и страны изучаемого языка. Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты	1	0	0	Устный опрос;
60.	Родная страна и страны изучаемого языка. Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты	1	0	0	Устный опрос;
61.	Родная страна и страны изучаемого языка. Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты	1	0	0	Устный опрос;
62.	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	1	0	0	Устный опрос;
63.	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	1	0	0	Устный опрос;
64.	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	1	0	0	Устный опрос;
65.	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	1	0	0	Устный опрос;
66.	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. Открытка.	1	0	0	Устный опрос;
67.	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	1	0	0	Устный опрос;

68.	Мир вокруг меня. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Родная страна и страны изучаемого языка. Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка Обобщение и контроль	1	1	0	Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	0	

Математика

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

Рабочая программа разрабатывается на основе:

- ФГОС начального общего образования, утвержденным [приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286](#) (далее – ФГОС НОО);
- примерной основной образовательной программы соответствующего уровня образования в части конкретного учебного предмета/учебного курса (в том числе внеурочной деятельности)/учебного модуля;
- примерной рабочей программы учебного предмета/учебного курса /учебного модуля (<https://edsoo.ru/constructor/>);
- положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ «Полибинская СОШ»;
- учебной и методической литературы.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих **целей**, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окру-

жающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

Формы учета рабочей программы воспитания:

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

— обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на представителей ученых, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно- нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий и задач, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, ми- нута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение от резка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов);
- выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в».

Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решениесоответствующих за-

дач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1 - 2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;

- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),
- преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
- выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);
- умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);
- деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений;
- осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифмети-

ческого действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

— использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;

— определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

— решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

— различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

— различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;

— распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

— выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

— формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;

— извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

— заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;

— дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

— конструировать ход решения математической задачи;

— находить все верные решения задачи из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	кон- троль- ные ра- боты	практи- ческие работы	
Раздел 1. Числа					
1. 1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	10	0	0,75	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-dlya-1-klassa-na-temu-chisla-ot-1-do-5- polu-chenie-sravnenie-zapis-
1. 2.	Единица счёта. Десяток.	1	0	0,25	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-po-teme-desyatok-klass-2893629.html
1. 3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	1	0		https://infourok.ru/urok-i-prezentaciya-po-matematike-na-temu-schet
1. 4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/conspect/305511/
1. 5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/conspect/292974/
1. 6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	1	0	0,25	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/main/122085
1. 7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/conspect/
1. 8.	Однозначные и двузначные числа.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456
1. 9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2	0		https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-po-teme-zadachi-na-uvelichenie-i-umenshenie-chisla-na-

Итого по разделу		20			
Раздел 2. Величины					
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/start/302201
2.2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	2	0		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-sravnenie
2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	3	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Арифметические действия					
3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	26	0	1,5	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-klass-slozhenie-i-
3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	3	0	0,5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/132559/
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4199/conspect/301147/
3.4.	Неизвестное слагаемое.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/start/270187
3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/132559/
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	1	0		https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-slozhenie-i-
3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	6	0		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-po-teme-slozhenie-i-vychitanie-bez-perehoda-cherez-desyatok-4259710.html
3.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/start/132726/
Итого по разделу		40			

Раздел 4. Текстовые задачи					
4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/conspect/301471/
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/301472/
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/esson/4095/conspect/272724
4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	10	0	0,25	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/conspect/301471/
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	3	0	0,25	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-reshenie-zadach-opolnenie-usloviya-zadachi-nedostayushimi-dannymi-ili-voprosom-1klass-5650453.html
Итого по разделу		16			
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	4	0		https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-prostranstvennie-predstavleniya-sleva-sprava-604098.html
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	4	0		4Hm3YrYNgczRAP7jbGCZ7vA8XwbBR8DWMU7Bm9FKZqjxQXPPcwMP1kDbK3mtBSdt2c6TmLCPiMSXa39uBiEBwkg4FW9DH2oqmJa3QMpEti
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/conspect/302537/
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	9	0	0,75	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/conspect/302200/
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	1	0		https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-po-teme-kvadrat-krug-pryamougolnik-treugolnik-klass-2229583.html

5. 6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	1	0		https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-po-teme-kvadrat-krug-pryamougolnik-treugolnik-klass-2229583.html
Итого по разделу		20			
Раздел 6. Математическая информация					
6. 1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	4	0	0,25	https://infourok.ru/prakticheskaya-rabota-2-analiz-soderzhaniya-i-metodicheskogo-apparata-umk-s-tochki-zreniya-trebovanij-primernyh-rabochih-program-6058773.html
6. 2.	Группировка объектов по заданному признаку.	2	0		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-korrekcii-po-teme-gruppirovanie-predmetov-po-forme-658532.html
6. 3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	1	0		https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-logicheskie-uprazhneniya-na-ustanovlenie-matematicheskikh-zakonomernostej-v-1-klasse-4308958.html
6. 4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	1	0		https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-vernii-i-evernie-viskazaniyapovtorenie-2472038.html
6. 5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	3	0		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2018/01/17/prezentatsiya-po-matematike-chtenie-tablits-1-klass
6. 6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	1	0	0,25	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/conspect/276580/
6. 7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	3	0		https://infourok.ru/vyrabotka-prakticheskikh-umenij-i-navykov-v-izmereniyah-i-postroenii-prostejshih-geometricheskikh-figur-s-pomoshyu-chertyozhnyh-in-5741380.html
Итого по разделу:		15			
Резервное время		14			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	5	
-------------------------------------	-----	---	---	--

2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Элек- тронные (цифро- вые) обра- зователь- ные ресур- сы
		все го	кон- троль- ные ра- боты	практи- ческие работы	
Раздел 1. Числа					
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	3	0		https://infourok.ru/
1.2	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	4	0	0,25	https://infourok.ru/
1.3	Чётные и нечётные числа.	1	0		https://infourok.ru/
1.4	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	1	0		https://infourok.ru/
1.5	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	1	0	0,25	https://infourok.ru/
Итого по разделу		10			
Раздел 2. Величины					
2.1	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).	7	0	0,5	https://infourok.ru/
2.2	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	2	0		https://infourok.ru/
2.3	Измерение величин.	1	0		https://infourok.ru/

2.4	Сравнение и упорядочение однородных величин.	1	0		https://infourok.ru/
Итого по разделу		11			
Раздел 3. Арифметические действия					
3.1	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	7	0	0,25	https://infourok.ru/
3.2	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	11	1		https://infourok.ru/
3.3	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).	6	0		https://infourok.ru/
3.4	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	4	0	0,25	https://infourok.ru/
3.5	Названия компонентов действий умножения, деления.	2	0	0,25	https://infourok.ru/
3.6	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	17	0		https://infourok.ru/
3.7	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	1	0		https://infourok.ru/
3.8	Переместительное свойство умножения.	1	0		https://infourok.ru/
3.9	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	3	1	0,25	https://infourok.ru/
3.1 0.	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	1	0		https://infourok.ru/
3.1 1.	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	3	0	0,25	https://infourok.ru/

3.1 2	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	1	0		https://infourok.ru/
3.1 3.	Вычисление суммы, разности удобным способом.	1	0		https://infourok.ru/
Итого по разделу		58			
Раздел 4. Текстовые задачи					
4.1 .	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	1	0	0,25	https://infourok.ru/
4.2 .	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	4	0	0.5	https://infourok.ru/
4.3 .	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	2	0		https://infourok.ru/
4.4 .	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	3	0		https://infourok.ru/
4.5 .	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	2	0		https://infourok.ru/
Итого по разделу		12			
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
5.1 .	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	6	0	0,25	https://infourok.ru/
5.2 .	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	1	0	0,25	https://infourok.ru/
5.3 .	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	3	0		https://infourok.ru/
5.4 .	Длина ломаной.	4	1	0,25	https://infourok.ru/

5.5	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	5	0	0,25	https://infourok.ru/
5.6	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	1	0	0,25	https://infourok.ru/
Итого по разделу		20			
Раздел 6. Математическая информация					
6.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1	0		https://infourok.ru/
6.2	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	2	0	0,25	https://infourok.ru/
6.3	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	2	0	0,25	https://infourok.ru/
6.4	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	2	0		https://infourok.ru/
6.5	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1	0		https://infourok.ru/
6.6	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2	0	0,5	https://infourok.ru/
6.7	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1	0	0,25	https://infourok.ru/
6.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	1	0		https://infourok.ru/
6.9	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	2	1		https://infourok.ru/
6.10	Правила работы с электронными средствами обучения	1	0		https://infourok.ru/

Итого по разделу:	15		
Резервное время	10		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	5	5,5

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	кон- троль- ные работы	практи- ческие работы	
Раздел 1. Числа					
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	4	0		https://resh.edu.ru/
1.2	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2	0		https://resh.edu.ru/
1.3	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2	0		https://resh.edu.ru/
1.4	Кратное сравнение чисел.	1	0		https://resh.edu.ru/
1.5	Свойства чисел.	1	0		https://resh.edu.ru
Итого по разделу		10			
Раздел 2. Величины					
2.1	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1	0		https://resh.edu.ru/
2.2	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1	0		https://resh.edu.ru/

2.3	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1	0		https://resh.edu.ru/
2.4	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	3	0		https://resh.edu.ru/
2.5	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1	0		https://resh.edu.ru/
2.6	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	1	0		https://resh.edu.ru/
2.7	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1	0		https://resh.edu.ru/
2.8	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	1	0		https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		10			
Раздел 3. Арифметические действия					
3.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	10	1	0,25	https://infourok.ru/
3.2	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	4	1	0,25	https://infourok.ru/
3.3	Взаимосвязь умножения и деления.	2	0		https://infourok.ru/
3.4	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	4	0	0,25	https://infourok.ru/
3.5	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	3	0		https://infourok.ru/
3.6	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	2	0		https://infourok.ru/

3.7 .	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	3	0		https://infourok.ru/
3.8 .	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	3	0		https://infourok.ru/
3.9 .	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	4	0		https://infourok.ru/
3.1 0.	Однородные величины: сложение и вычитание.	5	0		https://infourok.ru/
3.1 1.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	2	0	0,25	https://infourok.ru/
3.1 2	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	2	0		https://infourok.ru/
3.1 3.	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.	4	0		https://infourok.ru/
Итого по разделу		48			
Раздел 4. Текстовые задачи					
4.1 .	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	7	1		РЭШ https://resh.edu.ru/
4.2 .	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля- продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	6	0	0,5	РЭШ https://resh.edu.ru/
4.3 .	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	6	0		РЭШ https://resh.edu.ru/

4.4	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	4	0	0,25	РЭШ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		23			
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
5.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	3	0		Инфоурок https://infourok.ru/
5.2	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	5	0	0,75	Инфоурок https://infourok.ru/
5.3	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	5	0		Инфоурок https://infourok.ru/
5.4	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	5	0		Инфоурок https://infourok.ru/
5.5	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	2	1		Инфоурок https://infourok.ru/
Итого по разделу		20			
Раздел 6. Математическая информация					
6.1	Классификация объектов по двум признакам.	2	0		РЭШ https://resh.edu.ru/
6.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	1	0		РЭШ https://resh.edu.ru/

6.3	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	2	0		РЭШ https://resh.edu.ru/
6.4	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	2	0		РЭШ https://resh.edu.ru/
6.5	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	2	0		РЭШ https://resh.edu.ru/
6.6	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	4	0		РЭШ https://resh.edu.ru/
6.7	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	1	0		РЭШ https://resh.edu.ru/
6.8	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	1	0		РЭШ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		15			
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	2,5	

4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	кон- троль- ные ра- боты	практи- ческие работы	
Раздел 1. Числа					
1. 1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	3	0	0,25	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-chtenie-i-zapis-mnogoznachnyh-chisel-

					klass-millionov- klass-milliardov-4-klass-4479235.html
1. 2.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	3	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/
1. 3.	Свойства многозначного числа.	3	0		https://youtu.be/3hjzmy_pg3o
1. 4.	Дополнение числа до заданного круглого числа.	2	0		https://infourok.ru/prezentaciya-dopolnenie-do-kruglogo-chisla-413766.html
Итого по разделу		11			
Раздел 2. Величины					
2. 1.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	1	0		https://infourok.ru/prezentaciya_po-matematike_na_temu-392602.htm
2. 2.	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	2	0		https://infourok.ru/otkrytyj-urok-matematiki-v-4-klasse-po-teme-edinicy-massy-tonna-i-centner-i-sootnoshenie-mezhdu-nimi-5411832.html
2. 3.	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	2	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/start/214644/
2. 4.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры всекунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	4	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/
2. 5.	Доля величины времени, массы, длины.	3	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/start/214334/
Итого по разделу		12			
Раздел 3. Арифметические действия					
3. 1.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	3	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/start/214334/

3. 2.	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ дву- значное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	12	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/start/294023/
3. 3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	2	0		https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temuumnozhenie-i-delenie-na-klass-2971790.html
3. 4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	3	0		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-dlya-klassa-po-obnovlyonnoy-programme-v-rk-arifmeticheskie-deystviya-i-ih-svoystvak-opublikovann-2988526.html
3. 5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	2	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/conspect/213806/
3. 6.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	3	0	0,25	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6235/train/279371/
3. 7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	5	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/train/213029/
3. 8.	Умножение и деление величины на однозначное число.	7	0		https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-umnozhenie-i-delenie-na-odnoznachnoe-chislo-4-klass-5422965.html
Итого по разделу		37			
Раздел 4. Текстовые задачи					
4. 1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	8	0		http://www.myshared.ru/slide/1389937/ https://nsportal.ru/npo-spo/estestvennye-nauki/library/2019/09/26/tekstovaya-zadacha-i-protsess-eyo-resheniya

4. 2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	7	0	0,25	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-po-matematike-edinicy-skorosti-skorost-vremya-projdennyj-put-pri-pryamolinejnom-dvizhenii-ustanovlenie-z-5670164.html
4. 3.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	2	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/conspect/214426/
4. 4.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	2	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4022/conspect/214922/
4. 5.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4713/conspect/202990/
4. 6.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/conspect/213806/
Итого по разделу		21			
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
5. 1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	4	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2010/main/
5. 2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	2	0		https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-okruzhnost-i-krug-klass-2736230.html
5. 3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	2	0	0,25	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1408/
5. 4.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, название.	7	0		РЭШ. Урок «Куб, шар, пирамида, цилиндр» - https://resh.edu.ru/subject/lesson/557/ РЭШ. Урок «Пирамида» - https://resh.edu.ru/subject/lesson/4

					129/start/218551/РЭШ. Урок «Куб»- https://resh.edu.ru/subject/lesson/4623/start/218458/
5.5.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	2	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/
5.6.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	3	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7732/conspect/325582/
Итого по разделу		20			
Раздел 6. Математическая информация					
6.1.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контр-примеры.	3	0	0,5	
6.2.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	4	0	0,25	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1988/main/
6.3.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2	0	0,25	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5496/start/78889/
6.4.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	2	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/conspect/214054/
6.5.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	2	0		
6.6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	1	0		
6.7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	1	0		
Итого по разделу:		15			
Резервное время		20			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	2	

Окружающий мир

Общая характеристика учебного предмета

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые можно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение **следующих целей**:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;
- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и

индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Место учебного предмета

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

Формы учёта рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков окружающему миру. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
- использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
 - Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
 - Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
 - Включение в уроки игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
 - Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы в взаимодействии с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций,

видео, таблицы;

- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

— понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

— понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

— контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

— оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

— строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

— оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

— проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

— определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в

культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;
- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при

небольшой помощи учителя);

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем

органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к

физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬ-

ТАТЫ1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием

простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Человек и общество.					
1.1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	2	0	0	http://nsportal.ru
1.2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	2	0	0	http://nsportal.ru
1.3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1	0	0	http://nsportal.ru
1.4.	Россия Москва — столица России. Народы России.	2	0	0	http://nsportal.ru
1.5.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	1	0	0	http://nsportal.ru
1.6.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	2	0	0	http://nsportal.ru
1.7.	Правила поведения в социуме.	2	1	0.25	http://nsportal.ru
1.8.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	2	0	0	http://nsportal.ru
1.9.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	1	0	0	http://nsportal.ru
1.10.	Домашний адрес.	1	0	0	http://nsportal.ru
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа.					
2.1.	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними.	4	0	0.25	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
2.2.	Неживая и живая природа.	6	0	0.25	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
2.3.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	7	0	0.5	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
2.4.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	3	0	0.25	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
2.5.	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	2	0	0	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
2.6.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	2	0	0	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
2.7.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	1	0	0.25	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	2	0	0	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	8	0	0	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
2.10.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	1	0	0	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
2.11.	Забота о домашних питомцах.	1	0	0	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
Итого по разделу		37			

Раздел 3. Правила безопасной жизни.					
3.1.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	2	0	0.25	https://multiurok.ru/
3.2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.	2	0	0.25	https://multiurok.ru/
3.3.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	2	0	0.25	https://multiurok.ru/
3.4.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	0	0	https://multiurok.ru/
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	1	2.5	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Человек и общество.					
1.1.	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	1		0	http://school-collection.edu.ru/
1.2.	Государственные символы России, символика своего региона.	1		0	http://school-collection.edu.ru/
1.3.	Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.	2		0	http://school-collection.edu.ru/
1.4.	Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.	3		0	http://school-collection.edu.ru/
1.5.	Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	1		0	http://school-collection.edu.ru/
1.6.	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	1		0.25	http://school-collection.edu.ru/
1.7.	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.	1		0	http://school-collection.edu.ru/
1.8.	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	1		0.25	http://school-collection.edu.ru/
1.9.	Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции.	2		0	http://school-collection.edu.ru/
1.10.	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	1		0	http://school-collection.edu.ru/
1.11.	Правила культурного поведения в общественных местах.	1		0	http://school-collection.edu.ru/
1.12.	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	1		0	http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа.					
2.1.	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	5	1	0.25	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
2.2.	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	7	1	0	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/

2.3.	Изображения Земли: глобус, карта, план.	3		0.25	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
2.4.	Карта мира. Материки, океаны.	2		0.25	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
2.5.	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	2		0.25	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
2.6.	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	2		0	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
2.7.	Дикорастущие и культурные растения.	1		0	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
2.8.	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.	2		0	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
2.9.	Мир животных (фауна).	2		0	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
2.10.	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	2		0.25	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
2.11.	Сезонная жизнь животных.	2		0	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
2.12.	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.	2		0.25	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
2.13.	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	2		0	http://nsportal.ru , https://multiurok.ru/
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизни.					
3.1.	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	3		0.25	http://school-collection.edu.ru/
3.2.	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	2		0	http://school-collection.edu.ru/
3.3.	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	3	1	0.25	http://school-collection.edu.ru/
3.4.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	2		0	http://school-collection.edu.ru/
3.5.	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2		0	http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу		12			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	2.5	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Человек и общество.					
1.1.	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1	0	0	http://school-collektion.edu/ru
1.2.	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	1		0	http://school-collektion.edu/ru

1.3.	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	1		0	http://school-collektion.edu/ru
1.4.	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	1		0	http://school-collektion.edu/ru
1.5.	Города Золотого кольца России.	2		0	http://school-collektion.edu/ru
1.6.	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	1		0	http://school-collektion.edu/ru
1.7.	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	1		0	http://school-collektion.edu/ru
1.8.	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	1		0	http://school-collektion.edu/ru
1.9.	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	1		0	http://school-collektion.edu/ru
1.10.	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	2		0.25	http://school-collektion.edu/ru
1.11.	Страны и народы мира на карте.	6	1	0	http://school-collektion.edu/ru
1.12.	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	2		0	http://school-collektion.edu/ru
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа.					
2.1.	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	2		0.25	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.2.	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	1		0.25	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.3.	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	2	1	0.25	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.4.	Охрана воздуха, воды.	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.5.	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.	2		0.25	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.6.	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	2		0.25	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.7.	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	2		0	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.8.	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.9.	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.10.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.11.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	1		0	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.12.	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	1		0	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.13.	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.14.	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	1		0	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.15.	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	1		0	http://school-collection.edu.ru/catalog/

2.16.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.17.	Животные родного края, их названия.	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.18.	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	2		0	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.19.	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.20.	Природные сообщества родного края.	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.21.	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1		0	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.22.	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.23.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	5		0.75	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.24.	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.25.	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1		0	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Правила безопасной жизни.					
3.1.	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	2		0	http://viki.rdf.ru/
3.2.	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	2		0	http://viki.rdf.ru/
3.3.	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	2	1	0	http://viki.rdf.ru/
3.4.	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1		0	http://viki.rdf.ru/
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	2.25	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Человек и общество.					
1.1.	Государственное устройство РФ (общее представление).	2			https://uchi.ru/
1.2.	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	1			https://uchi.ru/
1.3.	Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.	1		0	https://uchi.ru/
1.4.	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	1		0.25	https://uchi.ru/

1.5.	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	1		0	https://uchi.ru/
1.6.	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	1			https://uchi.ru/
1.7.	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	1			https://uchi.ru/
1.8.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.	17	1	1	https://uchi.ru/
1.9.	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	1			https://uchi.ru/
1.10.	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	2		0	https://uchi.ru/
1.11.	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.	1			https://uchi.ru/
1.12.	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.	2	1		https://uchi.ru/
1.13.	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	2		0	https://uchi.ru/
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа.					
2.1.	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	1		0	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.2.	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	1		0.25	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.3.	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	1		0	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.4.	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	1		0	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.5.	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.	2		0.5	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.6.	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	1		0	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.7.	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.8.	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.	2		0.25	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.9.	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.	1		0	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.10.	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.	2		0	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.11.	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	2		0	http://school-collection.edu.ru/catalog/

2.12	Правила нравственного поведения в природе.	1		0	http://school- collection.edu.ru/catalog/
2.13	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	6	0	0.5	http://school- collection.edu.ru/catalog/
2.14.	Связи в природной зоне.	2		0	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизни.					
3.1.	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	2		0	https://uchi.ru/
3.2.	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).	2	1	0.25	https://uchi.ru/
3.3.	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурси детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1			https://uchi.ru/
Итого по разделу		5			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1	0	0	Устный опрос; экс- курсия по школе;
2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помо- щи.	1	0	0	Устный опрос; устный опрос;
3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха	1	0	0	; устный опрос;;
4.	Дорога от дома до школы	1	0	0.25	Практическая работа; уст- ный опрос;
5.	Режим дня школьника	1	0	0.25	Практическая работа;
6.	Что такое Родина. Москва — столица России	1	0	0	Устный опрос;
7.	Народы России.	1	0	0	Практическая работа; уст- ный опрос;;
8.	Твоя малая Родина	1	0	0	; устный опрос;;
9.	Природа и предметы, созданные человеком.	1	0	0	Устный опрос;
10.	Природные объекты и предметы, созданные человеком	1	0	0	; устный опрос;;

11.	Неживая и живая природа	1	0	0.25	Практическая работа; устный опрос;;
12.	Дни недели	1	0	0	; устный опрос;;
13.	Времена года	1	0	0	Устный опрос;
14.	Признаки осени	1	0	0	Устный опрос;
15.	Погода	1	0	0.25	Практическая работа;
16.	Термометр	1	0	0.25	Практическая работа; Практическая работа; устный опрос;;
17.	Жизнь растений	1	0	0	Устный опрос;
18.	Части растений	1	0	0.25	Практическая работа;
19.	Лиственные и хвойные растения	1	0	0	Устный опрос;
20.	Дикорастущие и культурные растения	1	0	0	Устный опрос;
21.	Комнатные растения	1	0	0	Устный опрос;
22.	Почему нужно ухаживать за комнатными растениями	1	0	0	Устный опрос;
23.	Редкие и исчезающие растения	1	0	0	Устный опрос;
24.	Жизнь животных	1	0	0	Устный опрос;
25.	Звери	1	0	0	Устный опрос;
26.	Птицы	1	0	0	Устный опрос;

27.	Рыбы	1	0	0	Устный опрос;
28.	Насекомые	1	0	0	Устный опрос;
29.	Кто живет в зоопарке?	1	0	0	Устный опрос;
30.	Дикие и домашние животные	1	0	0	Устный опрос;
31.	Почему домашние животные нуждаются в заботе	1	0	0	Практическая работа;
32.	Признаки зимы	1	0	0	Устный опрос;
33.	Помощь птицам зимой	1	0	0	Устный опрос;
34.	Редкие и исчезающие животные	1	0	0	Устный опрос;
35.	Твой дом	1	0	0	Устный опрос;
36.	Твоя семья	1	0	0	Устный опрос;
37.	Все профессии важны!	1	0	0	Устный опрос;
38.	Вода в доме	1	0	0	Устный опрос;
39.	Электричество в доме	1	0	0	Устный опрос;
40.	Компьютер в твоей жизни	1	0	0	Устный опрос;
41.	Правила безопасности в доме	1	0	0.25	Практическая работа;
42.	Кто нас защищает	1	0	0	Устный опрос;
43.	Признаки весны	1	0	0	Устный опрос;
44.	Весенний праздник - 8 Марта	1	0	0	Устный опрос;

45.	Наблюдаем за небом	1	0	0	Устный опрос;
46.	Солнце	1	0	0	Устный опрос;
47.	Земля и Луна	1	0	0	Устный опрос;
48.	Человек исследует космос	1	0	0	Устный опрос;
49.	12 апреля - День космонавтики	1	0	0	Устный опрос;
50.	Бережем Землю	1	0	0	Устный опрос;
51.	Как меняется человек и окружающий мир	1	0	0	Устный опрос;
52.	Как ты воспринимаешь мир	1	0	0	Устный опрос;
53.	Твое настроение	1	0	0	Устный опрос;
54.	Твое тело	1	0	0	Устный опрос;
55.	Чем полезны овощи и фрукты	1	0	0	Устный опрос;
56.	Твоя одежда	1	0	0	Устный опрос;
57.	Твое здоровье	1	0	0	Устный опрос;
58.	Какие бывают музеи	1	0	0	Устный опрос;
59.	Такие разные памятники	1	0	0	Устный опрос;
60.	Твои земляки - герои Отчизны	1	0	0	Устный опрос;
61.	Будем вежливыми. О дружбе	1	0	0.25	Практическая работа;
62.	Промежуточная аттестация	1	1	0	Контрольная работа;

63.	Идем в гости.	1	0	0.25	Практическая работа;
64.	Признаки лета	1	0	0	Устный опрос;
65.	Правила поведения на улице	1	0	0.25	Практическая работа;
66.	Правила поведения в лесу	1	0	0	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		66	1	2.5	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Наша Родина - Россия	1		0	Устный опрос; практическая работа;
2.	Символы России	1		0	Устный опрос; практическая работа;
3.	Народы России	1		0	Практическая работа; устный опрос;
4.	Родной край	1		0.25	Устный опрос; практическая работа;
5.	Твоя малая родина в прошлом и настоящем	1			Устный опрос;
6.	Природа. Как изучают природу. Явления природы	1		0	Устный опрос; практическая работа;
7.	Входная контрольная работа	1	1		Контрольная работа;
8.	Осенние изменения в неживой и живой природе	1		0	Практическая работа; устный опрос;
9.	Природа России.	1			Устный опрос;

10.	Заповедники и природные парки	1		0	Практическая работа; устный опрос;
11.	Что такое энергия	1			Устный опрос;
12.	Свет и цвет	1			Устный опрос;
13.	Как появляется звук	1			Устный опрос;
14.	Значение воздуха для растений, животных, человека	1		0	Практическая работа; устный опрос;
15.	Значение воды для растений, животных, человека	1		0	Практическая работа;
16.	Заглянем в кладовые земли	1			Устный опрос;
17.	Такие разные растения	1		0	Устный опрос; практическая работа;
18.	Как появились культурные растения	1			Устный опрос;
19.	Растения родного края	1			Устный опрос;
20.	Такие разные животные (звери, птицы, рыбы, насекомые)	1		0.25	Практическая работа; устный опрос;
21.	Такие разные животные (земноводные и пресмыкающиеся)	1			Устный опрос;
22.	Как появились домашние животные	1			Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	Животные родного края	1			Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;
24.	Растения и животные Красной книги России	1		0.25	Практическая работа; устный опрос;
25.	Что такое экология	1			Устный опрос;

26.	Зимние изменения в неживой и живой природе	1		0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	Солнечная система	1		0.25	Практическая работа;
28.	Созвездия	1		0	Устный опрос; практическая работа;
29.	Чем Земля отличается от других планет. Тайны строения Земли	1			Устный опрос;
30.	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1		Контрольная работа;
31.	Глобус - модель Земли	1		0	Практическая работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа";
32.	Смена дня и ночи	1			Устный опрос;
33.	Смена времен года	1			Устный опрос;
34.	Формы земной поверхности	1			Устный опрос;
35.	Какие бывают водоёмы	1			Устный опрос;
36.	Стороны горизонта. Компас	1		0.25	Практическая работа; устный опрос;
37.	Ориентирование на местности по Солнцу, местным признакам, навигатору	1		0	Практическая работа; тестирование;
38.	Что такое географическая карта и как её читать	1		0.25	Практическая работа; устный опрос;
39.	Чем план отличается от карты	1		0	Практическая работа;
40.	Россия и её столица на карте	1		0	Практическая работа; устный опрос;
41.	Достопримечательности Москвы: Кремль и Красная площадь	1			Устный опрос;

42.	Путешествие по Москве	1			Устный опрос;
43.	Путешествие по Санкт-Петербургу	1			Устный опрос;
44.	Путешествие по России	1		0	Практическая работа; устный опрос;
45.	Материки и океаны	1		0.25	Практическая работа; устный опрос;
46.	Путешествие по материкам	1		0	Устный опрос;
47.	Весенние изменения в неживой и живой природе	1			Устный опрос;
48.	Человек в обществе	1			Устный опрос;
49.	Общение и Интернет	1			Устный опрос;
50.	Школа в твоей жизни	1			Устный опрос;
51.	Как живёт семья	1			Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
52.	Твоя родословная	1		0	Практическая работа;
53.	Семейные традиции и реликвии	1			
54.	Домашнее хозяйство	1			Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
55.	Что такое экономика	1			Устный опрос;
56.	Как люди изготавливают различные изделия	1			Устный опрос;
57.	Профессии: вчера, сегодня и завтра	1		0.25	Практическая работа;
58.	Транспорт. Виды транспорта	1		0	Устный опрос;
59.	Наземный транспорт. Правила поведения	1			Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

60.	Метро. Правила поведения	1			Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
61.	Правила дорожного движения	1		0.25	Практическая работа;
62.	Правила здорового образа жизни	1		0.25	Практическая работа;
63.	Как правильно питаться	1			Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
64.	Скоро лето! Летние изменения в живой и неживой природе	1			Устный опрос;
65.	Твоя безопасность дома	1			Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
66.	Осторожно, огонь!	1		0	Практическая работа;
67.	Правила безопасного поведения у воды и в лесу	1			Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
68.	Промежуточная аттестация	1	1		Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		68	3	2.5	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Методы изучения природы	1			Устный опрос;
2.	Тело, вещество, частица	1		0	Практическая работа; устный опрос;

3.	Разнообразие веществ	1		0.25	Практическая работа; устный счет;
4.	Физические и химические явления природы	1			Устный опрос;
5.	Вода и её состояния. Свойства воды	1		0.25	Практическая работа; устный опрос;
6.	Круговорот воды в природе	1		0	Устный опрос;
7.	Входная контрольная работа	1	1	0	Контрольная работа;
8.	Береги воду	1			Устный опрос;
9.	Воздух и его свойства	1		0.25	Практическая работа; устный опрос;
10.	Охрана воздуха	1			Устный опрос;
11.	Что такое почва и из чего она состоит	1		0.25	Практическая работа; устный опрос;
12.	Какие бывают почвы	1			Устный опрос;
13.	Охрана почв	1			Устный опрос;
14.	Царство растений. Разнообразие мира растений	1			Устный опрос;
15.	Царство растений. Органы растений	1		0	Практическая работа;
16.	Царство растений. Дыхание и питание растений	1			Устный опрос;
17.	Царство растений. Размножение и развитие растений	1		0	Устный опрос; практическая работа;

18.	Царство растений. Охрана растений	1			Устный опрос;
19.	Царство животных. Разнообразие животных	1			Устный опрос;
20.	Царство животных. Органы животных	1			Устный опрос;
21.	Царство животных. Разные способы передвижения животных	1			Устный опрос;
22.	Царство животных. Дыхание и питание животных	1		0	Практическая работа; устный опрос;
23.	Царство животных. Размножение животных	1			Устный опрос;
24.	Царство животных. Охрана животных	1			Устный опрос;
25.	Царство грибов	1		0	Практическая работа; устный опрос;
26.	Царство бактерий	1			Устный опрос;
27.	Круговорот жизни	1		0	Практическая работа; устный опрос;
28.	Природные сообщества. Лес	1		0	Практическая работа; устный опрос;
29.	Природные сообщества. Луг	1		0	Устный опрос; практическая работа;
30.	Природные сообщества. Водоём	1			Устный опрос;
31.	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1		Контрольная работа;

32.	Человек - часть природы. Кровеносная система человека	1			Устный опрос;
33.	Как укрепить сердце	1			Устный опрос;
34.	Дыхательная система человека	1		0.25	Практическая работа; устный опрос;
35.	Как беречь органы дыхания	1			Устный опрос;
36.	Пищеварительная система человека	1		0.25	Практическая работа; устный опрос;
37.	Органы чувств	1			Устный опрос;
38.	Нервная система человека	1		0	Практическая работа; устный опрос;
39.	Управляй своими эмоциями	1			Устный опрос;
40.	Кожа человека	1		0.25	Устный опрос;
41.	Скелет и мышцы человека. Осанка	1		0	Практическая работа; устный опрос;
42.	Здорово быть здоровым!	1			Устный опрос;
43.	Виды транспорта. Наземный, воздушный и водный транспорт	1		0	Практическая работа; устный опрос;
44.	Правила безопасного поведения в самолете и на корабле	1		0	Устный опрос; практическая работа;
45.	Правила безопасного поведения в автомобиле и поезде	1		0	Практическая работа;

46.	Правила твоей безопасности в сети Интренет	1			Устный опрос;
47.	Правила твоей безопасности в жизни	1			Устный опрос;
48.	Общество	1			Устный опрос;
49.	Роль экономики в твоей жизни	1			Устный опрос;
50.	Горные породы и минералы	1		0.25	Практическая работа;
51.	Полезные ископаемые родного края, их охрана	1			Устный опрос;
52.	Растениеводство	1			Устный опрос;
53.	Животноводство	1			Устный опрос;
54.	Какая бывает промышленность	1			Устный опрос;
55.	Бюджет семьи	1		0.25	Практическая работа;
56.	Бюджет государства	1			Устный опрос;
57.	Наша Родина сегодня	1			Устный опрос;
58.	Памятники природы России	1		0	Практическая работа;
59.	Памятники истории культуры России	1		0	Практическая работа;
60.	Мой регион - часть большой страны	1		0	Устный опрос; практическая работа;
61.	Наша Родина. Путешествие по городам Золотого кольца России	1		0	Практическая работа;
62.	Наша Родина. Продолжаем путешествие по городам Золотого кольца России	1		0	Практическая работа;

63.	Россия и ее ближайшие соседи (на севере Европы)	1		0	Практическая работа; устный опрос;
64.	Россия и ее ближайшие соседи (на северо-западе)	1		0	Практическая работа; устный опрос;
65.	Россия и ее ближайшие соседи (в центре Европы)	1		0	Практическая работа; устный опрос;
66.	Россия и ее ближайшие соседи (на юге Европы)	1		0	Устный опрос; практическая работа;
67.	В гостях у народов мира. Путешествие по материкам	1		0	Практическая работа;
68.	Промежуточная аттестация	1	1		Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	2.25	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Что изучает астрономия?	1			Устный опрос;
2.	Планеты солнечной системы	1		0.25	Устный опрос; практическая работа;
3.	Что изучает экология?	1			Устный опрос;
4.	Экологические проблемы и пути их решения	1			Устный опрос;
5.	Защитим нашу планету	1			Устный опрос;

6.	Международная красная книга	1		0	Практическая работа; устный опрос;
7.	Всемирное природное наследие	1			Устный опрос;
8.	Всемирное культурное наследие	1			Устный опрос;
9.	Безопасность. Полезные и вредные привычки	1			Практическая работа; устный опрос;
10.	Безопасность в Интернете: работа с информацией	1			Устный опрос;
11.	Безопасность велосипедиста	1		0	Практическая работа; устный опрос;
12.	Входная контрольная работа	1	1		Контрольная работа;
13.	Безопасность в городе. Безопасность повседневной жизни	1		0.25	Устный опрос;
14.	Что изучает география?	1			Устный опрос;
15.	Форма Земли. Карта полушарий	1			Устный опрос;
16.	Равнины России	1		0.25	Практическая работа;
17.	Горы России	1		0.25	Устный опрос;
18.	Моря, озера и реки России	1		0.25	Устный опрос;
19.	Значение водоемов и их охрана	1		0	Устный опрос; практическая работа;
20.	Как солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши	1			Устный опрос;

21.	Как деятельность человека изменяет поверхность суши	1			Устный опрос;
22.	Природные зоны России	1		0.25	Практическая работа; устный опрос;
23.	Природные зоны России. Зона арктических пустынь	1			Устный опрос;
24.	Природные зоны России. Тундра	1			Устный опрос;
25.	Природные зоны России. Тайга	1			Устный опрос;
26.	Природные зоны России. Зона смешанных и широколиственных лесов.	1		0.25	Практическая работа; устный опрос;
27.	Лес и человек	1	0		Устный опрос;
28.	Природные зоны России. Степь	1		0	Устный опрос; практическая работа;
29.	Природные зоны России. Пустыня	1			Устный опрос;
30.	Природные зоны России. Субтропики	1			Устный опрос;
31.	Что изучает история?	1			Устный опрос;
32.	История Отечества. Лента времени	1			Устный опрос;
33.	Как образовалось государство Русь? Первые русские князья	1		0.25	Устный опрос;
34.	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1		Контрольная работа;
35.	Культура Руси	1			Устный опрос;
36.	Нашествие Батыя на Русь	1			Устный опрос;

37.	Князь Александр Невский	1			Устный опрос;
38.	Куликовская битва	1			Устный опрос;
39.	Иван III	1			Устный опрос;
40.	Иван IV. Расширение территории России при Иване Грозном	1			Устный опрос;
41.	Как жили на Руси в XV-XVI вв	1		0.25	Устный опрос;
42.	Смутное время. Минин и Пожарский	1			Устный опрос;
43.	Первый русский император - Петр I	1		0.25	Устный опрос; практическая работа;
44.	Великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов	1			Устный опрос;
45.	Екатерина II	1		0	Устный опрос; практическая работа;
46.	Отечественная война 1812 г	1		0	Устный опрос; практическая работа;
47.	Восстание декабристов.	1			Устный опрос;
48.	Отмена крепостного права	1			Устный опрос;
49.	Новые времена в жизни страны	1			Устный опрос;
50.	Последний император России	1			Устный опрос;
51.	Гражданская война в России	1			Устный опрос;

52.	Образование Советского Союза	1		0	Устный опрос; практическая работа;
53.	Великая отечественная война	1		0	Практическая работа; устный опрос;
54.	Тыл в годы войны.	1		0.25	Устный опрос; практическая работа;
55.	Восстановление народного хозяйства	1			Устный опрос;
56.	Научные достижения XX века	1			Устный опрос;
57.	Президент РФ — глава государства	1			Устный опрос;
58.	Конституция РФ	1			Устный опрос;
59.	Россия -многонациональная страна. (Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Святыни родного края.)	1		0	Устный опрос; практическая работа;
60.	Ты — гражданин России	1			Устный опрос;
61.	Символы России и твоего края	1		0.25	Устный опрос;
62.	Государственные праздники России	1			Устный опрос;
63.	Современная Россия. Дальний Восток	1			Устный опрос;
64.	Современная Россия. Сибирь	1			Устный опрос;
65.	Современная Россия. Урал	1			Устный опрос;
66.	Современная Россия. Северные города. Современная Россия. Города центральной России	1			Устный опрос;

67.	Современная Россия. Города на Волге и на юге России	1		0	Устный опрос; практическая работа;
68.	Промежуточная аттестация	1	1		Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3	

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разно мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики" изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе по основам религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)

Рабочая программа воспитания МБОУ «Полибинская СОШ» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков ОРКСЭ. Эта работа осуществляется в следующих формах:

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
- обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
- использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, лицам.

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

Выбор и использование на уроках методов, методик, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов.

Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе.

Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникативных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нрав-

ственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		все-го	кон-трольные работы	прак-тические работы		
Модуль 1. Основы светской этики						
1.1.	Россия — наша Родина	1	0	0		рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций человека, семьи, народа, общества;
1.2.	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы.	8	0	2		высказывать суждения оценочного характера нравственности в жизни человека, семьи, народа, государства; рассуждать о возможности соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики»; размышлять и рассуждать на морально-этические темы;
1.3.	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1	0	0		выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государство; рассказывать о российской гражданской этике, принятых в российском обществе нормах морали и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека; выявлять основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность человеческой жизни, взаимоуважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода исповедания, забота о природе, историческом наследии и др.);
1.4.	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек. Тестовая работа за 1 полугодие	8	1	0		рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе; рассуждать о нравственных нормах на примерах образцов поведения людских и литературных героев, защитников Отечества России и современности; рассуждать о необходимости и необходимости бережного отношения и личной ответственности за это каждого человека; осуществлять поиск необходимой информации для решения заданий; составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества»;
1.5.	Праздники как одна из форм исторической памяти	2	0	0		объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества; рассказывать о российских праздниках (государственные, национальные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в семье, местности проживания; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий

1.6.	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1	0	1		раскрывать основное содержание понимания отношений в семье на основе взаимной любви и любви и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение к старшим; рассказывать о семейных традициях России, приводить примеры; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания
1.7.	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3	0	0		анализировать прочитанное с точки зрения своих ранее знаний; рассказывать о трудовой морали и нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры; объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на прочитанный текст; высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к тружущимся людям, результатам труда (своего и других людей);
1.8.	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6	0	1		приводить примеры нравственных поступков, поступки свои и других людей; соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения;
1.9.	Этикет	2	0	0		размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе; различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры; объяснять взаимосвязь правил этикета, целесообразность правил этикета; рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях; приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки; обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях;
1.10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Промежуточная аттестация	2	1	0		закреплять и систематизировать представления о российской светской этике, духовно-нравственно-патриотическом воспитании многонационального народа России, их значении для человека, семьи, российского общества; соотносить понятия «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение», соотносить свои действия с понятиями, делать выводы;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	4		

Календарно-тематическое планирование по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе

1 час в неделю-34 часа в год

№п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Дата		Домашнее задание
		всего	контрольные работы	практические работы		План	Факт	
1 четверть – 9 часов								
1.	Россия — наша Родина.	1			Устный опрос;	01.09		Нарисовать
2.	Духовные ценности человечества. Культура. Религия.	1			Устный опрос;	08.09		Найти пословицы о
3.	О философии и этике	1			Устный опрос;	15.09		Найти четыре
4.	Мораль и нравственность	1			Устный опрос;	22.09		Сочинить
5.	Образцы нравственности в культурах	1			Устный опрос	29.09		Рассказать о
6.	Гуманисты мира	1			Устный опрос;	06.10		Рассказ о гума-
7.	Гуманисты России. Писатели-гуманисты	1			Устный опрос;	13.10		Рассказ о писа-
8.	Труд как нравственная ценность	1			Устный опрос;	20.10		Подобрать
9.	Нравственные традиции предпринима-	1			Устный опрос;	27.10		Рассказать о
2 четверть – 8 часов								
10.	Меценатство	1			Устный опрос;	10.11		Рассказ о совре-
11.	Нравственность в наше время	1		1	Практическая работа;	17.11		Продолжить предложение
12.	Что такое добродетель. Аристотель о	1			устный опрос;	24.11		Сочинить
13.	Нравственные качества. Сократ Нравственный выбор	1			Устный опрос;	01.12		Мини-сочинение
14.	Тестовая работа за 1 полугодие	1	1		Тестирование	08.12		Подобрать пять по-
15.	Справедливость	1			Устный опрос;	15.12		Мини-сочинение
16.	Терпение и терпимость	1			Устный опрос;	22.12		Подобрать 3-4 посло-

17.	Милосердие — «милость сердца»	1			Устный опрос;	29.12		Привести примеры мило-
3 четверть – 10 часов								
18.	Десять заповедей - основа нравственного закона	1			Устный опрос;	12.01		Сделать доброе дело
19.	Десять заповедей и мораль в современном обществе	1		1	Практическая работа;	19.01		Знать 10 заповедей и
20.	Совесть	1			Устный опрос;	26.01		Найти посло-
21.	Долг	1			Устный опрос;	02.02		Найти посло-
22.	Ответственность	1			Устный опрос;	09.02		Составить письменные
23.	«Золотое правило нравственности»	1			Тестирование;	16.02		Написать мини-соч .
24.	Этика и этикет	1		1	Практическая работа;	02.03		написать пословицы
25.	Государство, основанное на справедливости	1			Устный опрос;	09.03		Мини-сочинение
26.	Этика религиозная и светская	1			Устный опрос;	16.03		Подготовить сообщение
27.	Образование как нравственная норма	1			Устный опрос;	23.03		Подготовить рассказ
4 четверть – 7 часов								
28.	Отношение к другим людям и к самому себе	1			Устный опрос;	06.04		Подобрать пословицы и
29.	Великие мыслители о дружбе	1			Устный опрос;	13.04		составить и записать
30.	О самовоспитании	1		1	Практическая работа;	20.04		записать изречения
31.	Патриотизм как нравственная категория	1			Письменный контроль;	27.04		Мини-сочинение о том как ты отно-
32.	Эмоциональный интеллект и язык общения	1			Устный опрос;	04.05		Подготовить сообщение
33.	Человек - венец творения	1		1	Практическая работа;	11.05		Сформулиро-

34.	Россия - наш общий дом. Промежуточная аттестация	1	1		Проект;	18.05		написать рассказ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	5				

Изобразительное искусство

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.

Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и

прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете

(автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев;

посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.

Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в

современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.Овладение универсальными познавательными действиями
Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:
проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:
использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями
Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями
Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций ответственности их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль

«Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль

«Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль

«Декоративно-прикладное

искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных

промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль

«Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль

«Восприятие

произведений

искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль

«Азбука

цифровой

графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль

«Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль

«Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль

«Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль

«Декоративно-прикладное

искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к

народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль

«Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль

«Восприятие

произведений

искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль

«Азбука

цифровой

графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль

«Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль

«Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль

«Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль

«Декоративно-прикладное

искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и

Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль

«Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль

«Восприятие

произведений

искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль**«Декоративно-прикладное****искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль**«Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль**«Восприятие****произведений****искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П.

Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	0	0		<p>; Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;</p> <p>Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата;</p> <p>Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок;</p>	Устный опрос;	<p>http://bi2o2t.ru/trainings/sub</p> <p>https://www.soloveycenter.pro/</p> <p>https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</p> <p>https://onlinetestpad.com/ru/ests</p> <p>https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</p> <p>https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p> <p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</p> <p>http://internet.chgk.info/</p> <p>http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</p>

1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0.5	0	0		<p>Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;</p> <p>Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата;</p> <p>Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок;</p> <p>Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками;</p>	Устный опрос;	<p>http://bi2o2t.ru/trainimg/sub</p> <p>https://www.soloveycenter.pro/</p> <p>https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</p> <p>https://onlinetestpad.com/ru/tests</p> <p>https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</p> <p>https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p> <p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>http://um-razum.ru/load/uchebnyye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</p> <p>http://internet.chgk.info/</p> <p>http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</p>
------	--	-----	---	---	--	--	---------------	---

1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0		Устный опрос ;	http://bi2o2t.ru/trainimg/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnyeprezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по модулю 1		2					
Модуль 2. Графика							

2.1.	Линейный рисунок.	1	0	1	<p>Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа; Осваивать последовательность выполнения рисунка; Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; Развивать навыки рисования по представлению и воображению; Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainings/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://umrazum.ru/load/uchebnyeprezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</p>
------	--------------------------	---	---	---	--	----------------	---

2.2.	Разные виды линий.	1	0	1	<p>Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа; Осваивать последовательность выполнения рисунка; Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; Развивать навыки рисования по представлению и воображению; Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя)</p> <p>Использовать графическое</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainimg/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnyeprezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</p>
------	---------------------------	---	---	---	---	----------------	---

2.3.	<p>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</p>	0,5	0	0,5	<p>Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа; Осваивать последовательность выполнения рисунка; Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; Развивать навыки рисования по представлению и воображению; Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя);</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainimg/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://umrazum.ru/load/uchebnyeprezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</p>
------	---	-----	---	-----	--	----------------	---

2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	0,5	0	0,5	<p>Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа; Осваивать последовательность выполнения рисунка; Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; Развивать навыки рисования по представлению и воображению; Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя).</p>	Устный опрос ;	http://bi2o2t.ru/trainimg/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://umrazum.ru/load/uchebnyeprezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
------	---	-----	---	-----	--	----------------	--

2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1	0	1	<p>Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа; Осваивать последовательность выполнения рисунка; Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; Развивать навыки рисования по представлению и воображению; Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя)</p> <p>Использовать графическое</p>	Устный опрос ;	http://bi2o2t.ru/trainin g/sub https://www.soloveyc enter.pro / https://onlyege.ru/ege /vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.c om/ru/te sts https://www.klass39.r u/klassny e-resursy/ https://www.uchporta l.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebny e_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.in fo/ http://www.vbg.ru/~k vint/im.htm
------	---	---	---	---	---	----------------	---

2.6.	Последовательность рисунка.	1	0	0	<p>Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа; Осваивать последовательность выполнения рисунка; Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; Развивать навыки рисования по представлению и воображению; Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета;</p>	Устный опрос ;	http://bi2o2t.ru/trainimg/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://umrazum.ru/load/uchebnyye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
------	------------------------------------	---	---	---	--	----------------	--

2.7.	<p>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.</p>	1	0	1	<p>Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа; Осваивать последовательность выполнения рисунка; Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; Развивать навыки рисования по представлению и воображению; Выполнить линейный рисунок</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainings/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnyye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</p>
------	--	---	---	---	---	----------------	---

2.8.	<p>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.</p>	0.5	0	0	<p>Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа; Осваивать последовательность выполнения рисунка; Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; Развивать навыки рисования по представлению и воображению;</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainimg/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</p>
------	--	-----	---	---	---	----------------	---

2.9.	<p>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.</p>	0,5	0	0,5	<p>Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа; Осваивать последовательность выполнения рисунка; Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; Развивать навыки рисования по представлению и воображению; Выполнить линейный рисунок</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainings/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</p>
------	---	-----	---	-----	---	----------------	---

2.10	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5	0	0,5	<p>Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа; Осваивать последовательность выполнения рисунка; Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; Развивать навыки рисования по представлению и воображению; Выполнить линейный рисунок</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainings/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnyye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</p>
------	---	-----	---	-----	---	----------------	---

2.11	<p>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</p>	0.5	0	0,5	<p>Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа; Осваивать последовательность выполнения рисунка; Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; Развивать навыки рисования по представлению и воображению;</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainings/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</p>
------	---	-----	---	-----	---	----------------	---

2.12	<p>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.</p>	1	0	0	<p>Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа; Осваивать последовательность выполнения рисунка; Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; Развивать навыки рисования по представлению и воображению; Выполнить линейный рисунок</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainin g/sub https://www.soloveyc enter.pro / https://onlyege.ru/ege /vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.c om/ru/ tests https://www.klass39.r u/klassny e-resursy/ https://www.uchporta l.ru/load/4 7-2-2 http://school- collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebn ye_preze ntacii/nachalnaja_shk ola/18 http://internet.chgk.in fo/ http://www.vbg.ru/~k vint/im.ht m</p>
Итого по модулю 2		9					
Модуль 3. Живопись							

3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	0,5	0	0,5	<p>Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;</p> <p>Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях;</p>	Устный опрос ;	http://bi2o2t.ru/trainings/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnyye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/
------	---	-----	---	-----	---	----------------	---

3.2.	<p>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</p>	0,5	0	0,5	<p>Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллю-</p>	<p>Устный опрос ;</p>	<p>http://bi2o2t.ru/trainimg/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/</p>
------	---	-----	---	-----	---	-----------------------	--

3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0	<p>Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;</p> <p>Знать три основных цвета;</p> <p>Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком;</p> <p>Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;</p> <p>Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях;</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainin g/sub</p> <p>https://www.soloveyc enter.pro/</p> <p>https://onlyege.ru/ege /vpr-4/vpr-matematika-4/</p> <p>https://onlinetestpad.c om/ru/t ests</p> <p>https://www.klass39.r u/klassny e-resursy/</p> <p>https://www.uchporta l.ru/load/4 7-2-2</p> <p>http://school- collection.edu.ru/</p> <p>http://um- razum.ru/load/uchebn ye_preze ntacii/nachalnaja_shk ola/18</p> <p>http://internet.chgk.in fo/</p>
------	---	-----	---	---	---	----------------	--

3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	1	0	0	<p>Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;</p> <p>Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллю-</p>	Устный опрос ;	http://bi2o2t.ru/trainings/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/
------	--	---	---	---	---	----------------	---

3.5.	<p>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</p>	0,5	0	0,5	<p>Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях;</p>	<p>Устный опрос ;</p>	<p>http://bi2o2t.ru/trainimg/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/</p>
------	---	-----	---	-----	---	-----------------------	--

3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	0,5	0	0,5	<p>Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;</p> <p>Знать три основных цвета;</p> <p>Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком;</p> <p>Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;</p> <p>Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллю-</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainimg/sub</p> <p>https://www.soloveycenter.pro/</p> <p>https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</p> <p>https://onlinetestpad.com/ru/tests</p> <p>https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</p> <p>https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p> <p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</p> <p>http://internet.chgk.info/</p>
------	---	-----	---	-----	---	----------------	--

3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	0.5	0	0	<p>Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;</p> <p>Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях;</p>	Устный опрос ;	http://bi2o2t.ru/trainimg/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnyye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/
Итого по модулю 3		4					
Модуль 4. Скульптура							

4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	1	0	0	<p>Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания; Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бума-</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainings/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shk</p>
------	--	---	---	---	--	----------------	---

4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	0	1	<p>Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания; Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бума-</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainimg/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shk</p>
------	--	---	---	---	---	----------------	---

4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	1	<p>Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания; Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бума-</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainimg/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shk</p>
------	--	---	---	---	---	----------------	---

4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	1	<p>Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания; Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бума-</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainimg/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shk</p>
------	---	---	---	---	--	----------------	---

4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1	<p>Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания; Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бума-</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainimg/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shk</p>
Итого по модулю 4		5					
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство							

5.1.	Узоры в природе.	0.5	0	0	<p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соот-</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainin g/sub https://www.soloveyc enter.pro / https://onlyege.ru/ege /vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.c om/ru/t ests https://www.klass39.r u/klassny e-resursy/ https://www.uchporta l.ru/load/4 7-2-2 http://school- collection.edu.ru/ http://um- razum.ru/load/uchebn ye_preze ntacii/nachalnaja_shk ola/18 http://internet.chgk.in fo/ http://www.vbg.ru/~k vint/im.ht m</p>
------	-------------------------	-----	---	---	--	----------------	---

5.2.	<p>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</p>	0.5	0	0	<p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соот-</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainings/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnyye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</p>
------	---	-----	---	---	--	----------------	--

5.3.	<p>Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</p>	1	0	1	<p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соот-</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainings/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</p>
------	--	---	---	---	--	----------------	---

5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0,5	0	0,5	<p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);</p> <p>Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья;</p> <p>Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;</p> <p>Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;</p> <p>Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;</p> <p>Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соот-</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainin g/sub</p> <p>https://www.soloveyc enter.pro /</p> <p>https://onlyege.ru/ege /vpr-4/vpr-matematika-4/</p> <p>https://onlinetestpad.c om/ru/t ests</p> <p>https://www.klass39.r u/klassny e-resursy/</p> <p>https://www.uchporta l.ru/load/4 7-2-2</p> <p>http://school- collection.edu.ru/</p> <p>http://um- razum.ru/load/uchebn ye_preze ntacii/nachalnaja_shk ola/18</p> <p>http://internet.chgk.in fo/</p> <p>http://www.vbg.ru/~k vint/im.ht m</p>
------	--	-----	---	-----	--	----------------	--

5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0,5	0	0,5	<p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соот-</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainings/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</p>
------	---	-----	---	-----	--	----------------	--

5.6.	<p>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</p>	1	0	0	<p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соот-</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainin g/sub https://www.soloveyc enter.pro / https://onlyege.ru/ege /vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.c om/ru/te sts https://www.klass39.r u/klassny e-resursy/ https://www.uchporta l.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebny e_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.in fo/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</p>
------	---	---	---	---	--	----------------	---

5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	1	<p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта);</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainin g/sub https://www.soloveyc enter.pro / https://onlyege.ru/ege /vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.c om/ru/t ests https://www.klass39.r u/klassny e-resursy/ https://www.uchporta l.ru/load/4 7-2-2 http://school- collection.edu.ru/ http://um- razum.ru/load/uchebn ye_preze ntacii/nachalnaja_shk ola/18 http://internet.chgk.in fo/ http://www.vbg.ru/~k vint/im.ht m</p>
------	---	---	---	---	---	----------------	---

5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	0	0	<p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);</p> <p>Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья;</p> <p>Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;</p> <p>Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;</p> <p>Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;</p> <p>Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;</p> <p>Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта);</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainimg/sub</p> <p>https://www.soloveycenter.pro/</p> <p>https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</p> <p>https://onlinetestpad.com/ru/ests</p> <p>https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</p> <p>https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</p> <p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</p> <p>http://internet.chgk.info/</p> <p>http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</p>
------	---	-----	---	---	---	----------------	---

5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0,5	0	0,5	<p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соот-</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainings/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</p>
Итого по модулю 5		6					
Модуль 6. Архитектура							

6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	0.5	0	0		Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток); Осваивать приёмы складыва-	Устный опрос ;	http://bi2o2t.ru/trainimg/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	0.5	0	0,5		Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток); Осваивать приёмы складыва-	Устный опрос ;	http://bi2o2t.ru/trainimg/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2

6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	1		Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток); Осваивать приёмы складыва-	Устный опрос ;	http://bi2o2t.ru/trainig/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-
Итого по модулю 6		2						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0.5	0	0		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической	Устный опрос ;	http://bi2o2t.ru/trainig/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnyye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18

7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	0.5	0	0	<p>Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;</p> <p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainimg/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/4-7-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</p>
------	--	-----	---	---	--	----------------	---

7.3.	<p>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</p>	0.5	0	0	<p>Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической</p>	<p>Устный опрос ;</p>	<p>http://bi2o2t.ru/trainimg/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</p>
------	--	-----	---	---	---	-----------------------	---

7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0.5	0	0	<p>Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;</p> <p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainings/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</p>
------	--	-----	---	---	--	----------------	---

7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5	0	0	<p>Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;</p> <p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainimg/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</p>
------	---	-----	---	---	---	----------------	---

7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0.5	0	0	<p>Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;</p> <p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainimg/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnyye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</p>
------	---	-----	---	---	--	----------------	---

7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5	0	0	<p>Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;</p> <p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической</p>	Устный опрос ;	<p>http://bi2o2t.ru/trainings/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</p>
------	--	-----	---	---	---	----------------	---

7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0.5	0	0		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);	Устный опрос ;	http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.solveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.in
Итого по модулю 7		4						
Модуль 8. Азбука цифровой графики								
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0.5	0	0,5		; Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Устный опрос ;	http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.solveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/

8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0.5	0	0		Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Устный опрос ;	http://bi2o2t.ru/trainin g/sub https://www.soloveyc enter.pro / https://onlyege.ru/ege /vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.c om/ru/te sts https://www.klass39.r u/klassny e-resursy/ https://www.uchporta
Итого по модулю 8		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0				

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все-го	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Ритм линий. Выразительность линий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	1	0	1		Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/is kusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum. ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
1.2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1	0	1		Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/is kusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum. ru/art 5. http://www.vasnecov.ru

1.3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1	0	1		Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/is_kusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
1.4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1	0	1		Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/is_kusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
1.5.	Рисунок с натуры простого предмета.	1	0	1		Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/is_kusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
1.6.	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	1	0	1		Приобретать и тренировать навык штриховки.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/is_kusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
1.7.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассмотрение графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1	0	1		Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/is_kusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
Итого по модулю 1		7						

2.1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1	0	1		Узнавать названия основных и составных цветов.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/is_kusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
2.2.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	1	0	1		Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/is_kusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
2.3.	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	1	0	1		Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/is_kusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
2.4.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1	0	1		Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/is_kusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
2.5.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	1	0	0		Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/is_kusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
2.6.	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	1	0	0		Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный. ;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/is_kusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru

2.7.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1	0	1		Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
2.8.	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	1	0	0		Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
2.9.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	1	0	1		Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru

2.1 0.	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	1	0	0		Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
2.1 1.	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	0	1		Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный ит. п.);	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
Итого по модулю 2		11						
Модуль 3. Скульптура								
3. 1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	1		Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
3. 2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	0.5	0	0		Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла. ;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
3. 3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	0.5	0	0,5		Осваивать приёмы передачи движения и характера движений в лепке из пластилина.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
Итого по модулю 3		2						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								

4. 1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	1	0	0		Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.);	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
4. 2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	0	1		Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru

4.3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	0	1		Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/is_kusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
4.4.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1	0	1		Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/is_kusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
4.5.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	0,5	0	0,5		Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/is_kusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
4.6.	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	0,5	0	0		Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/is_kusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
Итого по модулю 4		5						
Модуль 5. Архитектура								
5.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы сполосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания.	1	0	1		Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/is_kusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art

	Макетирование пространства детской площадки.							5. http://www.vasnecov.ru
5.2.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1	0	1		Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/is_kusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
5.3.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1	0	0		Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/is_kusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
5.4.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1	0	1		Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/is_kusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru

Итого по модулю 5		4						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								
6.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0.5	0	0		Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
6.2.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	0.5	0	0		Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
6.3.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	0.5	0	0		Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
6.4.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	0.5	0	0		Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru

6.5.	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	0.5	0	0		Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
6.6.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	0.5	0	0		Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
Итого по модулю 6		3						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	0.25	0	0		Осваивать возможности изображения спомощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе). ;	Практическая работа ;	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru

Модуль 1. Графика								
1. 1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1		1		Начать осваивать выразительные возможности шрифта. ; Создать поздравительную открытку, совмещающая в ней рисунок коротким текстом. ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1. 2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	1		1		Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1. 3.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	0.5		0.5		Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения. ; Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации. ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1. 4.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	0.5		0.5		Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1. 5.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	1		1		Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1. 6.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1	1			Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
Итого по модулю 1		5						

Модуль 2. Живопись

<p>2. 1.</p>	<p>Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.</p>	<p>0.5</p>		<p>0.5</p>	<p>Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.;Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников. ;</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru</p>
------------------	---	------------	--	------------	--	-----------------------------	--

2. 2.	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	0.5				Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников. ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
2. 3.	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	0.5		0.5		Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт- автопортрет».; Выполнить творческую работу —портрет товарища или автопортрет.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
2. 4.	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	0.5		0.5		Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
2. 5.	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	1		1		Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения. ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
2. 6.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1		1		Выполнить эскиз театрального занавеса или	Практическая работа;	Электронное приложение

						декораций по выбранному сюжету.;	бота;	к учебнику resh.edu.ru	
2. 7.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1		1		Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	
2. 8.	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	1	1			Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе»(на основе наблюдений, по памяти и по представлению);	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	
Итого по модулю 2		6							
Модуль 3. Скульптура									
3. 1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1		1		Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	

3. 2.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1		1		Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»);	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
3. 3.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	1				Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
3. 4.	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	1		1		Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
Итого по модулю 3		4						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								
4. 1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	1		1		Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
4. 2.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1		1		Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орна-	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru

						менте.;		
4. 3.	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1	1			Рассуждать о проявлениях симметрии и её видах в сетчатоморнаменте.;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
Итого по модулю 4		3						
Модуль 5. Архитектура								
5. 1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1		1		Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села). ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
5. 2.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1		1		Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации). ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru

5. 3.	Дизайн в городе.	0.5				Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села). ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
5. 4.	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	0.5				Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, приложений из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя). ;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
5. 5.	Дизайн транспортных средств.	1		1		Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
5. 6.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	1		1		Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
5. 7.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города»(села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1				Выполнить творческий рисунок —создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе) ;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
Итого по модулю 5		6						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								

6. 1.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	0.5				Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
6. 2.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	0.5				Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
6. 3.	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	0.5		0,5		Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru

6.4.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	0.5				Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств.;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
6.5.	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	0.5				Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру. ; Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном	Зачет;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
6.6.	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).	0.5				Получать представления о наиболее знаменитых картинах издать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
6.7.	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	1				Получать представления о наиболее знаменитых картинах издать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
6.8.	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).	1				Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
6.9.	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.	1				Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru

Итого по модулю 6		6						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7.1.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	0.5		0.5		Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
7.2.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.	0.5		0.5		Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
7.3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	0.5		0.5		Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица. ; Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать).;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru

7. 4.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	0.5		0.5		Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом. ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
7. 5.	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	1		1		Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager (или другой).;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
7. 6.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).	1				Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
Итого по модулю 7		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	21				

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практическиеработы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1	0	1		Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.;	Практическая работа;	https://nsportal.ru/infourok.ru
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	0	1		Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.; Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.;	Практическая работа;	https://nsportal.ru/infourok.ru
1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	0	1		Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.;	Практическая работа;	https://nsportal.ru/infourok.ru

1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	0	1		Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.; Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов;	Практическая работа; https://nsportal.ru/infourok.ru
------	---	---	---	---	--	---	---

Итого по модулю 1		4						
Модуль 2. Живопись								
2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1	0	1		Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).;	Практическая работа;	https://infourok.ru/
2.2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1	0	1		Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.; Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/

2.3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	0	1		Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.;	Практическая работа; https://infourok.ru/
------	--	---	---	---	--	---	---

2.4.	<p>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</p>	1	0	1		<p>Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.; Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или сопорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).;</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>https://infourok.ru/ infourok.ru</p>
2.5.	<p>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно- аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.</p>	1	0	1		<p>Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур);</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/ infourok.ru</p>
Итого по модулю 2		5						
Модуль 3. Скульптура								

3.1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям имемориальными комплексами.	1	0	1		Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).;	Практическая работа;	http://www.virtualmuseum.ru/ http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_infourok.ru	
3.2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1	0	1		Сделать зарисовки мемориальных памятников.; Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса;	Практическая работа;	http://www.virtualmuseum.ru/ http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_infourok.ru	
Итого по модулю 3		2							
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство									

4.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1	0	1		Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.; Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.;	Практическая работа;	https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html http://www.infourok.ru
------	--	---	---	---	--	---	----------------------	--

4.2.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	0	1		Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).;	Практическая работа;	https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html infourok.ru
4.3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1	0	1		Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.;	Практическая работа;	https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html infourok.ru
4.4.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1	0	1		Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий;	Практическая работа;	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html infourok.ru

4.5.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1	0	1		Создать изображение русской красавицы в народном costume.; Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.; Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий;	Практическая работа;	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html infourok.ru
Итого по модулю 4		5						
Модуль 5. Архитектура								
5.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1	0	1		Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов.; Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.;	Практическая работа;	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html infourok.ru

5.2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.	1	0	1		Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.;	Практическая работа;	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html infourok.ru
5.3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1	0	1		Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.; Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов.;	Практическая работа;	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html infourok.ru
5.4.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1	0	1		Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.;	Практическая работа;	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html infourok.ru
5.5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость организации города, жизнь в городе.	1	0	1		Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.;	Практическая работа;	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html infourok.ru

5.6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1	0	1		Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей;	Практическая работа; Тестирование;	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html infourok.ru
Итого по модулю 5		6						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								
6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	0	1		Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.;	Устный опрос;	http://www.tretyakov.ru/ http://www.hermitage.ru/ infourok.ru

6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1	0	1		Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.;	Практическая работа;	http://www.tretyakov.ru/ http://www.hermitage.ru/ infourok.ru
------	--	---	---	---	--	--	----------------------	--

6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1	0	1		Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др.;	Устный опрос;	http://www.shm.ru/infourok.ru
6.4.	Художественная культура разных эпохи и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1	0	1		Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.;	Устный опрос;	http://www.arthistory.ru/infourok.ru

6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (идругие по выбору учителя).	1	0	1		Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников;	Практическая работа;	https://www.google.com/url?q=http://www.shm.ru/&sa=D&ust=1477834344637000&usg=AFQjCNE99chaYDoGQuv2ZyzhDtVy1IIPSwinfourok.ru
Итого по модулю 6		5						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	0	1		Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.;	Практическая работа;	myofficehub.ru infourok.ru

7.2.	<p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.</p> <p>Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</p>	1	0	1		<p>Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.;</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>myofficehub.ru infourok.ru</p>
------	--	---	---	---	--	---	-----------------------------	---------------------------------------

7.3.	<p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</p>	1	0	1		<p>Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>myofficehub.infourok.ru</p>
7.4.	<p>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).</p>	1	0	1		<p>Осваивать построение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).;</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>infourok.ru infourok.ru</p>

7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1	0	1		Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).;	Практическая работа;	infourok.ru infourok.ru
7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	0	1		Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, по-	Практическая работа;	infourok.ru infourok.ru

						ложений, которые надо запомнить.;		
7.7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.	1	0.5	0.5			Контрольная работа;	http://www.museum.ru infourok.ru
Итого по модулю 7		7						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0.5	33.5				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 КЛАСС (1 ч\н, 33 ч\г)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения (план\факт)	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений	1	0	0	5.09	Устный опрос; Практическая работа; ;
2.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка	1	0	0	12.09	Устный опрос; Практическая работа; ;
3.	Модуль «Графика». Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	1	0	1	19.09	Устный опрос; Практическая работа; ;
4.	Модуль «Графика». Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный)	1	0	1	26.09	Устный опрос; Практическая работа; ;

5.	Модуль «Графика». Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных	1	0	1	3.10	Устный опрос; Практическая работа; ;
6.	Модуль «Графика». Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом	1	0	0	10.10	Устный опрос; Практическая работа; ;
7.	Модуль «Графика».. Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт	1	0	1	17.10	Устный опрос; Практическая работа; ;
8.	Модуль «Графика». Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам	1	0	0	24.10	Устный опрос; Практическая работа; ;
9.	Модуль «Живопись». Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока	1	0	1	7.11	Устный опрос; Практическая работа; ;

10.	Модуль «Живопись». Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа; ;
11.	Модуль «Живопись». Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа; ;
12.	Модуль «Живопись». Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике	1	0	1		Практическая работа;
13.	Модуль «Живопись». Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа; ;
14.	Модуль «Скульптура». Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа; ;

15.	Модуль «Скульптура». Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа; ;
16.	Модуль «Скульптура». Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов)	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа; ;
17.	Модуль «Скульптура». Объёмная аппликация из бумаги и картона	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа; ;
18.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа; ;
19.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа; ;

20.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полос	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа; ;
21.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа; ;
22.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа; ;
23.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа; ;
24.	Модуль «Архитектура». Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа; ;

25.	Модуль «Архитектура». Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии	1	1	0		Практическая работа;
26.	Модуль «Архитектура». Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа; ;
27.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа; ;
28.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки)	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа; ;
29.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа; ;

30.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя)	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа; ;
31.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа; ;
32.	Модуль «Азбука цифровой графики». Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений	1	1	0		Практическая работа;
33.	Модуль «Азбука цифровой графики». Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	14		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль «Графика». Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
2.	Модуль «Графика». Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
3.	Модуль «Графика». Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение	1	0	1	16.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
4.	Модуль «Графика». Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц	1	0	1	23.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
5.	Модуль «Графика». Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета	1	0	1	30.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
6.	Модуль «Графика». Рисунк животного с активным выражением его характера.	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос; Практическая

	Аналитическое рассмотрение графики, произведений, созданных в анималистическом жанре					работа;
7.	Модуль «Живопись». Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета	1	0	1	14.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
8.	Модуль «Живопись». Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски	1	0	1	21.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
9.	Модуль «Живопись». Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
10.	Модуль «Живопись». Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения)	1	0	0	04.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
11.	Модуль «Живопись». Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
12.	Модуль «Живопись». Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
13.	Модуль «Живопись». Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского	1	0	1	25.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
14.	Модуль «Живопись». Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ	1	0	1	02.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;

	мужской или женский					
15.	Модуль «Скульптура». Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла	1	0	1	09.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
16.	Модуль «Скульптура». Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей	1	1	1	16.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
17.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.)	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
18.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки	1	0	1	30.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
19.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации	1	0	1	13.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
20.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;

	учителя с учётом местных промыслов)					
21.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Поделки из подручных нехудожественных материалов	1	0	1	27.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
22.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей	1	0	1	03.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
23.	Модуль «Архитектура». Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки	1	1	1	10.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
24.	Модуль «Архитектура». Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой)	1	0	1	17.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
25.	Модуль «Архитектура». Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания	1	0	1	24.02.2023	Тестирование;
26.	Модуль «Архитектура». Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя)	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
27.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;

	эмоционального содержания детских работ					
28.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
29.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.)	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
30.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.)	1	0	1	31.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
31.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
32.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
33.	Модуль «Азбука цифровой графики». Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графиче-	1	1	0	21.04.2023	Тестирование;

	ческом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint					
34.	Модуль «Азбука цифровой графики». Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1	0	1	28.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	18		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль «Графика». Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация	1	0	1		Практическая работа;
2.	Модуль «Графика». Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги	1	0	1		Практическая работа;
3.	Модуль «Графика». Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя)	1	0	1		Практическая работа;

	и учащихся)					
4.	Модуль «Графика». Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката	1	0	1		Практическая работа;
5.	Модуль «Графика». Изображение лица человека. Строе-ние: пропорции, взаиморас-положение частей лица. Эс-киз маски для маскарада: изображение лица-маски пер-сонажа с ярко выраженным характером	1	0	1		Практическая работа;
6.	Модуль «Живопись». Натюрморт из простых пред-метов с натуры или по пред-ставлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в твор-честве отечественных худо-жников (например, И. И. Маш-ков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончалов-ский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропей-ских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Се-занн). «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика	1	0	1		Практическая работа;
7.	Модуль «Живопись». Пейзаж в живописи. Пейзаж, переда-ющий состояния в природе	1	0	1		Практическая работа;
8.	Модуль «Живопись». Порт-рет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в порт-рете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование вы-разительных возможностей композиционного размеще-ния изображения в плоскости листа	1	0	1		Практическая работа;
9.	Модуль «Живопись». Сю-жетная композиция «В цир-ке» (по памяти и по пред-ставлению)	1	0	1		Практическая работа;

10.	Модуль «Живопись». Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору)	1	0	1	■	Практическая работа;
11.	Модуль «Живопись». Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации)	1	1	0	■	Практическая работа;
12.	Модуль «Скульптура». Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики	1	0	1	■	Практическая работа;
13.	Модуль «Скульптура». Создание игрушки из подручного нехудожественного материала	1	0	1	■	Практическая работа;
14.	Модуль «Скульптура». Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения)	1	0	1	■	Практическая работа;
15.	Модуль «Скульптура». Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре	1	0	1	■	Практическая работа;
16.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя)	1	0	1	■	Практическая работа;
17.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов	1	0	1	■	Практическая работа;
18.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Эс-	1	0	1	■	Практическая работа;

	кizes орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков					
19.	Модуль «Архитектура». Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий)	1	0	1		Практическая работа;
20.	Модуль «Архитектура». Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апликация, коллаж) или в пространственной макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов)	1	0	1		Практическая работа;
21.	Модуль «Архитектура». Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.)	1	0	1		Практическая работа;
22.	Модуль «Архитектура». Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин	1	0	1		Практическая работа;
23.	Модуль «Архитектура». Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-апликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)	1	0	1		Практическая работа;
24.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Иллюстрации в детских книгах и	1	0	1		Практическая работа;

	дизайн детской книги					
25.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и СанктПетербурга (обзор памятников по выбору учителя)	1	0	1	1	Практическая работа;
26.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей	1	0	1	1	Практическая работа;
27.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания	1	0	1	1	Практическая работа;
28.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя). Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя)	1	0	1	1	Практическая работа;
29.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государ-	1	1	0	1	Практическая работа;

	<p>ственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем)</p>					
30.	<p>Модуль «Азбука цифровой графики». Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др</p>	1	0	1	1	Практическая работа;
31.	<p>Модуль «Азбука цифровой графики». В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента</p>	1	0	1	1	Практическая работа;
32.	<p>Модуль «Азбука цифровой графики». Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки</p>	1	0	1	1	Практическая работа;
33.	<p>Модуль «Азбука цифровой графики». Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, по-</p>	1	0	1	1	Практическая работа;

	ворот, отражение					
34.	Модуль «Азбука цифровой графики». Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя)	1	1	0		Выберите вид/форму контроля
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	31		

4 класс

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль «Графика». Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
2.	Модуль «Графика». Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
3.	Модуль «Графика». Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
4.	Модуль «Графика». Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
5.	Модуль «Живопись». Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт)	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
6.	Модуль «Живопись». Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;

	в разных культурах					
7.	Модуль «Живопись». Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи)	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
8.	Модуль «Живопись». Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
9.	Модуль «Скульптура». Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
10.	Модуль «Скульптура». Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
11.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
12.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
13.	Модуль «Декоративно-	1	0	1		Устный опрос;

	прикладное искусство». Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.					Практическая работа;
14.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
15.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
16.	Модуль «Архитектура». Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
17.	Модуль «Архитектура». Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
18.	Модуль «Архитектура». Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
19.	Модуль «Архитектура». Традиции архитектурной кон-	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;

	струкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода					работа;
20.	Модуль «Архитектура». Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
21.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
22.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя)	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
23.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
24.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;

	Древней Греции, других культур Древнего мира					
25.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
26.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
27.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамеев курган» (и другие по выбору учителя)	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
28.	Модуль «Азбука цифровой графики». Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
29.	Модуль «Азбука цифровой графики». Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1	1	1		Тестирование;
30.	Модуль «Азбука цифровой графики». Моделирование в графическом редакторе с по-	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;

	мощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть					
31.	Модуль «Азбука цифровой графики». Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях)	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
32.	Модуль «Азбука цифровой графики». Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
33.	Модуль «Азбука цифровой графики». Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
34.	Модуль «Азбука цифровой графики». Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	23		

Музыка

Рабочая программа по музыке на уровне 1-4 классов начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка»:

- в 1 классе составляет 33 часа (не менее 1 часа в неделю).
- во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).
- в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).
- в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ФОРМЫ УЧЁТА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ

Рабочая программа воспитания МБОУ «Полибинская СОШ» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков музыки. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности — обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
 - Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
 - Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
 - Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» ДЛЯ 1 КЛАССА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. *Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и

внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые

жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сход-

ства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» ДЛЯ 2 КЛАССА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Акомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодей-

стве, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по

учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» ДЛЯ 3 КЛАССА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф *Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Патриотическая и народная тема в театре и кино

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; прояв-

ление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее

подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» ДЛЯ 4 КЛАССА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория,

филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 1 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все-го	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	П.И. Чайковский "Вальс цветов"	Д.Б.Кабалевский "Песня о школе"	Пластическое интонирование		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://reshshkola.ru/
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	П.И.Чайковский "Времена года" - "Осень".	Л.Цаллагова "Песни об осени", О.Амбалова "Счастливая песенка"	Пластическое интонирование		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://reshshkola.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	2	0	0	Русские народные песни Подмосковья; Р.н.п. "Во поле"	Р.н.п. "Во поле березка стояла",	движение хоровода		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный	http://school-collection.edu.ru/

					березка стояла", "Калинка"	"Калинка", потешка "Зайка"				опрос ;	, http://window.edu.ru/ , http://www.nachalka.com , https://reshshkola.ru/
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	0	Плясовые наигрыши	"Детские частушки"	Игра на музыкальных инструментах.		Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru/ , http://www.nachalka.com , https://reshshkola.ru/
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Н.А.РимскийКорсаков Операсказка "Сказка о царе и Салтане и сыне его Гвидоне" - "Три чуда"	р.н.п. "Во саду ли в огороде"	Разыграй сказку		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru/ , http://www.nachalka.com , https://reshshkola.ru/
Итого по модулю		5									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	Звуки природы	Швейцарская нар.песня "Кукушка"	Пластическое интонирование		Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru/

											u.ru, http://www.nachalka.com , https://reshshkola.ru/
3.2.	Звукоряд	1	0	0	Д.Роджерс "Звуки музыки" из мюзикла	Д. Роджерс "Звуки музыки".	Ручные знаки.		Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://reshshkola.ru/
3.3.	Ритм	1	0	0	Футбольный марш	Песня Д.Кабалевского "Левой, правой", З.Хабалова "Мячик".	Шаг под музыку.		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://reshshkola.ru/
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	П.Чайковский "Марш деревянных солдатиков".	Пение со словами П.Чайковского "Марш деревянных солдатиков"	Шаг и хлопки под музыку.		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://reshshkola.ru/
Итого по модулю		4									
Модуль 4. Классическая музыка											
4.1.	Композиторы —	2	0	0	П.Чайковский "Детский альбом"	П.И.Чайковский "Неаполитанская песенка".	Пластическое интонирование.		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-	Устный	http://school-collection.edu.ru/

	детям								выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	опрос ;	,http://window.edu.ru, http://www.nachalka.com, https://reshshkola.ru/
4.2.	Оркестр	1	0	0	Э.Григ "Пер Гюнт"- "Утро". Н.А.Римский - Корсаков "Шехеразада".	Филиппенко "Веселый музыкант" Д.Б.Кабалевский "Дон-дон".	Игра на шумовых инструментах		Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижера.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ ,http://window.edu.ru, http://www.nachalka.com, https://reshshkola.ru/
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Шуберт "Вальс" или любые пьесы для фоно.	В.Шаинский "Улыбка"	Движения под музыку.		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ ,http://window.edu.ru, http://www.nachalka.com, https://reshshkola.ru/
Итого по модулю		4									

Модуль 5. Духовная музыка

5.1.	Песни верующих	2	0	0	Разновидности колокольного звона (благовест и т.д.)	Песни к религиозным праздникам.	Сопровождение мелодий треугольником и колокольчиками.		Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/ ,http://window.edu.ru, http://www.nachalka.com, https://reshshkola.ru/
Итого по модулю		2									

лю											
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Танцы-Ф.Алборова "Хонга" А.Кокойти "Симд" "Чепена" в обработке Н.Кабоева.	Л.Цаллагова "Владикавказ", песня "Лучше края не найдешь"	Характерное движение танцев под музыку.		Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru, http://www.nachalka.com, https://resh-shkola.ru/
6.2.	Русский фольклор	1	0	0	Н.А.РимскийКорсаков"Заиграйте, мои гусельки", р.н.п. "Со выюном я хочу"	Р.Н.П. "Со выюном я хожу" "Во-кузнице".	Движение хороводом.		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru, http://www.nachalka.com, https://resh-shkola.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Вивальди "Времена года" - "Зима", "Весна".	Г.Струве "Белые снежинки", Л.Цаллагова "Зима"	Пластическое интонирование		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru, http://www.nachalka.com, https://resh-shkola.ru/
7.2.	Музыка-	1	0	0	М.Мусоргский "Картинки с	В.Шаинский "Антошка"	Разыграть песни		Слушание произведений вокальной,	Уст-	http://school-

	кальные портреты				выставки"	А.Островский "Пусть всегда будет солнце"			программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;	ный опрос ;	collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru, http://www.nachalka.com, https://reshshkola.ru/
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	И. Дунаевский "Выходной марш" Р.Щедрин "Озорные чашушки"	В. Шаинский "Вместе весело шагать" К. Певзнер "Оранжевая песенка"	Танцевальные движения		Диалог с учителем о значении музыки на празднике;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru, http://www.nachalka.com, https://reshshkola.ru/
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	"Бравые солдаты", М.Блантер "Катюша".	М.Блантер "Катюша", "Бравые солдаты"	Движение марша.		Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru, http://www.nachalka.com, https://reshshkola.ru/

Итого по модулю		4									
Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1.	Высота звуков	1	0	0	Л.Бетховен "Веселая, грустная"	О.Амбалова "Счастливая песенка"			Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из реги-	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu

									стров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знаковых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;		u.ru, http://www.nachalka.com , https://reshshkola.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	3	0	0	П.И. Чайковский Концерт №1 для фоно с оркестром (финал) Белор Народная песня "Бульба"	"Веснянка"- укр.нар.пес. , "Перепелочка"- белор. нар.пес.	Пластическое интонирование.		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://reshshkola.ru/
Итого по модулю		3									
Модуль 10. Классическая музыка											
10.1	Композиторы - детям	2	0	0	С.В.Прокофьев "Детский альбом".	В.Шаинский "Чунгачанга" З.Хабалова "Зверушки".	Пластическое интонирование.		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://reshshkola.ru/
10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	К.Сен-Санс "Карнавал животных"- "Антилопа"	З.Хабалова "Зверушки"	Пластическое интонирование		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://reshshkola.ru/
10.3	Музы-	1	1	0	К.Сен-Санс "Карнавал"	Р.Паулс "Мальчик и"	Пластическое интонирование		Игра-имитация исполнительских	Кон-	http://school-

.	кальные инструменты. Скрипка, виолончель				житных" - "Куры и петухи" и "Лебедь"	сверчок"	ние		движений во время звучания музыки;	трольная работа;	collection.edu.ru/ ,http://window.edu.ru,http://www.nachalka.com, https://reshshkola.ru/
Итого по модулю		4									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	М.Коваль "Волк и семеро козлят	Разучивание арий.	Пластическое интонирование		Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ ,http://window.edu.ru,http://www.nachalka.com, https://reshshkola.ru/
Итого по модулю		2									
Общее кол-во часов		33	1	0							

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 2 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все-го	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	М.Мусоргский, С.Прокофьев «Прогулка»	"Песня друзей" (Ничего на свете лучше нету) (музыка: Ген.Гладков, слова: Ю.Энтин)		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://reshshkola.ru/	
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	«Детский альбом» П.И. Чайковского	песня «Смешной человечек»		Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://reshshkola.ru/	
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	1	0	Фрагменты произведений П.И.Чайковского «Камаринская», «Вальс», «Полька».	"Песня друзей" (Ничего на свете лучше нету) (музыка: Ген.Гладков, слова:		Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://reshshkola.ru/	

						Ю.Энт ин)					
1.4.	Главный музыкальный символ	2	0	0	«Гимн России» муз Александра Михалкова	Патриотическая песня Глинки «Моя Россия»			Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.;	Устный опрос; Слушание;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru, http://www.nachalka.com, https://reshshkola.ru/

Итого по модулю

5

Модуль 2. Музыкальная грамота

2.1.	Мелодия	1	0	0	Пьеса Э. Грига "Песня Сольвейг"	"Чунгачанга" В. Шаинский			Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru, http://www.nachalka.com, https://reshshkola.ru/
2.2.	Сопровождение	1	0	0	П.И. Чайковский из пьесы «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы».	Патриотическая песня Глинки «Моя Россия»			Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru, http://www.nachalka.com, https://reshshkola.ru/
2.3.	Песня	1	0	0	Л. В. Бетховен «Сурок».	Попевка "Дон-Дон"			Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru, http://www.nachalka.com,

											https://resh-shkola.ru/
2.4.	Тональность. Гамма	1	0	0	Звучание русских народных инструментов	Песня «Пойду ль я, выйду ль я да».			Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru, http://www.nachalka.com, https://resh-shkola.ru/
Итого по модулю		4									
Модуль 3. Классическая музыка											
3.1.	Композиторы — детям	1	0	0	Прокофьев С.С. «Пятнашки» из цикла «Детская музыка»; Прокофьев С.С. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»				Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru, http://www.nachalka.com, https://resh-shkola.ru/
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» Н. А. Римского-Корсакова, А. Стариков, Фрагмент «Сонаты №7» Л. В. Бетховена	Песня «Мама и Родина»			Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru, http://www.nachalka.com, https://resh-shkola.ru/
3.3.	Музыкальные инструменты.	1	0	0	"Времена года" Вивальди	«Петушок»; «Лесенок» муз. Гиллечевой, сл.			Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru

	Скрипка, виолончель					Доли- нов						u.ru, http://www.nachalka.com , https://reshshkola.ru/
--	------------------------	--	--	--	--	--------------	--	--	--	--	--	---

Итого по модулю 3

Модуль 4. Духовная музыка

4.1.	Звучание храма	1	0	0	«В церкви» П.И.Чайковский.	«Дорогою добра», попевка «Снег»			Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://reshshkola.ru/
------	----------------	---	---	---	----------------------------	---------------------------------	--	--	--	----------------	--

4.2.	Песни верующих	2	0	0	Бах «Хорал», Чайковский "Утренняя молитва", «Дорога добра»			Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://reshshkola.ru/
------	----------------	---	---	---	--	--	--	---	---------------	--

Итого по модулю 3

Модуль 5. Музыкальная грамота

5.1.	Интервалы	0.5	0	0	Видеофрагмент: песня кота Леопольда из мультфильма "Лето кота Леопольда"	Слова А. Хайт, музыка Б. Савельева, песенка «Неприятность эту мы переживем»			Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://reshshkola.ru/
------	-----------	-----	---	---	--	---	--	--	--	----------------	--

Итого по модулю 0.5

Модуль 6. Народная музыка России

6.1.	Русский фольклор	1	1	0	«На горе то калина», «Светит месяц», Плясовой наигрыш	Р.н.п. «На горето калина», р.н.п. «Светит месяц»			Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://reshshkola.ru/
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Песня Садко из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова; "Былинные наигрыши"	«Березка» русская народная хороводная песня; «Полянка» русская народная песня			Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://reshshkola.ru/
6.3.	Народные праздники	1	0	0	РНП "Блины"	РНП "Блины"			Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com

6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	Русские народные наигрыши, «Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли»; поэтический фольклор	«Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли»			Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru, http://www.nachalka.com, https://resh-	
Итого по модулю		4										
Модуль 7. Музыкальная грамота												
7.1.	Вариации	0.5	0	0	Э. Григ «В пещере горного короля», музыка М. Красевой слова З. Александровой «Маленькой елочке», «Репка».	Постановка музыкальной сказки «Репка»			Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru, http://www.nachalka.com, https://resh-shkola.ru/	
Итого по модулю		0.5										
Модуль 8. Музыка театра и кино												
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	Видеопросмотр музыкальной сказки				Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru,	
8.2.	Театр оперы и балета	1	0	0	«Марш» из балета «Щелкунчик», Марш» из оперы				Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru,	
8.3.	Опера. Главные герои и номера	1	0	0	Марш-опера М.Ковалева «Волк и семеро козлят».				Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru,	

Итого по модулю		3									
Модуль 9. Классическая музыка											
9.1.	Программная музыка	1	0	0	Пьеса из фортеп. цикла Чайковского «Детский альбом»	«Песенки мамонтёнка» В. Шаинского			Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://resh-shkola.ru/
9.2.	Симфоническая музыка	1	0	0	«Четвертая симфония» П. Чайковского. «Симфония № 40» Моцарта.			Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://resh-shkola.ru/	
Итого по модулю		2									
Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1	Музыкальный язык	0.5	0	0	Отрывок «Тема Пети» из музыкальной сказки С.С. Прокофьев а "Петя и волк"	Песня «До, ре, ми, фа соль»			Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://resh-shkola.ru/
10.2	Лад	0.5	0	0	Свиридов «Весна. Осень», «Резвушка» Д.Кабалевского, «Плакала»	Песня В. Шаинского «Улыбка»			Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru

					са» Д.Кабалевск ого				лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.;		u.ru, http://www.nachalka.com , https://resh-shkola.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 11. Классическая музыка											
11.1	Композиторы — детям	1	0	0	Н.А. Римский – Корсаков. «По-лет шмеля». П. И. Чайковского пьеса из цикла «Ноябрь»	Песня "Мама"			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://resh-shkola.ru/
11.2	Европейские композиторы-классики	2	0	0	Сюита «Шутка» Бах, Симфония №40 Моцарт, «Патетическая соната» Бетховен, «Утро» Григ.			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://resh-shkola.ru/	
11.3	Русские композиторы-классики	2	0	0	«Сладкая греза» Чайковского и «Вечер» Прокофьева.	Песня "Катюша"		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://resh-shkola.ru/	

									музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;		shkola.ru/
11.4	Мастерство исполнителя	1	1	0	«Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»	Песня "Катюша"			Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;	Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://resh-shkola.ru
Итого по модулю		6									
Модуль 12. Музыка в жизни человека											
12.1	Искусство времени	2	0	0	Фрагменты из произведений: "Эгмонт", Симфония				Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ , http://window.edu.ru , http://www.nachalka.com , https://resh-shkola.ru
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3								

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 3 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все-го	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Э.Григ «Утро»	Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»	П.Чайковский «Вальс цветов»		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	С.Прокофьев Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище) М.Мусоргский Опера «Борис Годунов» Вступление А.Бородин Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога) А.Александров «Священная война»	К.Листов «В землянке»	«Солдатушки - бравы ребятушки»		Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Классическая музыка											

2.1.	Вокальная музыка	1	1	0	Произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски РА им. А.Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.Свешникова, Государственного академического	Е.Крылатов «Крылатые качели»	Детская, вокальный цикл. Слова М.П.Мусоргского.		Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
Итого по модулю		1									
Модуль 3. Музыка театра и кино											
3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	М.Глинка Опера «Руслан и Людмила»(фрагменты)	Песня из оперы «Иван Сусанин» Муз: Михаил Глинка. Сл: Василий Жуковский. «Славься»	Волшебники Двора →Дорога К Солнцу		Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркест-	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
3.2.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	2	0	0	М.Глинка Опера «Иван Сусанин» (Песня Вани, хор Славься) С.Прокофьев Кантата«Александр Невский»(Вставайте, люди русские, Песня об	В.Шаинский «Край в котором ты живешь»	«Солдатушки - бравы ребята»		Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композито-	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
Итого по модулю		3									
Модуль 4. Музыкальная грамота											
4.1.	Музыкальный язык	1	0	0	Э.Григ «В пещере горного короля» П.Чайковский «Сладкая греза»	Дружат музыка и дети (муз. Ю.Чичкова, слова М.Пляцковского)	Дружат музыка и дети (муз. Ю.Чичкова, слова М.Пляцковского)		Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection

4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	Неаполитанская народная песня «Колыбельная»	Французская народная песня «Веселая пастушка»	Дружат музыка и дети (муз. Ю.Чичкова, слова М.Пляцковского)		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection	
Итого по модулю		2										
Модуль 5. Музыка в жизни человека												
5.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	П.Чайковский «Песня жаворонка»	Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»	П.Чайковский «Песня жаворонка»		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection	
5.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами»	С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами»	С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами»		Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection	
Итого по модулю		2										
Модуль 6. Классическая музыка												

6.1.	Композиторы — детям	2	0	0	М.Мусоргский «Картинки с выставки»	Т.Морозова «Бабка Ежка»	Т.Морозова «Бабка Ежка»		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
6.2.	Программная музыка	1	0	0	М.Мусоргский «Картинки с выставки»	Т.Морозова «Бабка Ежка»	Глинка М.И. Детская полька.		Подбор эпитетов, Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музы-	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
Итого по модулю		3									

Модуль 7. Музыкальная грамота

7.1.	Музыкальный язык	1	0	0	П.Чайковский «Нянина сказка» «Игра в лошадки» «Полька» «Шарманщик поет»	«Спор Маши и Вити»	П.Чайковский «Нянина сказка» «Игра в лошадки»		Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	попевки	«Спор Маши и Вити»	П.Чайковский «Нянина сказка» «Игра в лошадки»		Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
Итого по модулю		2									

Модуль 8. Духовная музыка

8.1.	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	Н. Сидельников. Духовный концерт № 1; Знаменный распев; П. Чесноков. «Да исправится молитва моя»; П. Чайковский. "Легенда" (сл. А. Плещеева); В.	П. Чесноков. «Да исправится молитва моя»;	колокольный звон		Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музы-	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
8.2.	Религиозные праздники	1	1	0	По прочтении В. Шукшина: «Вечерняя музыка» (№ 10),	«Вербочки» Текст песни А. Блок	«Вербочки» Текст песни А. Блок		Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
Итого по модулю		2									
Модуль 9. Музыкальная грамота											
9.1.	Размер	1	0	0	Ритмические упражнения	Вокальные упражнения	Ритмические упражнения		Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Народная музыка России											
10.1.	Сказки, мифы и легенды	2	0	0	В.Кикта «Былинные звукоряды» Н.Римский-Корсаков«Колыбельная Волховы»	«Богатырская сила» А.Пахмутова,Н.Добронравов	«Богатырская сила» А.Пахмутова,Н.Добронравов		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection

10.2.	Народные праздники	2	0	0	колядки	Прибаутки	колядки		Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
Итого по модулю		4									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	П. Чайковский «Щелкунчик»	И. Гайдн «Мы дружим с музыкой»			Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов.	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Н. Римский-Корсаков Опера «Снегурочка»	Т. Мюллер «Спасибо маме»	Н. Римский-Корсаков Опера «Снегурочка»		Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
11.3.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	Н. Римский-Корсаков Опера «Снегурочка»	Т. Мюллер «Спасибо маме»	П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез»)		Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection

11.4.	Оперетта, мюзикл	1	0	0	А.Ермолов «Волк и семеро козлят»	И. Гайдн «Мы дружим с музыкой»	В. А. Моцарт «Колыбельная»; Л. ван Бетховен «Сурок»;		Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
Итого по модулю		4									
Модуль 12. Классическая музыка											
12.1.	Оркестр	1	0	0	М.Глинка «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде»	Вокальные упражнения	Ритмические упражнения		Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание; исполнение (с ориентацией на	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	К.Ф.Глюк. Соло флейты из 2 действия оперы "Орфей и Эвридика"	М.Мещерякова «Маленький скрипач»	И.Бах «Шутка»		Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Слушание музыкальных фрагментов в исполнении из-	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	К.Сен-Санс «Слон», «Лебедь» (Карнавал животных)	М.Мещерякова «Маленький скрипач»			Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection

12.4.	Русские композиторы-классики	2	0	0	П. Чайковский «Времена года» (Весна)	А. Петряшева «Шарик воздушный»		<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Слушание;</p> <p>Исполнение;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru</p> <p>http://school-collection</p>
12.5.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	А. Вивальди «Времена года» (Весна)	М. Мещерякова «Маленький скрипач»		<p>Музыкальных об- Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Слушание;</p> <p>Исполнение;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru</p> <p>http://school-collection</p>
Итого по модулю		6								
Модуль 13. Музыкальная грамота										

13.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1	1	0	По выбору	Вокальные упражнения	Из чего же... Муз. Юрия Чичкова Сл.Якова Хелемского		Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
Итого по модулю		1									
Модуль 14. Современная музыкальная культура											
14.1.	Джаз	1	0	0	Д.Джоплин «Регтайм» Ж.Косма «Осенние листья» Л.Армстронг Л.Долина	Р.Бойко «Дело было в Каролине»	Р.Бойко «Дело было в Каролине»		Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0							

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 4 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Вокальная музыка	1	0	0	А.Александров« Гимн РФ»	Гимн России	Вокализ		Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	https://resh.edu.ru/
1.2.	Симфоническая музыка	1	0	0	М.Глинка "Камаринская", "Вальс-фантазия"	"Хохлома"	"Хохлома"		Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Жанры музыкального фольклора	1	1	0	р.н.п. "Ой мороз, мороз", "Тройка", "Полошко-поле"; муз. А.Алябьева "Вечерний звон", А.Абрамов "Реченька"	Русские народные песни	Русские народные песни		Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Мелодия	0.5	0	0	"Песня без слов" П. Чайковский	"Что мы Родиной зовем" Г. Струве	"Песня без слов"		Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	https://resh.edu.ru/
3.2.	Интервалы	0.5	0	0	П. Чайковский "Осенняя песня"	интервальные попевки	Попевка "Дождик"		Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	ЦОК. РЭШ
Итого по модулю		1									
Модуль 4. Музыка в жизни человека											
4.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Г.Свиридов "Пастораль", П.Чайковский "Осеняя"	В.Алексеев "Осенняя"	"Осенняя"		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	ЦОК. РЭШ

4.2.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	Музыка в исполнении русских народных инструментов	"Калинка"	"Калинка"		Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.;	Слушание; Исполнение;	ЦОК. РЭШ
Итого по модулю		2									
Модуль 5. Классическая музыка											
5.1.	Композиторы — детям	1	0	0	Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); М.Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливалися») Римский Корсаков "Три чуда"	"Сказка, приходи"	1 чудо "Белочка"		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	ЦОК. РЭШ
5.2.	Вокальная музыка	1	0	0	П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова); А. Гурилёв. «Домик-крошечка»(сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И.Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле	П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова); А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого).	П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова);		Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	ЦОК. РЭШ
5.3.	Инструментальная музыка	1	0	0	Й.Гайдн «Квартет ре мажор» П.Чайковский «Рассвет» Ф.Мендельсон «Песни без слов» Д.Шостакович «Прелюдия №5» Ф.Шопен «Этюд» Ф.Шуберт «В путь»	"Вокализ"	"Вокализ"		Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	ЦОК. РЭШ
5.4.	Программная музыка	1	0	0	К. Сенс-санс "Карнавал" животных"	"Дорога добра"	Фрагмент из "Карнавала животных"		Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	https://resh.edu.ru/

5.5.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	И.Бах Стоита для виолончели А.Паганини "Каприз№24"	"Дорога добра"	"Дорога добра"		Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	
Итого по модулю		5										
Модуль 6. Современная музыкальная культура												
6.1.	Современные обработки классической музыки	1	0	0	Л.Армстронг "Блюз западной окраины", Д.Эллингтон "Караван"	Г. Струве"Великий музыкант"	Л.Армстронг "Блюз западной окраины", Д.Эллингтон "Караван"		Различение музыки классической и её современной обработки.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	
Итого по модулю		1										
Модуль 7. Духовная музыка												
7.1.	Звучание храма	1	0	0	А.Бородин "Богатырская", М.Мусоргский "Богатырские ворота"	"Богатырская наша сила"	звон колоколов		Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	https://resh.edu.ru/	
7.2.	Искусство Русской православной церкви	1	1	0	Д.Каччини «Ave Maria» И.Стравинский« Отче наш»	"Богатырская наша сила"	"Богатырская наша сила"		Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/	
7.3.	Религиозные праздники	1	0	0	Рождественские обрядовые песни	Рождественские колядки	Колядки		Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	
Итого по модулю		3										
Модуль 8. Народная музыка России												
8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Скоморошины, прибаутки, частушки	"Камаринская", "Калинка", "Светит месяц"	Русские народные наигрыши, плясовые мелодии		Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	https://resh.edu.ru/	
8.2.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	Н.Римский-Корсаков «Пляска скоморохов» (опера«Снегурочка»)	"Светит месяц"	Н.Римский-Корсаков «Пляска скоморохов»		Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	https://resh.edu.ru/	

8.3.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	А.Лядов «Кикимора» П.Чайковский «Симфония №4»(финал) С. Рахманинов "Светлый праздник"	Гончарова "Пасхальная"	Звон колоколов		Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	https://resh.edu.ru/
8.4.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Былина "Илья Муромец"	Песня об Илье Муромце	Былинный распев		Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок; былин; эпических сказаний; рассказываемых нараспев.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	https://resh.edu.ru/
8.5.	Народные праздники	1	0	0	Обрядовые масленичные песни	Масленичные песни	Масленичные песни		Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Посещение театра, театрализованного представления.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		5									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	1	0	0	"Косил Ясь коношину" в исп. группы Песняры; Р.Паулс "Колыбельная",	"Светит в небе солнышко"	Латышская народная песня«Вей ветерок»		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	ЦОК. РЭШ
9.2.	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0	«Лезгинка» А.Хачатурян «Танец с саблями»А.Бабаджанян	"Светит в небе солнышко"	"Светит в небе солнышко"		Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	https://resh.edu.ru/
9.3.	Музыка Японии и Китая	1	0	0	Японская песня«Вишня» Народные инструменты	"Японский журавлик"	"Светит в небе солнышко"		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	https://resh.edu.ru/

9.4.	Музыка Средней Азии	1	0	0	Ф. Бахор «Мараканда» Таджикская народная песня «Хлопок» Фрагменты балета Шурале	"Светит в небе солнышко"	Танец из балета Шуралят Узбекская народная песня-танец «Мавриги» «Мы вместе» (муз. и сл. К. Ситник)		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	ЦОК. РЭШ	
Итого по модулю		4										
Модуль 10. Музыкальная грамота												
10.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	И. Крылов "Квартет", Квартет №2 ноктюрн	"Дорогою добра"	"Волшебный смычок"		Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	ЦОК. РЭШ	
10.2.	Вариации	1	0	0	Й.Гайдн, В.А. Моцарт "Соната" М.Глинка "Камаринская"	"Волшебный смычок"	"Волшебный смычок"		Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	ЦОК. РЭШ	
Итого по модулю		2										
Модуль 11. Музыка театра и кино												
11.1.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	Фильмы-сказки на выбор "Морозко", "Приключение Буратино"	"Дорогою добра"	"Приключение Буратино"		Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	ЦОК. РЭШ	
11.2.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	Г. Стравинский балет Петрушка	"Билет на балет" Корнелюк	Г. Стравинский балет Петрушка		Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	ЦОК. РЭШ	
11.3.	Оперетта, мюзикл	1	0	0	А. Рыбников "Волк и 7 козлят на новый лад"	А.Ермолов "Песня приветствие"	А.Ермолов "Песня приветствие"		Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	ЦОК. РЭШ	
Итого по модулю		3										
Модуль 12. Музыка народов мира												

12.1.	Певец своего народа	1	0	0	А.Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. Рахмани- нов«Сирень»	романс "Сирень"	романс "Весенние воды"		Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	
12.2.	Диалог культур	1	0	0	С. Рахманинов Концерт 2	"Хохлома"	"Хохлома"		Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 13. Классическая музыка											
13.1.	Русские композиторы- классики	1	0	0	М. Мусоргский "Картинки с выставки"	"Сказка, приходи"	"Сказка, приходи"		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос; Слушание; Исполнение;	ЦОК. РЭШ
13.2.	Европейские композиторы- классики	1	1	0	А.Вивальди "Времена года"	"Волшебный смычок"	"Волшебный смычок"		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Контрольная работа.;	
13.3.	Мастерство исполнителя	1	0	0	С. Рахманинов "Прелюдия"	"Звонят, звонят колокола"	Колокольный звон		Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;	Слушание; Исполнение	
Итого по модулю		3									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0							

Технология

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельно-

сти как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности; воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю), во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю), в 3 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю), в 4 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе по технологии

Рабочая программа воспитания МБОУ «Михайловская СОШ» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков технологии. Эта работа осуществляется в следующих формах:

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные,

этические вопросы

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Кар-

тон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе; понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий; понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ; организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом

процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямого угла от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рису-

нок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка де-

талей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану; выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё.

Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия; решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;

мотивация к творческому труду, работе на результат;

способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов

природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения;

формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминение, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.;

эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эс-

киз); чертить окружность с помощью циркуля;
выполнять биговку;
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
решать несложные конструкторско-технологические задачи;
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
выполнять рицовку;
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе

полученных знаний и умений.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые)
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	0.5	0	0.5		рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий; понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя;	Практическая работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	1		формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений; рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	0.5	0	0.5		подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	2	0	2		знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами; приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	2	0	2		приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю								
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								

2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	0	1		под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради; выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1	0	1		Анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами); рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции; изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий;	Практическая работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	1		под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления из-	0.5	0	0.5		читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	0.5	0	0.5		планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила акку-	1	0	1		изготавливать изделия с использованием освоенных технологий;	Практическая работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	1		изготавливать изделия с использованием освоенных технологий;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	0	1		под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;	Практическая работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	1		под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1	0	1		соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;	Практическая работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1	0	1		Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей;	Практическая работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стеклой, отрыванием), придание формы	1	0	1		Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей; Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1	0	1		Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий; Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1	0	1		Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	0.5	0	0.5		Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение; Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой;	Практическая работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	0.5	0	0.5		Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	0.5	0	0.5		Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу; Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы; Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»). Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей);	Практическая работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.18.	Использование дополнительных отделочных материалов	0.5	0	0.5		Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»). Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей); Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		15						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	3	0	3		Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	0	1		Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	2	0	2		Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	1	0	1		Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	1	0	1		Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого ре-	2	0	2		Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценоч-	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/	
по модулю		10							
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ									
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	1		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);	Практическая работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/	
4.2.	Информация. Виды информации	1	1	0		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/	
Итого по модулю		2							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	32					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Дата изучения		Домашнее задание
		всего	контроль-ные работы	практические работы		план	факт	
1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе.	1	0	1	Практическая работа; Наблюдать связи человека с природой и предметным миром;			Учебник стр 6, читать
2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе.	1	0	1	Практическая работа; Анализ предлагаемых заданий;			Учебник стр 7, читать
3.	Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы	1	0	1	Практическая работа; Исследовать (наблюдать;сравнивать; сопоставлять);			Сообщение «Какие бывают материалы»
4.	Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	1	0	1	Практическая работа;			Сообщение «Какие бывают инструменты»
5.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;			Рассказ об одной профессии

6.	Традиции и праздники народов России, ремёсла обычаи	1	0	1	Практическая работа;			Рассказ о праздниках и традициях России
7.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;			Учебник стр 9, читать
8.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.	1	0	1	Практическая работа. Тестирование			Учебник стр 10, читать
9.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.	1	0	1	Практическая работа;			Учебник стр 11, читать
	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).	1	0	1	Практическая работа;			Учебник стр 12, читать
	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.	1	0	1	ый опрос;			Учебник 16, читать

Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.	1	0	1	Практическая работа; Устный опрос;			Учебник стр 18, читать
Отделка изделия или его деталей (окрашивание вышивка, аппликация и др.).	1	0	1	Практическая работа; Проект			Учебник стр 28-29, читать
Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.	1	0	1	Тестирование; Практическая работа			Учебник стр 14, читать
Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 22-23, читать
Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа.			Учебник стр 32-33, читать
Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.	1	0	1	Исследовать (наблюдать; сравнивать; сопоставлять)			Учебник стр 36-37, читать
Картон.	1	0	1	Практическая работа; Устный опрос;			Учебник стр 38-39, читать

	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)</p>	1	0	1	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;</p>			<p>Учебник стр 13, читать</p>
	<p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.</p>	1	0	1	<p>Практическая работа;</p>			<p>Учебник стр 66, читать</p>
	<p>Использование дополнительных отделочных материалов</p>	1	0	1	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;</p>			<p>Учебник стр 50, читать</p>
	<p>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания</p>	1	0	1	<p>Практическая работа; Устный опрос;</p>			<p>Учебник стр 52, читать</p>
	<p>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания</p>	1	0	1	<p>Практическая работа;</p>			<p>Учебник стр 54, читать</p>

24.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	0	1	Практическая работа; Устный опрос;			Учебник стр 56, читать
25.	Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	1	0	1	Практическая работа; Устный опрос;			Учебник стр 58, читать
26.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;			Учебник стр 60, читать
27.	Образец, анализ конструкции образцов изделий	1	0	1	Тестирование; Практическая работа			Учебник стр 60, читать
28.	Изготовление изделий по образцу, рисунку.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;			Учебник стр 38, читать
29.	Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата.	1	0	1	Практическая работа; Устный опрос;			Учебник стр 40, читать
30.	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата	1	0	1	Практическая работа;			Учебник стр 42, читать
31.	Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 44, читать

32.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Промежуточная аттестация.	1	1	0	Контрольная работа;			Выставка работ
33.	Информация. Виды информации	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;			Выставка работ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	32				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы кон-	Электронные (цифровые) об-
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	1		Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	1		Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и ин-	1	0	1		Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/

1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Входная контрольная работа.	1	1	0		Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	2	0	2		Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	2	0	2		Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		8						
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	0	1		По заданному образцу организовать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа; ht	tps://resh.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/

2.2.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	1	0	1		Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	1		Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0	1		Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	0.5	0	0.5		Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	0.5	0	0.5		Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.7.	Технология обработки бумаги и картона	1	0	1		Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	0.5	0	0.5		Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

2.9.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Контрольная работа за 1 полугодие.	0.5	0	0.5		Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.10	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	0.5	0	0.5		По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.11.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	0.5	0	0.5		Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.12.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Контрольная работа за 1 полугодие	1	1	0		Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;	Контрольная работа;	tps://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

2.13.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	1		Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;	Практическая работа;	https://resh.u.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.14.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	0.25	0	0.25		Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;	Практическая работа;	https://resh.u.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.15.	Виды ниток (швейные, мулине)	0.25	0	0.25		Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование	Практическая работа;	https://resh.u.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.16.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	0.25	0	0.25		Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных);	Практическая работа;	https://resh.u.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.17.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	0.25	0	0.25		Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами;	Практическая работа;	https://resh.u.ru/ http://school-collection.edu.ru/

2.18.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1	0	1		Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/	
2.19.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	1	0	1		Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/	
2.20.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1	0	1		Использовать дополнительные материалы при работе над изделием;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/	
Итого по модулю		14							
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ									
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	5	0	5		Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/	
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	2	0	2		Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/	

3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	1	0	1		При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	2	0	2		Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		10						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	1	0		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0	1		Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Дата		Домашнее задание
		всего	контрольные работы	практические работы		план	факт	
1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	1	Устный опрос			Учебник стр 6-7, читать
2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тони др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа	1	0	1	Гестирование. Практическая работа			Учебник стр 10-11, читать
3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 14-15, читать
4.	Традиции и современность. Входная контрольная работа.	1	1	0	Проект .			Повторить стр 6-15
5.	Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера их профессии, правила мастера	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 18-19, читать

6.	Культурные традиции.	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 22-23, читать
7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 24-25, читать
8.	Несложные коллективные, групповые проекты.	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 26-27, читать
9.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование Сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 28-29, читать
10.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 30-31, читать
11.	Подвижное соединение деталей изделия.	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 32-33, читать
12.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 34-35, читать

13.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 36-37, читать
14.	Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 62-63, читать
15.	Технология обработки бумаги и картона. Контрольная работа за 1 полугодие.	1	1	0	Проект			Учебник стр 38-39, читать
16.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 44-45, читать
17.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 48-49, читать
18.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 76-77, читать

19.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка).	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 110-111, читать
20.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 126-127, читать
21.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 122-123, читать
22.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 114-115, читать
23.	Основные и дополнительные детали.	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 118-119, читать
24.	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 112-113, читать
25.	Симметрия	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 26-27, читать
26.	Способы разметки симметричных форм.	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 28-29, читать
27.	Способы конструирования симметричных форм	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа			Учебник стр 32-33, читать

28.	Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 54-55, читать
29.	Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 56-57, читать
30.	Подвижное соединение деталей конструкции	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 80-81, читать
31.	Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 82-83, читать
32.	Внесение элементарных конструктивных дополнений в изделие	1	0	1	Практическая работа			Учебник стр 86-87, читать
33.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Промежуточная аттестация	1	1	0	Проект			Выставка работ
34.	Поиск информации. Интернет как источник информации.	1	0	1	Практическая работа			Повторение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	0,5	0	0,5		Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы; Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;	Устный опрос; Практическая работа;	https://reshedu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	0,5	0	0,5		Использовать свойства материалов при работе над изделиями; Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);	Устный опрос; Практическая работа	https://reshedu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1	0	1		Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Входная контрольная работа.	1	1	0		Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя); Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения; Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;	Контрольная работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1	0	1		Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения; Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	1	0	1		Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	1	0	1		Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия.	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1	0	1		Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя); Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/	
1.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	0,5	0	0,5		Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой;	Устный опрос; Практическая	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/	
1.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	0,5	0	0,5		Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой;	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/	
Итого по модулю		8							
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ									

2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	0,5	0	0,5		Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	0,5	0	0,5		Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	0,5	0	0,5		Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	0,5	0	0,5		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	0,5	0	0,5		Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов)	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	0,5	0	0,5		.Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.,	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	0,5	0	0,5		Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги, определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций.	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0,5	0	0,5		Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец.	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	0,5	0	0,5		Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение. Практическая работа; обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе.	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0,5	0	0,5		Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.11.	Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Контрольная работа за 1 полугодие.	1	1	0		Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Выполнять рיצовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом;	Контрольная работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

2.12.	Технология обработки текстильных материалов	0,5	0	0,5		Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации; Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем; Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи;	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.	0,5	0	0,5		Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия; Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий; Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам); Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения;	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.14.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0,5	0	0,5		Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц); Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов;	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

2.15.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1	0	1		Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия; Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий. Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц);	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/	
2.16.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1	0	1		Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия; Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий; Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/	
2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0,5	0	0,5		Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий; Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/	
Итого по модулю		10							
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ									

3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	2	0	2		Определять детали конструктора и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки; Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка); Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей.	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	2	0	2		Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции; Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративнохудожественным); Презентовать готовое изделие.	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	0	2		Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций; Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований); Использовать измерения и построения для решения практических задач; Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	2	0	2		Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов; Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций; Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований); Использовать измерения и построения для решения практических задач;	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	2	0	2		чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия; Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративнохудожественным);	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/	
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	2	0	2		Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований); Использовать измерения и построения для решения практических задач; Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/	
Итого по модулю		12							
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ									

4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	0,5	0	0,5		Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	0,5	0	0,5		Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации					Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)					Осваивать правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ; Создавать небольшие тексты, редактировать их; Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
4.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим. Промежуточная аттестация.					Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком; Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD); Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму;	Контрольная работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-		34	3	31				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Дата		Домашнее задание
		всего	кон-трольные работы	практические работы		План	Факт	
1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.	1	0	1	Устный опрос			Учебник стр 18-19, читать
2.	Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 20-21, читать
3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Входная контрольная работа.	1	1	0	Проект .			Учебник стр 22-23, читать
4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 28-29, читать
5.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Сообщение об информационно-коммуникационных технологиях в жизни современного человека

6.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 64, читать
7.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 32-33, читать
8.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 34-35, читать
9.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 100-101, читать
10.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.).	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 68-69, читать
11.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 72-73, читать

12.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 74-75, читать
13.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений изменений). Рицовка.	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 76, читать
14.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Контрольная работа за 1 полугодие.	1	1	0	Проект			Декорирование изделия
15.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 66-67, читать
16.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 70-71, читать

17.	Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 77, читать
18.	Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и др) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 38-39, читать
19.	Конструирование изделий из различных материалов.	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 78-79, читать
20.	Моделирование изделий из различных материалов.	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 88-89, читать
21.	Конструирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 80, читать
22.	Моделирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 81, читать

23.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор»	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 82, читать
24.	Использование подвижного и неподвижного соединения деталей в изделиях из деталей набора «Конструктор»	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 83, читать
25.	Жёсткость и устойчивость конструкции.	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 84-85, читать
26.	Создание простых макетов архитектурных сооружений, технических устройств бытовых конструкций.	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 86-87, читать
27.	Создание простых моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	1	0	1	Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 86-87, читать
28.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).	1	0		Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 90, читать
29.	Использование измерений и построений для решения практических задач	1	0		Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 91-92, читать
30.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	1	0		Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 94-95, читать

31.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии.	1	0		Устный опрос; практическая работа			Сообщение об источниках информации
32.	Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	1	0		Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 10-13, читать
33.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	1	0		Устный опрос; практическая работа			Учебник стр 14-15, читать
34.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами Интернет, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим. Промежуточная аттестация	1	1		Проект			Учебник стр 16, выполнить задания
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3					

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	0		Рассматривать профессии и технологии; современного мира; использование достижений; науки в развитии технического прогресса;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	0		Изучать возможности использования изучаемых; инструментов и приспособлений людьми разных; профессий;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru
1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	0	0		Соблюдать правила безопасной работы; выбирать; инструменты и приспособления в зависимости от; технологии изготовления изделий. Рационально; и безопасно использовать и хранить инструменты; с; которыми ученики работают на уроках;	Тестирование	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Входная контрольная работа.	1	1	0		Изучать влияние современных технологий и; Преобразующей деятельности человека на; окружающую среду; способы её защиты;;	Контрольная работа.	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	2	0	0		Изучать возможности использования изучаемых; инструментов и приспособлений людьми разных; профессий;;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	2	0	1		Соблюдать правила безопасной работы; выбирать; инструменты и приспособления в зависимости от; технологии изготавливаемых изделий. Рационально; и безопасно использовать и хранить инструменты; с; которыми ученики работают на уроках;	Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/	
1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1	0	1		Осознанно выбирать материалы в соответствии с; конструктивными особенностями изделия;	Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/	
1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	0		Определять этапы выполнения изделия на основе; анализа образца; графической инструкции и; самостоятельно;	Творческая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/	
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	2	0	0		Использовать конструктивные и художественные; свойства материалов в зависимости от; поставленной задачи;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/	
Итого по модулю		12							
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ									
2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0,5	0	0		Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/	

2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	0,5	0	0,5		Осваивать отдельные новые доступные приёмы; работы с бумагой и картоном (например; гофрированная бумага и картон; салфеточная; креповая и др.);	Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0,5	0	0,5		Решать простейшие задачи; требующие выполнения; несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений;	Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Контрольная работа за 1 полугодие.	0,5	0,5	0		Узнавать; называть; выполнять и выбирать; технологические приёмы ручной обработки; материалов в зависимости от их свойств	Контрольная работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0,5	0	0		Выбирать различные материалы по техническим; технологическим и декоративно-прикладным; свойствам в зависимости от назначения изделия;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	0,5	0	0,5		Читать графические схемы изготовления изделия и; выполнять изделие по заданной схеме;	Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0,5	0	0		Определять и/или выбирать текстильные и; волокнистые материалы для выполнения изделия; объяснять свой выбор;	Тестирование	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0,5	0	0		Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом; особенностями конструкции изделия;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/	
2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0,5	0	0,5		Выполнять раскрой деталей по готовым; собственным несложным лекалам (выкройкам);	Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/	
2.10	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	0,5	0	0,5		Самостоятельно применять освоенные правила; безопасной работы инструментами и аккуратной; работы с материалами;	Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/	
2.11	Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0,5	0	0		Подбирать ручные строчки для шивания и отделки изделий;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/	
2.12	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	0,5	0	0,5		В ходе исследования определять способы разметки; выделения и соединения деталей; выполнения; сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений;	Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/	
Итого по модулю		6							
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ									

3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	0		Учитывать при выполнении практической работы; современные требования к техническим; устройствам (экологичность; безопасность; эргономичность и др.);	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	2	0	2		Создавать изделие по собственному замыслу;	Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	0	0		Анализировать и обсуждать конструктивные; особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной; конструкции;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	3	0	3		Распознавать и называть конструктивные; соединительные элементы и основные узлы робота; Подбирать необходимые инструменты и детали для; создания робота;	Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	2	0	0		Составлять простой алгоритм действий робота; Программировать робота выполнять простейшие; доступные операции; Сравнить с образцом и протестировать робота	Устный опрос; тестирование	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	1	0	0		Выполнять простейшее преобразование; Конструкции робота; Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		10						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	1		Использовать различные способы получения; передачи и хранения информации	Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
4.2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	0	0		Использовать различные способы получения; передачи и хранения информации; Использовать компьютер для поиска; хранения и; воспроизведения информации; Наблюдать и соотносить разные информационные; объекты в учебнике и; делать выводы и обобщения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	0	0		С помощью учителя создавать печатные; публикации с использованием изображений на; экране компьютера; оформлять слайды презентации; работать с доступной; информацией; Осваивать правила работы в программе PowerPoint. Создавать и сохранять слайды; презентации в программе PowerPoint (или другой);	Само-оценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	1	0	1		Использовать компьютер для поиска; хранения и; воспроизведения информации; Наблюдать и соотносить разные информационные; объекты в учебнике (текст; иллюстративный; материал; текстовый план; слайдовый план) и; делать выводы и обобщения;	Практическая работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. Промежуточная аттестация.	2	1	1		Осваивать правила работы в программе PowerPoint; (или другой). Создавать и Сохранять слайды; презентации в Программе PowerPoint (или другой); Выбирать средства ИКТ; компьютерные программы; для презентации разработанных проектов;	Практическая работа. Контрольная работа	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	13				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№п /п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Дата		Домашнее задание
		всего	контрольные работы	практические работы		План	Факт	
1.	Профессии и технологии современного мира	1			Устный опрос	06.09		Сообщение о профессии или технологиях современного мира
2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1			Устный опрос	13.09		Сообщение о достижениях науки
3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.	1			Устный опрос	20.09		Сообщение об использовании синтетических материалов в различных отраслях
4.	Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Входная контрольная работа.	1	1		Тестирование	27.09		Сообщение о материалах, получаемых из нефти
5.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).	1			Устный опрос	04.10		Сообщение о профессии, связанной с опасностями
6.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.	1			Устный опрос	11.10		Сообщение о влиянии информационного мира на жизнь людей
7.	Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	1			Устный опрос	18.10		Сообщение о влиянии современных технологий на окружающую среду

8.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.	1			Устный опрос	25.10		Сообщение о традициях прошлого в творчестве современных мастеров
9.	Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).	1		1	Практическая работа	08.11		Учебник стр 70-71, читать
10.	Элементарная творческая проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных, конструктивных и технологических решений)	1			Проектная деятельность	15.11		Учебник стр 72-74, читать
11.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1			Творческая работа	22.11		Учебник стр 75, читать
12.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	1			Устный опрос	29.11		Учебник стр 68-69, читать
13.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	1			Устный опрос	06.12		Учебник стр 76-77, читать

14.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Контрольная работа за 1 полугодие.	1	1		Проект	13.12		Учебник стр 30-31, читать
15.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов.	1		1	Практическая работа	20.12		Учебник стр 32-33, читать
16.	Освоение доступных художественных техник.	1			Устный опрос	27.12		Учебник стр 36-37
17.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.	1		1	Практическая работа	10.01		Учебник стр 80-81, читать
18.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	1		1	Практическая работа	17.01		Учебник стр 78-79, читать
19.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).	1			Устный опрос	24.01		Сообщение о требованиях к техническим устройствам

20.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу	1		1	Практическая работа	31.01		Учебник стр 100-101, читать
21.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	1			Устный опрос	07.02		Учебник стр 102-103, читать
22.	Робототехника	1		1	Практическая работа	14.02		Сообщение «Какие бывают роботы»
23.	Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.	1		1	Практическая работа	21.02		Подобрать соединительные элементы для робота
24.	Инструменты и детали для создания робота.	1		1	Практическая работа	28.02		Подобрать детали для создания робота
25.	Конструирование робота.	1			Письменный контроль	07.03		Конструирование робота
26.	Составление алгоритма действий робота.	1			Письменный контроль	14.03		Составить алгоритм действия робота
27.	Программирование, тестирование робота.	1		1	Практическая работа	21.03		Сборка робота
28.	Преобразование конструкции робота	1		1	Практическая работа	04.04		Сборка робота
29.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1		1	Практическая работа	11.04		Учебник стр 10-11, читать
30.	Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1			Устный опрос	18.04		Учебник стр 12-13, читать

31.	Работа с готовыми цифровыми материалами.	1			Самооценка с использованием «Оценочного листа»	25.04		Учебник стр 14-15, читать
32.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ	1		1	Практическая работа	02.05		Учебник стр 16-17, читать
33.	Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др	1		1	Практическая работа	16.05		Учебник стр 18-19, читать
34.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. Промежуточная аттестация	1	1		Проект	23.05		Учебник стр 20, ответить на вопросы
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	13				

Физическая культура

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности.

Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура».

Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенство»

вание»

вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения,

основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы. Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

Программа реализуется в течение 4 лет.

Курс «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс из расчета 2 часа в неделю (всего 270 ч): в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели), во втором классе – 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Третий час физической культуры в 1-4 классах реализуется за счёт курса внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления

Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе по физической культуре

Рабочая программа воспитания МБОУ «Полибинская СОШ» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков физической культуры. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе

- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, лицам.

- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке.

Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание ор-

ганизма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега.

Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол). *Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на

гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча

из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных

особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений.

Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой.

Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней

стороной стопы;

выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

В стандарте в обязательную часть включен модуль «Плавательная подготовка». На изучение теории отводится 2 часа. Практическая часть раздела «Плавательная подготовка» в МБОУ «Полибинская СОШ» не реализуется, т.к. отсутствует кадровое и материально-техническое обеспечение. На изучение теории отводится 2 часа. Количество планируемых часов сохранено.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

— обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

— выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

— выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

— проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

— соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

— выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

— анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

— демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;

— выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

— демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

— передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

— играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

— измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

— выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

— демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

— выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

— передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;

— организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

— выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

— соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

— демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

— измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

— выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с преду-

преждем появления утомления;

- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практичес кие работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	Что понимается под физической культурой	1		1	https://school-collection.edu.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Режим дня школьника	1		1	https://school-collection.edu.ru
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1.	Личная гигиена и гигиенические процедуры	0,5		0,5	https://school-collection.edu.ru
3.2.	Осанка человека	0,5		0,5	https://school-collection.edu.ru
3.3.	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1		1	https://school-collection.edu.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на	1		1	https://school-collection.edu.ru
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в	1		1	https://school-collection.edu.ru
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упраж- нения и организующие команды на уроках физической культуры	1		1	https://school-collection.edu.ru
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические	9		9	https://school-collection.edu.ru
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические	9		9	https://school-collection.edu.ru
4.6.	Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготов-	2		2	https://school-collection.edu.ru
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и	11		11	https://school-collection.edu.ru
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге	12		12	https://school-collection.edu.ru
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	4		4	https://school-collection.edu.ru

4.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого раз-	5		5	https://school-collection.edu.ru
4.11	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	4		4	https://school-collection.edu.ru
Итого по разделу		59			
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	3	3		https://school-collection.edu.ru
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	3	63	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольн ые работы	практич еские работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	История подвижных игр и соревнований у древних народов	0,5		0,5	https://school-collection.edu.ru
1.2.	Зарождение Олимпийских игр	0,5		0,5	https://school-collection.edu.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Физическое развитие	0,25		0,25	https://school-collection.edu.ru
2.2.	Физические качества	0,25		0,25	https://school-collection.edu.ru
2.3.	Сила как физическое качество	0,25		0,25	https://school-collection.edu.ru
2.4.	Быстрота как физическое качество	0,25		0,25	https://school-collection.edu.ru
2.5.	Выносливость как физическое качество	0,25		0,25	https://school-collection.edu.ru
2.6.	Гибкость как физическое качество	0,25		0,25	https://school-collection.edu.ru
2.7.	Развитие координации движений	0,25		0,25	https://school-collection.edu.ru

2.8.	Дневник наблюдений по физической культуре	0.25		0,25	https://school-collection.edu.ru
Итого по разделу		2			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1.	Закаливание организма	0.25		0.25	https://school-collection.edu.ru
3.2.	Утренняя зарядка	0,25		0,25	https://school-collection.edu.ru
3.3.	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	0.5		0.5	https://school-collection.edu.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1		1	https://school-collection.edu.ru
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и	4		4	https://school-collection.edu.ru
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая	10		10	https://school-collection.edu.ru
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с	2	1	1	https://school-collection.edu.ru
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с	4		4	https://school-collection.edu.ru
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения	2		2	https://school-collection.edu.ru
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыж-	1		1	https://school-collection.edu.ru
4.8.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным	6		6	https://school-collection.edu.ru
4.9.	Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах	6		6	https://school-collection.edu.ru
4.10	Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и па-	1		1	https://school-collection.edu.ru
4.11	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой ат-	1		1	https://school-collection.edu.ru
4.12	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	5		5	https://school-collection.edu.ru
4.13	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые	3	1	3	https://school-collection.edu.ru
4.14	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	3		3	https://school-collection.edu.ru
4.15	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	3		3	https://school-collection.edu.ru
4.16	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые	4		4	https://school-collection.edu.ru
4.17	Модуль "Подвижные игры". Подвижные игры	4		4	https://school-collection.edu.ru
Итого по разделу		63			

Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура				
5.1.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	1	https://school-collection.edu.ru
Итого по разделу				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	65

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольн ые работы	практич еские работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	Физическая культура у древних народов	1		1	https://school-collection.edu.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Виды физических упражнений	0,5		0,5	https://school-collection.edu.ru
2.2.	Измерение пульса на уроках физической культуры	0,25		0.25	https://school-collection.edu.ru
2.3.	Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культу-	0,25		0.25	https://school-collection.edu.ru
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1.	Закаливание организма	0,5		0,25	https://school-collection.edu.ru
3.2.	Дыхательная гимнастика	0.25		0.25	https://school-collection.edu.ru
3.3.	Зрительная гимнастика	0.25		0.25	https://school-collection.edu.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые команды и	5		5	https://school-collection.edu.ru

4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Лазанье по канату	1		1	https://school-collection.edu.ru
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по	7		7	https://school-collection.edu.ru
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по	4		4	https://school-collection.edu.ru
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Прыжки через скакалку	4		4	https://school-collection.edu.ru
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Ритмическая гимнастика	0,5		0,5	https://school-collection.edu.ru
4.7.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные	0,5		0,5	https://school-collection.edu.ru
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с разбега	8		8	https://school-collection.edu.ru
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивного мяча	7		7	https://school-collection.edu.ru
4.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения повышенной коорди-	7	1	6	https://school-collection.edu.ru
4.11	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновремен-	10		10	https://school-collection.edu.ru
4.12	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом пересту-	2		2	https://school-collection.edu.ru
4.13	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом пересту-	2		2	https://school-collection.edu.ru
4.14	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	1		1	https://school-collection.edu.ru
4.15	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры с элемен-	1		1	https://school-collection.edu.ru
4.16	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Спортивные игры	3		3	https://school-collection.edu.ru
	Итого по разделу	63			
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к	2	2		https://school-collection.edu.ru
	Итого по разделу	2			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	3	65	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль- ные работы	практичес кие работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	Из истории развития физической культуры в России	0,5		0,5	https://school-collection.edu.ru

1.2.	Из истории развития национальных видов спорта	0,5		0,5	https://school-collection.edu.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Самостоятельная физическая подготовка	0,5		0,5	https://school-collection.edu.ru
2.2.	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	0,5		0,5	https://school-collection.edu.ru
2.3.	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физиче-	0,5		0,5	https://school-collection.edu.ru
2.4.	Оказание первой помощи на занятиях физической культурой	0,5		0,5	https://school-collection.edu.ru
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1.	Упражнения для профилактики нарушения осанки	0,5		0,5	https://school-collection.edu.ru
3.2.	Закаливание организма	0,5		0,5	https://school-collection.edu.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических	1		1	https://school-collection.edu.ru
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатическая	11	1	10	https://school-collection.edu.ru
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Опорный прыжок	9		9	https://school-collection.edu.ru
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения на	2		2	https://school-collection.edu.ru
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные	1		1	https://school-collection.edu.ru
4.6.	Модуль "Лёгкая атлетика". Предупреждение травм на занятиях лёгкой	1		1	https://school-collection.edu.ru
4.7.	Модуль "Лёгкая атлетика". Упражнения в прыжках в высоту с разбега	8	1	7	https://school-collection.edu.ru
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения	6		6	https://school-collection.edu.ru
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Метание малого мяча на дальность	5		5	https://school-collection.edu.ru
4.10	Модуль "Лыжная подготовка". Предупреждение травм на занятиях	1		1	https://school-collection.edu.ru
4.11	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновремен-	13		13	https://school-collection.edu.ru
4.12	Модуль "Плавательная подготовка". Предупреждение травм на заняти-	0,5		0,5	https://school-collection.edu.ru
4.13	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	0,5		0,5	https://school-collection.edu.ru
4.14	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Предупреждение травматиз-	0,5		0,5	https://school-collection.edu.ru

4.15	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры общефизи-	0,5		0,5	https://school-collection.edu.ru
4.16	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры	1		1	https://school-collection.edu.ru
4.17	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры	2		2	https://school-collection.edu.ru
4.18	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры	1		1	https://school-collection.edu.ru
Итого по разделу		64			
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					
5.1.	Рефлексия: демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	1	1		https://school-collection.edu.ru
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	65	

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочного курса «Разговоры о важном» составлена на основе следующих нормативных документов:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-2

Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 11 февраля 2013 г. № 26993).

Приказ Минобрнауки России от 18 декабря 2012 г. №1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом МО и Н РФ от 06 октября 2009 г. №373».

Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 г. № 03 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 N 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ"

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (**СанПиН 1.2.3685-21**);).

Цель курса: формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Основными задачами:

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

II. Общая характеристика программы «Разговоры о важном»

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятель-

ность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность

Актуальность выбранного курса заключается в том, что введение ФГОС в начальное общее образование предъявляет более высокие требования к интеллектуальному и личностному развитию обучающихся.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, День народного единства, День защитника Отечества, Рождество, День учителя, День российской науки и т.д.
2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, 165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского, 160 лет со дня рождения К. С. Станиславского.

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являются важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы разные, мы вместе», «Забота о каждом: цифровая безопасность и гигиена школьника» и др. Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание обеспечивают реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения.

Основные ценности характеризуются следующим образом.

1. Историческая память

- Историческая память — обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах — единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

2. Преемственность поколений

- Каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
- семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фотографиях, вещах и заключается в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «Мы разные, мы вместе». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

3. Патриотизм — любовь к Родине

- Патриотизм (любовь к Родине) — самое главное качества гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой Родине;

- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии в соответствии с содержанием раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

4. Доброта, добрые дела

- Доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Забота о каждом». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

5. Семья и семейные ценности

- Семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

- учащийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех её делах, помогать родителям;

- семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвящённых темам: «День матери», «День отца», «День пожилых людей», «Традиционные семейные ценности» и др.

6. Культура России

- Культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

- российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всём мире;

- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «День музыки», «Мечты», «Великие люди России: К. С. Станиславский», «День театра».

7. Наука на службе Родины

- Наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

- в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

- в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «День российской науки», «165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского», «День космонавтики: мы — первые». Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках. На внеурочных занятиях как неучебных формируются определённые ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Основные формы:

беседы,

деловые игры,

викторины,

интервью,

блицопросы

заочные путешествия

дискуссионный клуб

Форма проведения промежуточной аттестации курса внеурочной деятельности «Разговор о важном»

- выставка рисунков.

Описание места программы «Разговор о важном» в учебном плане

Учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю, 33 часа в год – в первом классе, по 34 часа во 2-4 классах.

III. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

Метапредметные результаты

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни.

ни человека и общества;

- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. П.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

IV. Содержание курса внеурочной деятельности

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

День знаний

Наша страна – Россия

165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского

День музыки

День пожилого человека

День учителя

День отца

Международный день школьных библиотек

День народного единства

Мы разные, мы вместе

День матери

Символы России

Волонтеры

День Героев Отечества

День Конституции

Тема Нового года. Семейные праздники и мечты

Рождество
 День снятия блокады Ленинграда
 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
 День Российской науки
 Россия и мир
 День защитника Отечества
 Международный женский день
 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
 День воссоединения Крыма с Россией
 Всемирный день театра
 День космонавтики. Мы – первые
 Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
 День Земли
 День Труда
 День Победы. Бессмертный полк
 День детских общественных организаций
 Россия – страна возможностей

V. Тематическое планирование

Темы	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
День знаний (1 час) 1–2 классы: «Зачем я учусь?» 3–4 классы «Зачем мне знания?»	Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести с половиной лет учиться в школе	Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника. Участие в эвристической беседе о традициях школы, обсуждение ответов на вопросы: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др. Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок. Участие в викторине «Своя игра»
Наша страна — Россия (1 час) 1–2 классы: «Где мы живём?» 3–4 классы: «От поколения к поколению: любовь россиян к Родине»	Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека	Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов, в которых говорится о дорогом и близком в окружающем мире младшего школьника. Участие в беседе о том, с чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине. Работа в парах с текстами, написанными в разные эпохи, но объединёнными идеей любви к Родине и личной ответственности за её судьбу
165 лет со дня рождения	К. Э. Циолковский — выдаю-	Просмотр видеоролика с целью

<p>К. Э. Циолковского (1 час) 1–2 классы: «Мечтаю летать» 3–4 классы: «Мечтаю летать»</p>	<p>щийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства</p>	<p>знакомства с учёным, его жизнью и научным творчеством. Обсуждение новой информации о достижениях нашей страны в освоении космоса, о вкладе великого учёного К. Э. Циолковского. Участие в коллективной игре-соревновании «К. Э. Циолковский — учёный и человек». Путешествие по интерактивной карте</p>
<p>День пожилых людей (1 час) 1–2 классы: «Традиции моей семьи» 3–4 классы: «Как создаются традиции?»</p>	<p>Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них</p>	<p>Обсуждение семейных традиций. Просмотр видеоролика с целью знакомства с праздником День пожилых людей, с основным назначением этого праздника. Участие в выполнении интерактивных заданий (установление соответствия, группировка, классификация), которые помогут школьником понять важность семейных традиций и заботы о пожилых людях</p>
<p>День учителя (1 час) 1–2 классы: «Если бы я был учителем» 3–4 классы: «Учитель жизни: Лев Николаевич Толстой»</p>	<p>Учитель — важная в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого</p>	<p>Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я — учитель», «Я и мои ученики». Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель», рисунка «Буква для первого предложения сказки Л. Н. Толстого». Работа с текстами (поговорами, стихотворениями), связанными с профессией учителя</p>
<p>День отца (1 час) 1–2 классы: «Отчество — от слова „отец“» 3–4 классы: «Отчество — от слова „отец“»</p>	<p>Мужчина, отец (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь</p>	<p>Обсуждение качеств отца, мужских профессий. Просмотр видеоролика о роли отца как родителя, образе отца в отечественной литературе. Групповая, парная работа: «Воскресный день моей семьи», участие в планировании выходного дня своей семьи</p>
<p>День музыки (1 час) 1–2 классы: «Я хочу увидеть музыку» 3–4 классы: «Я хочу услышать музыку»</p>	<p>Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музы-</p>	<p>Просмотр видеоролика о роли музыки в жизни человека, обсуждение содержания видеоролика. Участие в беседе «Я хочу увидеть музыку», «Я хочу слышать музыку». Групповая и парная работа по созданию иллюстрации «Я вижу музыку». Об-</p>

	ка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать	суждение творческого задания «Звуки природы»
Традиционные семейные ценности (1 час) 1–2 классы: «Я и моя семья» 3–4 классы: «Пётр и Феврония Муромские»	Семья — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни	Обсуждение вопроса «Почему говорят, что дерево держится корнями, а человек семьёй?». Участие в беседе о семейных традициях, интересном досуге и праздниках. Участие в коллективной, индивидуальной работе «Я и моя семья (составление семейного дерева)». Обсуждение вопросов «Чему мы можем научиться у Петра и Февронии Муромских?», «Почему Пётр и Феврония стали символом любви и верности?»
День народного единства (1 час) 1–2 классы: «Что такое единство народа?» 3–4 классы: «Когда мы едины — мы непобедимы»	Рождение праздника «День народного единства». Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли Русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками	Участие в беседе о возникновении праздника День народного единства. Обсуждение пословиц, связанных с единством народа, любовью к Родине. Знакомство с жизнью и подвигом К. Минина и Д. Пожарского. Коллективная виртуальная экскурсия по историческим местам и памятникам, связанным с Днём народного единства. Участие в коллективной игре: составление пазла на основе полученной информации о событиях 1612 года
Мы разные, мы вместе (1 час) 1–2 классы: «Память времён» 3–4 классы: «Память времён»	Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений	Знакомство с понятием «преемственность поколений». Обсуждение качеств, которые отражают нравственные ценности и чувства. Участие в эвристической беседе о природе и заповедниках России. Соревнование команд на умение устанавливать соответствие между природными объектами и их названиями
День матери (1 час) 1–2 классы: «Самое главное слово на земле» 3–4 классы: «Материнское сердце чаще бьётся». (С. Федин)	Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей	Обсуждение качеств матери, её роли хозяйки и хранительницы семейного очага. Просмотр видеоролика о роли матери, образе матери в отечественной литературе. Групповая, парная работа по обсуждению предложенных ситуаций, планированию помощи маме
Символы России: Госу-	Символы современной России:	Знакомство с символами России:

<p>дарственный гимн, герб, флаг (1 час) 1–2 классы: «Какие в нашей стране есть символы?» 3–4 классы: «Что может герб нам рассказать?»</p>	<p>название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага</p>	<p>обсуждение, называние, описание. Участие в беседе о правилах поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага. Парная работа, связанная с применением полученной информации о символах страны, устройстве герба. Выполнение интерактивных заданий</p>
<p>День добровольца (1 час) 1–2 классы: «Если добрый ты, это хорошо» 3–4 классы: «Что я могу сделать для других?»</p>	<p>Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?</p>	<p>Знакомство со значением слов «доброволец», «волонтёр», «милосердие», «гуманность». Просмотр видеоролика, обсуждение примеров социального служения в мирное и военное время. Парная работа по анализу текстов, в которых описаны ситуации проявления доброты, гуманности, милосердия</p>
<p>День Героев Отечества (1 час) 1–2 классы: «С чего начинается Родина...» 3–4 классы: «История Отечества — история каждого из нас»</p>	<p>С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иностранных врагов</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика, содержание которого связано с событиями из истории нашей страны. Участие в эвристической беседе о событиях истории, ответственности гражданина за свободу, благополучие Родины, её защите от иностранных врагов. Групповая работа по анализу (установление соответствия), упорядочению (лента времени) событий истории</p>
<p>День Конституции (1 час) 1–2 классы: «Где записаны права человека?» 3–4 классы: «Мои права и мои обязанности: в чём разница?»</p>	<p>Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества</p>	<p>Участие в эвристической беседе о правах и обязанностях гражданина, ученика начальных классов. Групповая работа по анализу ситуаций, связанных с выполнением обязанностей членами общества</p>
<p>Рождество (1 час) 1–2 классы: «Светлый праздник Рождества» 3–4 классы: «Светлый праздник Рождества»</p>	<p>История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России</p>	<p>Участие в беседе о традициях праздника Рождества в России. Обсуждение содержания прочитанных одноклассниками стихотворений, посвящённых Рождеству. Групповая и парная работа: составление поздравления с праздником Рождества</p>
<p>Новый год. Семейные праздники и мечты (1 час) 1–2 классы: «Умеем ли мы мечтать?» 3–4 классы: «О чём мы мечтаем?»</p>	<p>Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год</p>	<p>Просмотр видеоролика об истории праздника. Участие в беседе о семейных новогодних традициях. Участие в ролевой игре «Мы, дети... года, мечтаем в новом году о...». Обсуждение ответа на вопрос «О чём мечтали на Новый год дети в разные исторические эпохи?»</p>
<p>Цифровая безопасность</p>	<p>Что такое виртуальный мир</p>	<p>Участие в коллективном обсуж-</p>

<p>и гигиена школьника (1 час) 1–2 классы: «Виртуальный я — что можно и что нельзя?» 3–4 классы: «Виртуальный я — что можно и что нельзя?»</p>	<p>и кто его создаёт? Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования интернет-ресурсами</p>	<p>дении вопроса «Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?». Групповая работа: подготовка ответов на вопросы «Какие плюсы есть у виртуального мира?», «Какие минусы есть у виртуального мира?». Составление правил безопасного пользования интернет-ресурсами, соотнесение составленных правил с предложенным педагогом набором правил</p>
<p>День снятия блокады Ленинграда (1 час) 1–2 классы: «...осталась одна Таня...» 3–4 классы: «Писала девочка дневник...»</p>	<p>Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и победили</p>	<p>Участие в просмотре и обсуждении содержания видеоматериалов о блокаде Ленинграда. Виртуальная экскурсия в Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, знакомство с материалами, связанными с Таней Савичевой. Чтение фрагментов дневника Тани Савичевой, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о том, как жили и о чём мечтали дети блокадного города</p>
<p>Великие люди России: К. С. Станиславский (1 час) 1–2 классы: «Мы идём в театр. А что это значит?» 3–4 классы: «С чего начинается театр?»</p>	<p>Первые театры в России. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика о первых театрах в России. Знакомство с некоторыми фактами биографии К. С. Станиславского. Работа с текстами о том, как создаётся спектакль, ответы на вопросы по содержанию текстов. Групповая работа: подготовка сообщения от группы на тему «Зачем люди ходят в театр». Игра «Мы идём в театр»</p>
<p>День российской науки (1 час) 1–2 классы: «Как становятся учёными?» 3–4 классы: «Откуда берутся научные открытия?»</p>	<p>Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце</p>	<p>Просмотр видеоролика «Люди науки, какие они?», обсуждение качеств учёного. Групповая работа: «Представление открытия»: ученики знакомятся с 27 открытиями и рассказывают о нём одноклассникам; одноклассники отгадывают, что это за открытие российских учёных-</p>
<p>Россия и мир (1 час) 1–2 классы: «Россия в мире» 3–4 классы: «Россия в мире»</p>	<p>Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира</p>	<p>Беседа о роли России в современном мире. Знакомство с российскими объектами, включёнными в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Интеллектуальная игра «Самые известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы,</p>

		музыканты». Парная работа: подготовка рассказа об одном из российских лауреатов Нобелевской премии
<p>День защитника Отечества (День Армии) (1 час) 1–2 классы: «Кому я хочу сказать „спасибо“?» (ко Дню защитника Отечества) 3–4 классы: «Хорошие дела не ждут благодарности?» (ко Дню защитника Отечества)</p>	<p>Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p>	<p>Участие в беседе о том, как жители России выражают свою благодарность защитникам Отечества. Просмотр и обсуждение видеоматериалов, в которых представлены эпизоды подвигов российских воинов в военное и в мирное время. Работа с пословицей «Сам погибай, а товарища выручай». Коллективная беседа о проявлениях благодарности к защитникам Отечества. Групповая работа: составление письма ветерану войны. Работа в парах: подготовка ответа на вопрос «Как стать хорошим солдатом?»</p>
<p>Забота о каждом (1 час) 1–2 классы: «Заряд на добрые дела» 3–4 классы: «Дарить добро»</p>	<p>Доброта — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях</p>	<p>Участие в коллективной беседе, обсуждение вопросов «Что такое доброта?», «Трудно ли быть добрым?», «Как научиться делать добрые дела?». Обсуждение просмотренного видеоролика, в котором представлены несколько сюжетов о людях, совершающих добрые дела. Групповая работа: «Представление человека, сделавшего много добрых дел на благо людям»: на основе предложенной учителем информации обучающиеся составляют сообщение об одном из знаменитых благотворителей и рассказывают о нём одноклассникам</p>
<p>Международный женский день (1 час) 1–2 классы: «Мамы разные важны» 3–4 классы: «Обычный мамин день»</p>	<p>Международный женский день — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Суслова (первая женщина-врач) Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова), М. Плисецкая, Л. Зыкина</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика, знакомящего с историей праздника, со сферами деятельности, в которых работают женщины. Работа в парах: подготовка краткого сообщения об одной из великих женщин в истории России. Составление виртуальной галереи «Женщины, прославившие Россию». Игра «Выдающиеся женщины, прославившие Россию». Участие в обсуждении вопроса «Легко ли быть мамой?». Подготовка поздравительной открытки</p>
<p>110 лет со дня рождения советского писателя</p>	<p>Сергей Владимирович Михалков — автор гимна современной</p>	<p>Участие во вводной беседе «С. В. Михалков — автор двух</p>

<p>и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР С. В. Михалкова (1 час) 1–2 классы: «Поэт, который писал для детей и о детях» 3–4 классы: «Поэт, который писал для детей и о детях»</p>	<p>России. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков — выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова</p>	<p>Государственных гимнов». Выразительное чтение любимых стихотворений, автором которых является С. В. Михалков. Викторина «Узнай произведение С. В. Михалкова по одной строчке»</p>
<p>День воссоединения Крыма с Россией (1 час) 1–2 классы: «Путешествие по Крыму» 3–4 классы: «Путешествие по Крыму»</p>	<p>Крым — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь</p>	<p>Участие в беседе о географическом положении Крыма с использованием карты. Виртуальная экскурсия: природные достопримечательности Крыма. Выполнение интерактивных заданий: соотнесение изображения и описания объекта. Выполнение творческого задания: написание мини-рассказа «Что я хочу посетить в Крыму»</p>
<p>Всемирный день театра (1 час) 1–2 классы: «Что на что похоже: зачем человеку воображение?» 3–4 классы: «Что такое творчество?»</p>	<p>Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок</p>	<p>Участие во вступительной беседе о том, что такое воображение и творчество. Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о людях творческих профессий. Участие в обсуждении вопроса о театре как коллективном творчестве режиссёра и актёров. Творческая игра «Ставим сценку»: каждой группе предлагается разыграть сценку, один из участников группы выступает в роли режиссёра, остальные актёры. Подготовка ответа на вопрос о том, в каких видах творчества хочется реализовать себя</p>
<p>День космонавтики. Мы — первые (1 час) 1–2 классы: «Какие поступки делают человека великим?» (о первом полёте человека в космос) 3–4 классы: «Какие поступки делают человека великим?» (о первом полёте человека в космос)</p>	<p>Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он сказал: „Поехали!“» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации</p>	<p>Просмотр видеоролика «Как всё начиналось...», обсуждение главных событий в истории покорения космоса. Участие в беседе «Рекорды России в космосе», «Кто они, великие космонавты России?». Групповая, парная работа на поиск соответствия, упорядочение событий, связанных с достижениями России в покорении космоса</p>
<p>Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками</p>	<p>Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления наци-</p>	<p>Участие в беседе о том, что такое геноцид. Знакомство с материалами о детях — узниках</p>

<p>(1 час) 1–2 классы: «Надо ли вспоминать прошлое?» 3–4 классы: «Надо ли вспоминать прошлое?»</p>	<p>стов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей</p>	<p>концлагерей. Работа с текстами интервью с бывшими узниками концлагерей, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о причинах геноцида и способах его предотвращения</p>
<p>День Земли (1 час) 1–2 классы: «Где можно увидеть нетронутую природу?» 3–4 классы: «Дом для дикой природы»</p>	<p>Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник «Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник</p>	<p>Участие во вступительной беседе об истории появления праздника День Земли. Обсуждение экологических проблем, существующих в России, и роли людей в их появлении. Виртуальная экскурсия по самым значимым заповедникам России. Работа в группах: составление правил, которые нужно соблюдать жителям Земли, чтобы сохранить нашу планету</p>
<p>День труда (1 час) 1–2 классы: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда» 3–4 классы: «Не надо бояться трудностей»</p>	<p>Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?</p>	<p>Участие в беседе о том, почему человеку необходимо трудиться, о том, почему, когда и как появлялись разные профессии. Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о профессиях прошлого и настоящего. Выполнение интерактивных заданий на соединение описания профессии с её названием, соединение имён и фамилий выдающихся представителей профессии с названием профессии. Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что будет, если люди перестанут работать?»</p>
<p>День Победы. Бессмертный полк (1 час) 1–2 классы: «Мужество, честь, отвага. Что это и откуда берётся в человеке?» 3–4 классы: «Что такое подвиг?»</p>	<p>Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?</p>	<p>Обсуждение вопросов «Что такое мужество, честь, отвага и как можно воспитать в себе эти качества?», «Что такое подвиг?», «Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?». Индивидуальный рассказ о том, есть ли семейная традиция участвовать в «Бессмертном полку», о подготовке к участию в этом году. Групповая работа: подготовка на основе предложенных педагогом материалов сообщения о подвиге, совершённом во время Великой Отечественной войны, представление результатов работы при создании коллективного рассказа «Во имя жизни на Земле»</p>

<p>День детских общественных организаций (1 час) 1–2 классы: «Вместе весело шагать по просторам...» 3–4 классы: «Вместе весело шагать по просторам...»</p>	<p>Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым</p>	<p>Участие во вступительной беседе о детских общественных организациях. Знакомство с движением «Орлята России». Групповая работа: каждая группа предлагает три причины, по которым стоит участвовать в детских общественных организациях</p>
<p>Промежуточная аттестация. Выставка рисунков.</p>		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1-2 классы (33/34 часа)**

№	Тема	Дата	Планируемые результаты обучения	
			УУД	Предметные знания
1.	«Зачем я учусь?»		<p>Личностные: уважительное отношение младших школьников к знаниям, желание учиться, познавать новое; положительный настрой на общение, совместную деятельность.</p> <p>Метапредметные: участие в коллективном диалоге; установление соответствия между объектами и их характеристиками.</p>	<p>представление младших школьников о роли знаний в жизни человека; первичные представления о научно-техническом прогрессе.</p>
2.	«Где мы живём?»		<p>Личностные: – воспитывать интерес младших школьников к родной стране, желание больше узнать о ее природе, о том, как описывается природа в поэзии, изобразительном искусстве, музыке и видеофильмах; – воспитывать патриотические чувства – осознание своей гражданской идентичности, любви к многообразию и красоте природы Родины; – развивать творческие способности – выполнять задания на развитие воображения, фантазии, выразительно читать поэзию.</p> <p>Метапредметные: – применять правила работы в условиях совместной деятельности; – принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам; – сравнивать произведения разных видов искусства по теме, назначению, выразительным средствам; – оценивать настроение, которое рождается у слушателя (зрителя) при восприятии музыки, художественного слова, произведения живописи.</p>	<p>– расширять знания младших школьников о родной стране, ее разнообразной природе, ее достопримечательностях; – углублять представления обучающихся о видах искусства (пейзажная лирика, изобразительное искусство и музыка), которые отражают картины природы России.</p>
3.	Мечтаю летать		<p>Личностные: узнать о жизни и деятельности изобретателя и ученого К.Э. Циолковского; проявить эмоциональный интерес к творче-</p>	<p>познакомиться с жизнью и научным творчеством К.Э. Циолковско-</p>

			<p>ству великого ученого-самоучки.</p> <p>Метапредметные: анализировать текстовую и видео информацию, устанавливать последовательность событий.</p>	<p>го; расширять представления о важности его изобретений и трудов для развития космонавтики.</p>
4.	Традиции моей семьи		<p>Личностные: расширить первоначальные представления о семье и ее ценностях, укрепляя связи между поколениями; стимулировать творческую активность; пробудить желание использовать самостоятельное чтение для развития и самообразования.</p> <p>Метапредметные: воспринимать символику, понимать ее смысл и назначение; анализировать текстовую и видео информацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; проявлять в процессе обсуждения готовность решать учебные задачи творческого и поискового характера, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективном формулировании вывода по результатам обсуждения.</p>	<p>проявлять уважение к семейным ценностям и традициям; понимать необходимость уделять внимание всем членам семьи и оказывать взаимопомощь; расширять представления о том, что доброе слово способно воспитывать и помогать в любых ситуациях.</p>
5.	Если бы я был учителем		<p>Личностные: уважительное отношение младших школьников к знаниям, педагогам, желание учиться, познавать новое; положительный настрой на общение, совместную деятельность.</p> <p>Метапредметные: участие в коллективном диалоге; установление соответствия между объектами и их характеристиками.</p>	<p>представление младших школьников о роли педагога в передаче знаний</p>
6.	Отчество – от слова «отец»		<p>Личностные: уважительное отношение к родителям,; положительный настрой на общение, совместную деятельность.</p> <p>Метапредметные:– применять правила работы в условиях совместной деятельности;</p> <p>– принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам;</p>	<p>Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Называть мужские профессии</p>
7.	Я хочу увидеть музыку		<p>Личностные:</p> <p>– воспитывать интерес младших школьников к искусству, музыке и видеофильмам;</p> <p>– развивать творческие способности</p> <p>– выполнять задания на развитие воображения, фантазии,.</p> <p>Метапредметные:– применять правила работы в условиях совместной деятельности;</p> <p>– принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам;</p> <p>– оценивать настроение, которое рождается у слушателя (зрителя) при восприятии музыки,</p>	<p>Знать понятие «музыка», роли музыки в жизни каждого человека: Уметь слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть.</p>

8.	Я и моя семья	<p>Личностные: расширить представления о семье и ее ценностях, укрепляя связи между поколениями; стимулировать творческую активность; пробудить желание использовать самостоятельное чтение для развития и самообразования.</p> <p>Метапредметные: анализировать текстовую и видео информацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; проявлять в процессе обсуждения готовность решать учебные задачи творческого и поискового характера, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективном формулировании вывода по результатам обсуждения</p>	Знать понятие «семья», о поколениях в семье. Называть семейные ценности
9.	Что такое единство народа?	<p>Личностные: проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли Русской.</p> <p>Метапредметные: анализировать текстовую и видеоинформацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективной формулировке вывода по результатам обсуждения; принимать цель совместной парной и групповой работы; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.</p>	Знать, как возник праздник «День народного единства», об объединении людей в те времена, когда Родина нуждается в защите.
10	Память времен	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес младших школьников к родной стране, желание больше узнать о ее истории; – воспитывать патриотические чувства – осознание своей гражданской идентичности – выполнять задания на развитие воображения, фантазии, <p>Метапредметные:– применять правила работы в условиях совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам; 	Знакомство с понятием «преемственность поколений». Обсуждение качеств, которые отражают нравственные ценности и чувства..
11	Самое главное слово на земле	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать любовь младших школьников к матери; – положительный настрой на общение, совместную деятельность. <p>Метапредметные:– применять правила работы в условиях совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к об- 	Уметь называть качества матери,. Знать о её роли хозяйки и хранительницы семейного очага.

			суждаемым вопросам;	
12	Какие в нашей стране есть символы		<u>Личностные:</u> – воспитывать уважение к государственной символике России , чувство патриотизма <u>Метапредметные:</u> – применять правила работы в условиях совместной деятельности; – принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам;	Знать символы современной России, их значение и назначение в жизни государства. Знать правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага
13	Если ты добрый, это хорошо		<u>Личностные</u> дать представление о добровольческом движении . <u>Метапредметные:</u> анализировать текстовую и видео информацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; проявлять в процессе обсуждения готовность решать учебные задачи, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективном формулировании вывода по результатам обсуждения	Знать, кто такой доброволец. Называть их качества и деятельность.
14	С чего начинается Родина		<u>Личностные:</u> проявление любви к Родине <u>Метапредметные:</u> анализировать текстовую и видеoinформацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективной формулировке вывода по результатам обсуждения; принимать цель совместной парной и групповой работы; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.	Знать:понятие малой Родины,ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов
15	Где записаны права человека?		<u>Личностные</u> дать представление о Конституции -воспитывать ответственность за содеянное <u>Метапредметные:</u> анализировать текстовую и видео информацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; проявлять в процессе обсуждения готовность решать учебные задачи, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективном формулировании вывода по результатам обсуждения	Знать, где записаны права и обязанности человека, что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России
16	Светлый праздник Рождества		<u>Личностные:</u> – воспитывать интерес младших школьников к народным праздникам, о том, как описывается в поэзии, изобразительном искусстве, музыке и видеофильмах; – развивать творческие способности – выполнять задания на развитие воображения, фантазии, выразительно читать поэзию.	Знать праздник Рождества, его традиции.
17	Умеем ли мы мечтать			Знать историю возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года

			<p>Метапредметные:– применять правила работы в условиях совместной деятельности;</p> <p>– принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам;</p> <p>– сравнивать произведения разных видов искусства по теме, назначению, выразительным средствам;</p>	
18	Виртуальный я – что можно и что нельзя?		<p>Личностные: дать представление о виртуальном мире</p> <p>Метапредметные: анализировать текстовую и видео информацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; проявлять в процессе обсуждения готовность решать учебные задачи творческого и поискового характера, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективном формулировании вывода по результатам обсуждения</p>	Знать ,что такое виртуальный мир. Плюсы и минусы виртуального мира.
19	... осталась одна Таня		<p>Личностные:</p> <p>– воспитывать интерес младших школьников к родной истории</p> <p>– воспитывать патриотические чувства</p> <p>– осознание своей гражданской идентичности</p> <p>Метапредметные:– применять правила работы в условиях совместной деятельности;</p> <p>– принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам;</p>	Знать понятие «блокада», о блокаде Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города.
20	Мы идем в театр. А что это значит?		<p>Личностные: стремиться к расширению своей эрудиции;</p> <p>Метапредметные: анализировать текстовую и видео информацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; проявлять в процессе обсуждения готовность решать учебные задачи, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективном формулировании вывода по результатам обсуждения</p>	Знать понятие «театр», как возникли первые театры в России. Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр
21	Как становятся учеными?			Знать понятия: наука: научные открытия , прогресс. Кто делает науку. Некоторые научные открытия российских учёных.
22	Россия в мире			Знать о роли России в современном мире. Известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты».
23	Кому я хочу сказать «спасибо»? (ко		<p>Личностные:</p> <p>– воспитывать интерес младших школьников к родной стране, желание больше узнать о ее истории, людях;</p>	Знать, что защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, о подвиге

	дню Защитника отечества)		<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать патриотические чувства – осознание своей гражданской идентичности, – развивать творческие способности <p>Метапредметные:– применять правила работы в условиях совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам; – сравнивать произведения разных видов искусства по теме, назначению, выразительным средствам; 	военных в мирное время и во время войны.
24	Заряд на добрые дела		<p>Личностные: стремиться к расширению своей эрудиции;</p> <p>Метапредметные: анализировать текстовую и видео информацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; проявлять в процессе обсуждения готовность решать учебные задачи, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективном формулировании вывода по результатам обсуждения</p>	Знать, что такое доброта , милосердие.
25	Мамы разные важны		<p>Личностные: желание расширять свою эрудицию и общую культуру; проявление эмоционального интереса к знаниям, научным открытиям, в которых Россия занимает лидирующие позиции, гордость за успехи своей страны.</p> <p>Метапредметные: применение полученных знаний в стандартных и нестандартных ситуациях (сравнение иллюстративного ряда, анализ текстовой и видеоинформации, выполнение интерактивных заданий): формулирование обобщений и выводов; развитие положительного отношения к идее постоянного обогащения своих знаний и практических умений; проявление активности в совместной деятельности</p>	Знать историю Международного женского . О роли женщины в современном обществе Великие женщины в истории России
26	Поэт, который писал для детей и о детях		<p>Личностные: получить знания о жизни и деятельности Михалкова; проявить эмоциональный интерес к творчеству великого поэта.</p> <p>Воспитание патриотических чувств</p> <p>Метапредметные: анализировать текстовую и видео информацию</p>	Знать биографию С. В. Михалкова , его произведения. Правила слушания и исполнения гимна.
27	Путешествие по Крыму		<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес младших школьников к родной стране, желание больше узнать о ее природе – воспитывать патриотические чувства – осознание своей гражданской идентичности, любви к многообразию и красоте природы Родины; 	Знать о географическом положении Крыма , об особенностях природы.

		<p>– развивать творческие способности</p> <p>Метапредметные:– применять правила работы в условиях совместной деятельности;</p> <p>– принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам;</p> <p>– сравнивать произведения разных видов искусства по теме, назначению, выразительным средствам;</p>	
28	Что на что похоже: зачем человеку воображение?	<p>Личностные:</p> <p>– воспитывать интерес младших школьников к разным творческим профессиям;</p> <p>– воспитывать патриотические чувства</p> <p>– развивать творческие способности</p> <p>– выполнять задания на развитие воображения, фантазии, творчества.</p> <p>Метапредметные:– применять правила работы в условиях совместной деятельности;</p> <p>– принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам;</p> <p>– оценивать настроение, которое рождается у слушателя (зрителя) при восприятии музыки, художественного слова, произведения живописи.</p>	Знать понятие творчество ,людей творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игр-рушек, примеры народных промыслов. Уметь фантазировать. Творческая сценическая деятельность, разыгрывать сценки
29	Какие поступки делают человека великим? (о первом полете человека в космос)	<p>Личностные: желание расширять свою эрудицию и общую культуру; проявление эмоционального интереса к знаниям, научным открытиям, в которых Россия занимает лидирующие позиции, гордость за успехи своей страны.</p> <p>Метапредметные:применение полученных знаний в стандартных и нестандартных ситуациях (сравнение иллюстративного ряда, анализ текстовой и видеoinформации, выполнение интерактивных заданий): формулирование обобщений и выводов; развитие положительного отношения к идее постоянного обогащения своих знаний и практических умений; проявление активности в совместной деятельности</p>	Знать об освоении Россией космоса, первом космонавте.
30	Надо ли вспоминать прошлое?	<p>Личностные:</p> <p>– воспитывать патриотические чувства</p> <p>– осознание своей гражданской идентичности</p> <p>Метапредметные:– применять правила работы в условиях совместной деятельности;</p> <p>– принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам;</p> <p>– сравнивать произведения разных видов искусства по теме, назначению, выразительным средствам;</p>	Знать кто такие нацисты ,почему они хотели сделать все народы своими рабами. Знать, что такое концлагерь. 11 апреля — день освобождения узников

31	Где можно увидеть нетронутую природу?	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес младших школьников к родной стране, желание больше узнать о ее природе, охранять ее – осознание своей гражданской идентичности, любви к многообразию и красоте природы Родины; <p><u>Метапредметные:</u>– применять правила работы в условиях совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам; 	Знать историю появления праздника День Земли. Знать экологические проблемы и роль людей в их появлении. Знать правила, которые нужно соблюдать жителям Земли, чтобы сохранить нашу планету.
32	Без труда не выловишь и рыбку из пруда	<p><u>Личностные</u> воспитывать уважение к людям труда</p> <p><u>Метапредметные:</u> анализировать текстовую и видео информацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; проявлять в процессе обсуждения готовность решать учебные задачи, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективном формулировании вывода по результатам обсуждения</p>	Знать профессии родителей, бабушек и дедушек..Почему, когда и как появлялись разные профессии.
33	Мужество, честь, отвага. Что это и откуда берется в человеке?	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес младших школьников к родной стране, желание больше узнать о ее истории, людях; – воспитывать патриотические чувства – осознание своей гражданской идентичности, – развивать творческие способности <p><u>Метапредметные:</u>– применять правила работы в условиях совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам; 	Знать о подвиге наших военных в годы Великой Отечественной войны. Знать понятие «мужество, честь, отвага ,подвиг»,
2класс			
34.	Вместе весело шагать по просторам. Промежуточная аттестация. Выставка рисунков.	<p><u>Личностные:</u> проявление милосердия, доброты к слабым и нуждающимся</p> <p><u>Метапредметные:</u> анализировать текстовую и видеоинформацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективной формулировке вывода по результатам обсуждения; принимать цель совместной парной и групповой работы; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.</p>	Знать понятие « детские общественные организации» России, их особенности .

3-4 классы (34 часа)

№	Тема	Дата	Планируемые результаты обучения	
			УУД	Предметные знания
1.	День знаний. Зачем мне Знания?		<p>Личностные: желание расширять свою эрудицию и общую культуру; проявление эмоционального интереса к знаниям, научным открытиям, в которых Россия занимает лидирующие позиции, гордость за успехи своей страны.</p> <p>Метапредметные: применение полученных знаний в стандартных и нестандартных ситуациях (сравнение иллюстративного ряда, анализ текстовой и видеоинформации, выполнение интерактивных заданий): формулирование обобщений и выводов; развитие положительного отношения к идее постоянного обогащения своих знаний и практических умений; проявление активности в совместной деятельности</p>	расширение знаний о великих научных открытиях российских ученых XIX – XX века, о деятельности создателей радио, самолетов, космических кораблей и станций, атомных ледоколов.
2.	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине		<p>Личностные: осознавать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; чувствовать гордость за свою страну; осознавать, в чем проявляется любовь к Родине.</p> <p>Метапредметные: анализировать текстовую и видеоинформацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективной формулировке вывода по результатам обсуждения; принимать цель совместной парной и групповой работы; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.</p>	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); определять тему и основную мысль текста; осуществлять изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию.
3.	Мечтаю летать		<p>Личностные: стремиться к расширению своей эрудиции; проявлять эмоциональный интерес к творчеству великого ученого-самоучки.</p> <p>Метапредметные: анализировать текстовую и видео информацию, устанавливать последовательность событий; участвовать в командном соревновании.</p>	познакомиться с жизнью и научным творчеством К.Э. Циолковского; расширять представления о важности его изобретений и трудов для развития космонавтики.
4.	Как создаются традиции?		<p>Личностные: внимательное и терпеливое отношение к пожилым людям, к их человеческим слабостям и нуждам; развитие представлений о жизненных ценностях. Метапредметные: восприятие и актуализация информации с помощью зрительных образов, понимание их смысла и назначения; участие в коллективном обсуждении вопросов занятия; установление соответствия знаковых исторических событий страны с жизнью людей; участие в коллектив-</p>	знакомство с традициями нашей страны; смысловое чтение поэтического произведения

			ной творческой работе.	
5.	Учитель жизни: Л.Н.Толстой		Личностные: стремиться к расширению своей эрудиции; проявлять эмоциональный интерес к творчеству великого писателя. Метапредметные: анализировать текстовую и видео информацию, устанавливать последовательность событий; участвовать в командной работе	Продолжить знакомство с Л.Н.Толстого, его педагогической деятельности;
6.	Отчество-от слова «отец»		Личностные: уважительное отношение к родителям,; положительный настрой на общение, совместную деятельность. Метапредметные: – применять правила работы в условиях совместной деятельности; – принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам; Умение работать в паре и группе.	Знать происхождение слова Отчество, рассуждать об участии отца в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь
7.	Я хочу слышать музыку		Личностные: – воспитывать интерес младших школьников к искусству, музыке и видеофильмам; – развивать творческие способности – выполнять задания на развитие воображения, фантазии,. Метапредметные: – применять правила работы в условиях совместной деятельности; – принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам; – оценивать настроение, которое рождается у слушателя (зрителя) при восприятии музыки,	Знать понятие «музыка», роли музыки в жизни каждого человека: Уметь слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно услышать.
8.	«Петр и Феврония Муромские		Личностные: расширить представления о семье и ее ценностях, укрепляя связи между поколениями; стимулировать творческую активность; пробудить желание использовать самостоятельное чтение для развития и самообразования. Метапредметные: анализировать текстовую и видео информацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; проявлять в процессе обсуждения готовность решать учебные задачи творческого и поискового характера, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективном формулировании вывода по результатам обсуждения	Называть поколения в семье. семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Знать историю Петра и Февронии Муромских
9.	Когда мы		Личностные: проявление любви к Родине:	Знать о подвигах гражд-

	едины-мы непобедимы		объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли Русской. Метапредметные: анализировать текстовую и видеоинформацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективной формулировке вывода по результатам обсуждения; принимать цель совместной парной и групповой работы; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.	дан земли Русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне., о героях Минине и Пожарском, создавших народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками
10.	Память времен		Личностные: – воспитывать интерес младших школьников к родной стране, природе.; – воспитывать патриотические чувства – осознание своей гражданской идентичности – выполнять задания на развитие воображения, фантазии Метапредметные: – применять правила работы в условиях совместной деятельности; – принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам;	Знать, как связь (преемственность) поколений влияет на развитие общества и каждого человека. Знать о заповедниках России.
11.	Материнское сердце чаще бьется (С.Федин)		Личностные: – воспитывать любовь младших школьников к матери; – положительный настрой на общение, совместную деятельность. Метапредметные: – применять правила работы в условиях совместной деятельности; – принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам;	Уметь давать характеристику. Знать о её роли хозяйки и хранительницы семейного очага. , о прославлении образа матери в отечественной литературе.
12.	Что может герб нам рассказать?		Личностные: – воспитывать уважение к государственной символике России , чувство патриотизма Метапредметные: – применять правила работы в условиях совместной деятельности; – принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам;	Знать о гербе России, истории возникновения, что символизирует. Знать правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага
13.	Что я могу сделать для других?		Личностные воспитывать уважение к людям, стремящимся на помощь Метапредметные: анализировать текстовую и видео информацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; проявлять в процессе обсуждения готовность решать учебные задачи, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективном формулировании выво-	Уточнение значения слов «доброволец», «волонтер», «милосердие», «гуманность».

			да по результатам обсуждения	
14.	История Отечества- история каждого из нас		Личностные: проявление любви к Родине Метапредметные: анализировать текстовую и видеоинформацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективной формулировке вывода по результатам обсуждения; принимать цель совместной парной и групповой работы; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.	Знать: понятие малой Родины, Уметь соотносить исторические события в стране ИСО своей жизнью.
15.	Мои права и обязанности: в чем разница?		Личностные совершенствовать представление о Конституции -воспитывать ответственность за содеянное Формировать знания о правах гражданина Метапредметные: анализировать текстовую и видео информацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; проявлять в процессе обсуждения готовность решать учебные задачи, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективном формулировании вывода по результатам обсуждения	Знать ,что Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества.
16.	Светлый праздник Рождества		Личностные: – воспитывать интерес младших школьников к народным праздникам, о том, как описывается в поэзии, изобразительном искусстве, музыке и видеофильмах;	Знать историю праздника Рождества, его традиции.
17.	О чем мы мечтаем?		– развивать творческие способности – выполнять задания на развитие воображения, фантазии, выразительно читать поэзию. Метапредметные: – применять правила работы в условиях совместной деятельности; – принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам; – сравнивать произведения разных видов искусства по теме, назначению, выразительным средствам;	Знать историю возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год.
18.	Виртуальный я – что можно и что нельзя?		Личностные: расширить представления о виртуальном мире Метапредметные: анализировать текстовую и видео информацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; проявлять в процессе обсуждения готовность решать учебные задачи творческого и поискового характера, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективном формулировании вывода по результатам обсуждения	Знать, что такое виртуальный мир и кто его создаёт. Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования интернет-ресурсами
19.	Писала девочка		Личностные: – воспитывать интерес младших школьни-	Знать о блокаде Ленинграда: как она началась

	дневник...		<p>ков к родной истории</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать патриотические чувства – осознание своей гражданской идентичности <p>Метапредметные:– применять правила работы в условиях совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам; 	и сколько длилась. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни.
20.	С чего начинается театр?		<p>Личностные: стремиться к расширению своей эрудиции; проявлять эмоциональный интерес к творчеству великого режиссера.</p> <p>Метапредметные: анализировать текстовую и видео информацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; проявлять в процессе обсуждения готовность решать учебные задачи, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективном формулировании вывода по результатам обсуждения</p>	Знать о К. С. Станиславском — великом деятеле театрального искусства.
21.	Откуда берутся научные открытия?		<p>Личностные: стремиться к расширению своей эрудиции; проявлять эмоциональный интерес к творчеству великого режиссера.</p> <p>Метапредметные: анализировать текстовую и видео информацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; проявлять в процессе обсуждения готовность решать учебные задачи, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективном формулировании вывода по результатам обсуждения</p>	Знать понятия: наука: научные открытия т прогресс общества. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце
22.	Россия в мире		<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес младших школьников к родной стране, желание больше узнать о ее истории, людях; – воспитывать патриотические чувства – осознание своей гражданской идентичности, – развивать творческие способности <p>Метапредметные:– применять правила работы в условиях совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам; 	Знать о роли России в современном мире. Российские объекты, включёнными в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты».
23.	Хорошие дела не ждут благодарности? (ко Дню защитника Отечества)		<p>Личностные: стремиться к расширению своей эрудиции;.</p> <p>Метапредметные: анализировать текстовую и видео информацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; проявлять в процессе обсуждения готовность решать учебные задачи, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективном формулировании вывода по результатам обсуждения</p>	Знать, что защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, об армии в годы войны и мирное время. Уметь характеризовать российского воина: смелость, героизм, самопожертвование
24.	Дарить добро...		<p>Личностные: стремиться к расширению своей эрудиции;.</p> <p>Метапредметные: анализировать текстовую и видео информацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; проявлять в процессе обсуждения готовность решать учебные задачи, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективном формулировании вывода по результатам обсуждения</p>	Знать, что такое доброта, милосердие, о добрых делах граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религия

25.	Обычный мамин день	<p>Личностные: желание расширять свою эрудицию и общую культуру; проявление эмоционального интереса к знаниям, научным открытиям, в которых Россия занимает лидирующие позиции, гордость за успехи своей страны.</p> <p>Метапредметные: применение полученных знаний в стандартных и нестандартных ситуациях (сравнение иллюстративного ряда, анализ текстовой и видеoinформации, выполнение интерактивных заданий): формулирование обобщений и выводов; развитие положительного отношения к идее постоянного обогащения своих знаний и практических умений; проявление активности в совместной деятельности</p>	<p>Знать о роли женщины в современном обществе Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Сулова (первая женщина-врач) Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова, М. Плисецкая, Л.</p>
26.	Гимн России	<p>Личностные: расширить знания о жизни и деятельности Михалкова; проявить эмоциональный интерес к творчеству великого поэта. Воспитание патриотических чувств</p> <p>Метапредметные: анализировать текстовую и видео информацию,</p>	<p>Знать биографию С. В. Михалкова, как автора стихов гимна и других произведений. Правила слушания и исполнения гимна.</p>
27.	Путешествие по Крыму	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес младших школьников к родной стране, желание больше узнать о ее природе – воспитывать патриотические чувства – осознание своей гражданской идентичности, любви к многообразию и красоте природы Родины; – развивать творческие способности <p>Метапредметные:– применять правила работы в условиях совместной деятельности; – принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам;</p>	<p>Знать о разнообразии природных зон Крыма: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость,</p>
28.	Что такое творчество?	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес младших школьников к разным творческим профессиям; – воспитывать патриотические чувства – развивать творческие способности – выполнять задания на развитие воображения, фантазии, творчества. <p>Метапредметные:– применять правила работы в условиях совместной деятельности; – принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам; – оценивать настроение, которое рождается у слушателя (зрителя) при восприятии музыки, художественного слова, произведения живописи.</p>	<p>Знать людей творческих профессий: Уметь фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Уметь участвовать в сценической деятельности: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок</p>

29.	Какие поступки делают человека великим? (о первом полете человека в космос)	<p>Личностные: желание расширять свою эрудицию и общую культуру; проявление эмоционального интереса к знаниям, научным открытиям, в которых Россия занимает лидирующие позиции, гордость за успехи своей страны.</p> <p>Метапредметные: применение полученных знаний в стандартных и нестандартных ситуациях (сравнение иллюстративного ряда, анализ текстовой и видеoinформации, выполнение интерактивных заданий): формулирование обобщений и выводов; развитие положительного отношения к идее постоянного обогащения своих знаний и практических умений; проявление активности в совместной деятельности</p>	Знать о заслугах российских ученых в освоении космоса: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин, первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков.
30.	Надо ли вспоминать прошлое?	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать патриотические чувства – осознание своей гражданской идентичности <p>Метапредметные:– применять правила работы в условиях совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам; – сравнивать произведения разных видов искусства по теме, назначению, выразительным средствам; 	Знать, что такое геноцид. причины геноцида и способах его предотвращения
31.	Дом для дикой природы	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес младших школьников к родной стране, желание больше узнать о ее природе, охранять ее – осознание своей гражданской идентичности, любви к многообразию и красоте природы Родины; <p>Метапредметные:– применять правила работы в условиях совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам; 	Знать в России заповедники, национальные парки., их особенности. Знать экологические проблемы, в России, роль людей в их появлении. Знать правила, которые нужно соблюдать жителям Земли, чтобы сохранить нашу планету
32.	Не надо бояться трудностей	<p>Личностные воспитывать уважение к людям труда</p> <p>Метапредметные: анализировать текстовую и видео информацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; проявлять в процессе обсуждения готовность решать учебные задачи, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективном формулировании вывода по результатам обсуждения</p>	Знать профессии прошлого, понятие «профессиональные династии».
33.	Что такое подвиг?	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес младших школьников к родной стране, желание больше узнать о ее истории, людях; – воспитывать патриотические чувства 	Знать о подвиге народа в Великой Отечественной войне.. имена героев

			<p>– осознание своей гражданской идентичности,</p> <p>– развивать творческие способности</p> <p><i>Метапредметные:</i>– применять правила работы в условиях совместной деятельности;</p> <p>– принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам;</p>	
34.	Вместе весело шагать по просторам Промежуточная аттестация. Выставка рисунков.		<p><i>Личностные:</i> проявление милосердия, доброты к слабым и нуждающимся</p> <p><i>Метапредметные:</i> анализировать текстовую и видеoinформацию в соответствии с учебной задачей; формулировать суждения, выражать эмоции; аргументированно высказывать свое мнение; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; участвовать в коллективной формулировке вывода по результатам обсуждения; принимать цель совместной парной и групповой работы; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.</p>	Знать о детских общественных организациях России, их деятельности. Знакомство с движением «Орлята России».

Курс внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»

Пояснительная записка.

1.1. Нормативные документы:

Рабочая программа внеурочного курса «Моё Оренбуржье» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
4. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 11 февраля 2013 г. № 26993).
5. Приказ Минобрнауки России от 18 декабря 2012 г. №1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом МО и Н РФ от 06 октября 2009 г. №373».
6. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 г. № 03 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
7. Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 N 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ"
8. Письмо министерства образования от 31.07.2017 № 01-23/8083 «О введении внеурочного курса «Моё Оренбуржье»
9. Письмо министерства образования от 31.07.2017 №01-23/8088 «О перечне объектов экскурсионного показа для организации туристических поездок для детей по территории Оренбургской области»
10. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан.ПиН 2.4.4. 3172-14).
11. Приказ отдела образования №160 от 29.08.2017 г «О введении внеурочного курса «Моё Орен-

буржье»

Актуальность программы. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение курса краеведения отводится ограниченное время, развитие творчества у учащихся через внеурочную деятельность становится особенно актуальным. Содержание программы «Моё Оренбуржье» тесно перекликается с современными требованиями жизни. Развитие личности активной, творческой, толерантной – вот задача современного образования. Особая роль отводится именно духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. Содержание программы направлено на развитие у детей умение видеть и понимать красоту окружающего мира и в частности своей родной местности. А это умение, в свою очередь, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия по данному направлению являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций, которые неотъемлемо стоят в цепочке патриотического воспитания. Воспитание любви к своей местности, своему региону, своей стране, взаимопонимания с другими народами; экологической культуры, позитивного отношения к окружающей среде. Актуальна и экологическая направленность занятий.

Новизна программы: интеграция природоведческих и социальных знаний, формируют целостный взгляд на природу, общество, место человека в них, причем происходит это во взаимосвязи с изучением красоты родной природы, ее экологических особенностей, истории края и истории своей семьи. **Основными критериями** отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни области, района, села, актуальность, воспитательная ценность.

Направление программы – духовно-нравственное.

Цель: Формирование интереса обучающихся к культурному наследию, историческому прошлому и настоящему Оренбургской области на основе познавательной, практической и исследовательской деятельности.

Задачи программы:

- ознакомить обучающихся с историей возникновения населенных пунктов;
- познакомить ребят с многонациональным составом населения, культурными учреждениями района, историей возникновения и развития Малой Родины;
- познакомить с разными аспектами жизни и деятельности известных и творческих людей страны, их вкладе в развитие нашего края;
- познакомить обучающихся с памятниками, архитектурными зданиями, природными заповедными местами области, района, села;
- ознакомить обучающихся с именами и деятельностью знаменитых оренбуржцев;
- расширить представления обучающихся о природных особенностях района и области;
- формировать у обучающихся первоначальные практические навыки проектно-исследовательской деятельности;
- формировать практические навыки подготовки к публичному представлению результатов краеведческого исследования;
- ознакомить со способами сбора, обработки, систематизации материалов и информации;
- формировать мотивацию обучающихся к самообразованию;
- развивать аналитическое мышление;
- развивать устойчивость внимания, наблюдательность;
- развивать зрительную, слуховую и моторную память;
- развивать познавательную активность;
- развивать творческий потенциал обучающихся;
- развивать способность видения и постановки проблемы в области краеведения;
- формировать у обучающихся социально-нравственные ориентиры;
- воспитывать нравственно-патриотические убеждения обучающихся;
- воспитывать ответственность и дисциплинированность обучающихся;
- воспитывать культуру общения и поведения, обучающихся в общественных местах;

- воспитывать активную гражданскую позицию обучающихся.

Отличительные особенности программы

Курс внеурочной деятельности способствует формированию экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей: умений проводить наблюдения в природе, заботиться об окружающей среде, проводить поиск информации в энциклопедиях и других изданиях, в видеотеке, в электронных носителях, в Интернете, на экскурсиях, из рассказов взрослых. Программа внеурочного курса «Моё Оренбуржье» составлена для работы с младшими школьниками и направлена на социокультурную адаптацию младшего школьника, на подготовку его к гражданской и нравственной деятельности, в ее основе - развитие личности ребенка посредством знакомства с историей родного края.

Возрастные особенности детей, на которых рассчитана программа.

Программа «Моё Оренбуржье», ориентирована на детей 6-11 лет. В этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребёнка, его чувств, мышления, эмоций, механизмов социальной адаптации в обществе, т.е. начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Начинают развиваться те черты характера, которые незримо связывают маленького человека со своим народом, своей страной.

6 – 7 лет	8 – 9 лет	10 – 11 лет
<p>Особенностью данного возраста является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, памяти, воображения, речи.</p> <p>Внимание: начинает развиваться произвольное внимание.</p> <p>Память: начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.</p> <p>Развитие мышления: начинает развиваться логическое мышление.</p> <p>Развитие воображения, этому способствуют различные игры, конкурсы, викторины.</p> <p>В сфере развития речи расширяется словарный запас и развивается способность использовать в речи различные грамматические конструкции.</p> <p>Осознание своего «я» ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника».</p> <p>Готовность к школе: физическая готовность опреде-</p>	<p>Физические: ребенок этого возраста очень активен.</p> <p><i>Предлагаем:</i> использовать прогулки, поездки, экскурсии.</p> <p>Интеллектуальные: нравится исследовать все, имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния, нравится делать коллекции, сможет найти информацию: в книге, в Интернете, по телевизору, спросить у старших и т.д.</p> <p>Социальные: начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Ищет группу ровесников того же пола.</p> <p>Духовные: ищет героев, выбирая тех людей, которых он видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Желает понравиться выбранным им авторитетам.</p> <p>Называет достопримечательные места села, района; знают и называют в честь кого названа улица, историю возникновения праздника, культурные традиции празднования, использует народный</p>	<p>В этот период происходит переход от детства к взрослости, от незрелости к зрелости. Внутреннее «Я» перестает совпадать с «внешним», что приводит к развитию самообладания и самоконтроля. Существует потребность благоприятного доверительного общения со взрослыми.</p> <p>Знают профессии своих родителей; могут назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней, умеют составлять и рассказать о безопасном маршруте от дома до школы имеют общие представления об истории своего села, символике, традициях родного края, знают и называют национальности проживающие в селе, знакомы с особенностями культуры, традициями, костюмами, изготовления украшений. Называют лекарственные растения, произрастающие в окрестностях; применяют простейшие способы некоторых лекарственных растений для лечения.</p> <p>Называют растения и жи-</p>

<p>ляется состоянием здоровья, т.к. школьное обучение содержит определенные умственные и физические нагрузки.</p> <p>Отмечает характерные изменения в природе; называет растения, растущие на участке. Называет домашний адрес, название села в котором он живет.</p>	<p>фольклор. Называет объекты, находящиеся в микрорайоне школы; улицы, может самостоятельно определить маршрут от дома до школы на плане и в пространстве, знаком с произведениями местных поэтов, художников.</p>	<p>вотных Оренбургской области.</p> <p>Называют основные достопримечательности района и области, знают имена знаменитых людей села и района, основные исторические факты.</p> <p>Имеет представления о климатических особенностях родного края, особенностях мира природы Оренбургской области.</p>
---	--	---

Продолжительность: в течение учебного года *аудиторные и внеаудиторные занятия* 1 раз в неделю (1 класс – 33 ч., 2 – 4 класс – 34 ч.).

Формы работы:

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, проектов. Проекты позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися.

Форма деятельности: познавательная, проектная, туристско-краеведческая

В рамках курса запланированы четыре экскурсионных маршрута.

№ п/п	Название туристического маршрута	Класс	Предполагаемая дата реализации	Способ передвижения (пешком, с использованием транспорта)
1	Путешествие в музей-усадьбу имени С.Т. Аксакова	1 - 4	Сентябрь - октябрь	С использованием школьного транспорта
2	Экскурсия в МБУК «Бугурусланский краеведческий музей»	1 - 4	Ноябрь - март	С использованием школьного транспорта
3	Экскурсия «Мое село»	1 - 4	Апрель	Пешком
4	Посещение Мемориала Памяти (г. Бугуруслан)	1 - 4	Май	С использованием школьного транспорта

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье».

Воспитательные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье» распределяются по трем уровням.

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об истории и географии своего края через изучение достопримечательностей ближайшего окружения и школы, в которой они учатся; развитие краеведческих понятий, помогающих сформировать целостный взгляд на окру-

жающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к истории и географии своего края, к прошлому и настоящему своей школы, к школьному опыту своих родителей.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия в получении интервью, анкетировании, взаимодействия с одноклассниками и взрослыми, посещения культурно-образовательных учреждений, сбора и обработки историко-географической краеведческой информации.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- определять название страны, региона, где живет учащийся, родного села;
- различать символику страны, области, района, села, школы;
- подбирать материал о традиции народов Оренбуржья и своей семьи,
- соблюдать правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе;
- находить информацию об условиях жизни животных в естественных условиях, уголке живой природы и животных, вошедших в Красную книгу;
- узнавать окружающий растительный мир, роль растений в жизни людей, разнообразие цветочно-декоративных растений, занесенных в красную книгу;
- понимать существующие в природе взаимосвязи растений, животных и человека;
- изготавливать поделки из природного материала;
- выполнять правила ТБ в кружке.

Ученик получит возможность научиться:

- видеть и понимать красоту живой природы;
- вести простейшие наблюдения в природе;
- воспринимать окружающий мир посредством органов чувств и познавательного интереса;
- проводить самостоятельно наблюдения в природе;
- распознавать в окружающем мире растения и животных, которые изучали;
- сравнивать природные объекты и находить в них существенные отличительные признаки;
- самостоятельно находить в дополнительных источниках сведения по определенной тематике и излагать их в виде сообщений, проектов;
- составлять небольшие рассказы о своей Родине ее культуре, истории и великих людях, о достопримечательностях малой Родины.

Метапредметные результаты:

В результате прохождения программы «Моё Оренбуржье»

Ученик научится:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с учителем;
- Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- Оценивать правильность выполнения действия;
- Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия:

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы;
- Строить речевые высказывания в устной и письменной форме;
- Основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпа-

дающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- Задавать вопросы;
- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность для формирования:

- любви к людям и природе;
- ответственного отношения к окружающей среде;
- доброжелательности к живым существам;
- стремления к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;
- стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

- Способность к самооценке на основе критерия успешности занятий;
- Основы гражданской идентичности личности в форме осознания “Я” как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- Чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства культуры родного края, народа;
- Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Наряду с традиционными, в программе используются современные **технологии и методики:** технология развивающего воспитания и обучения, здоровые берегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведо – туристические технологии, проектные технологии.

Формы подведения итогов реализации программы

Форма подведения итогов реализации программы – викторины, конкурс знатоков родного края, конкурс рисунков, беседа, тестирование по теме, защита проектов или выставка творческих работ учащихся по итогам изучения курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье» (возможно в рамках школьной практической конференции).

II. Содержательный раздел

Тематическое планирование.

Внеурочный курс «Моё Оренбуржье» состоит из трёх разделов.

№	Класс	Разделы	Кол-во часов
1	1 класс	Моё село.	12
2		Мой район.	11
3		Моя область.	10

№	Класс	Разделы	Кол-во часов
1	2 – 4 класс	Моё село.	12
2		Мой район.	11
3		Моя область.	11

Содержание программы.

1 класс.
Раздел I.
Моё село (12 ч.).

1. Возникновение моего села.

Название села. Местонахождение села.

2. Национальности моего села.

Национальность моя и моей семьи (родители, бабушки, дедушки).

3. Улицы села. Карта села.

Улица, на которой я живу. Мой дом на карте села.

4. Экскурсия «Мое село».

Экскурсия по памятным местам села.

5. Моя семья. Её история.

Откуда пошла моя фамилия. Фамилии моей семьи.

6. Что значит «трудовая династия»?

Профессии моих родных. Профессии моих односельчан. Знакомство с профессиями людей, занятых в сельском хозяйстве.

7. Наша школа.

Местоположение школы. Экскурсия по школе (кабинеты, музей, выставки). Беседа о правилах поведения в школе.

8. Традиции школы.

Рассказ учителя и старшеклассников о традициях школы.

9. Архитектура моего села.

Экскурсия по селу с целью рассматривания зданий (формы, материалы, покрытия, количество этажей).

10. Природа моего села (экскурсия «Мое село»).

11. Экскурсия в парк. Визуальное наблюдение за разнообразием растительного мира.

12. Мой вклад в красоту села (проект). Операция «Трудовой десант».

Раздел II.
Мой район (11 ч.).

1. Бугурусланский район на карте Родины. История района. Рассмотреть карту района. Знакомство с символикой района. Поиск своего села на карте.

2. История народных промыслов в районе.

Экскурсия в школьный музей. Знакомство с изделиями.

3. Художники и писатели Бугурусланского района.

Произведение Аксакова С.Т. «Аленький цветочек».

4. Путешествие в музей-усадьбу имени С.Т. Аксакова.

Экскурсия.

5. Город Бугуруслан. Архитектура Бугуруслана.

6. Экскурсия в МБУК «Бугурусланский краеведческий музей»

7. Природа Бугурусланского района.

Знакомство с природой Бугурусланского района.

8. Животный мир Бугурусланского района.

Животные Бугурусланского района.

9. Красная книга Бугурусланского района.

Знакомство с редкими видами растений и животных Бугурусланского района, занесенных в Красную книгу.

10. Бугуруслан в годы ВО войны и в послевоенное время.

Рассказ об участии района в ВОВ, участники ВОВ в семье.

11. Посещение Мемориала Памяти. Экскурсия.

Раздел III.
Моя область (10 ч.).

1. Моя область.

Рассмотреть карту области. Найти родной край и родное село на карте.

2. Оренбуржье многонациональное.

Национальности моей семьи.

3. Промыслы Оренбуржья. «Оренбургский пуховый платок....».

Познакомить с неофициальным символом Оренбургской области, который известен всей стране и миру: Оренбургский пуховый платок. Рисунок платка.

4. Знаменитые люди Оренбуржья (спортсмены, актёры и т.п.)

Знаменитые люди Оренбуржья.

5. Архитектурная красота городов области.

Храмы.

6. Заповедные места области.

Природное наследие Оренбуржья: Бузулукский бор.

5. Животные лесов и степей области.

Загадки о животных родного края.

8. Красная книга Оренбургской области.

Знакомство с исчезающими видами животных и растений в Оренбургской области. Беседа о бережном отношении к природе.

9. Я и моя малая Родина.

Конкурс рисунков.

10. Промежуточная аттестация. Защита проектов:

- «Улица, на которой я живу»,
- «Национальности моей семьи»,
- «Традиции семьи»,
- «Профессии семьи!»,
- «Я ими горжусь!»,
- «Природа родного края».
-

2 класс.

Раздел I.

Моё село (12 ч.)

1. История возникновения моего села.

Ознакомление детей с историческим прошлым и достопримечательностями села; а также, с этимологией слов: изба, усадьба и др.

2. Национальности моего села

Многообразием национальностей. «Венок дружбы» - национальности класса. Традиции каждого народа. (Приглашение родителей).

3. Улицы села. Карта села.

Исследовать на какой улице живут ученики, их родственники. Главная улица села и ее история.

4. Экскурсия «Мое село»

Памятные места села.

5. Моя семья. Её история.

Познакомить с понятиями: «семья», «члены семьи», «родственники».

6. Что значит «трудовая династия»?

Понятие «трудовая династия», профессии родителей.

7. Профессии моих односельчан.

Выяснить, какие профессии знают дети. Познакомить с профессиями хлеборобов. Встреча с тружениками сельского хозяйства.

8. Наша школа

Дать исторические сведения о происхождении названия «школа». Сведения из истории школы.

9. Традиции школы

Участие в традиционном празднике ОУ.

10. Архитектура моего села.

Создание макета своего дома. (Пластилин, конструктор, бросовый материал).

11. Природа моего села

Экскурсия по красивым уголкам села.

12. Мой вклад в красоту села.

Поделки для школьного двора.

Раздел II.

Мой район (11 ч.).

1. Бугурусланский район на карте Родины. История района.

Знакомство с картой, определить границы. Геральдика района. Районы- соседи.

2. История народных промыслов в районе.

Определить уровень знаний о Бугурусланском районе (знать название своего села, района. Называть достопримечательности села, района).

3. Художники и поэты Бугурусланского района.

Познакомить с художниками и поэтами Бугурусланского района (Д. Морской, В.Н. Левановский, П. Харченко, А.Г. Соловьев).

4. Путешествие в музей-усадьбу имени С.Т. Аксакова.

5. Город Бугуруслан. Архитектура Бугуруслана.

Познакомить с городом Бугуруслан, с достопримечательностями города.

6. Экскурсия в МБУК «Бугурусланский краеведческий музей».

7. Природа Бугурусланского района.

Мир растений. Поделки из природных материалов.

8. Животный мир Бугурусланского района.

Сезонные изменения в жизни животных. Операция «Кормушка».

9. Красная книга Бугурусланского района.

Создание рисованной «Красной книги» - «Сохраним им жизнь».

10. Бугуруслан в годы ВО войны и в послевоенное время.

Сообщение о героях Великой Отечественной войны Бугурусланского района.

11. Посещение Мемориала Памяти. Экскурсия.

Раздел III.

Моя область (11 ч.).

1. Моя область.

Знакомство с картой, определение границ. Геральдика области. «Соседи».

2. Оренбуржье многонациональное.

Виртуальная экскурсия по «Национальной деревне города Оренбурга».

3. «Оренбургский пуховый платок...». Промыслы Оренбуржья.

Рассматривание узоров Оренбургского пухового платка. Рисунок платка с использованием узоров.

4. Знаменитые люди Оренбуржья (спортсмены, актёры и т.п.).

Знаменитые люди Оренбуржья.

5. Архитектурная красота городов области.

Памятные постройки городов Оренбургской области.

6. Заповедные места области.

г. Соль-Илецк (озера).

7. Природа степных просторов.

Создание книжки-раскладушки «Обитатели степей».

8. Животные лесов и степей.

Создание книжки - раскладушки со стихами и загадками.

9. Красная книга Оренбургской области.

Просмотр видеоролика «Красная книга Оренбургской области». Обсуждение.

10. Я и моя малая Родина.

Конкурс рисунков «Взгляд в будущее».

11. Промежуточная аттестация. Защита проектов:

– «Улица, на которой я живу»,

- «Национальности моей семьи»,
- «Традиции семьи»,
- «Профессии семьи!»,
- «Я ими горжусь!»,
- «Взгляд в будущее»,
- «Природа родного края».

3 класс.
Раздел I.
Моё село (12 ч.).

1. История возникновения моего села.

История образования села. Дата. В честь кого названо село. Жители села – участники войн.

2. Национальности моего села

Национальный состав села. Национальные праздники.

3. Улицы села. Карта села.

Количество улиц в селе. Их названия. Памятные места моей улицы. Церковь в нашем селе.

4. Экскурсия «Мое село».

Памятные места моего села. Общественно- значимые объекты.

5. Моя семья. Её история.

Кто из предков был наиболее известным человеком, пользовался наибольшим уважением у своих родных, друзей, сослуживцев и почему? Какие важнейшие события в истории нашей страны происходили при жизни выбранного предка? Какое участие он в них принимал? Как выглядит родословная семьи?

6. Что значит «трудовая династия»?

Где родился, там и пригодился. (Пословица). Кто ещё умеет так работать, как российский сельский человек?

7. Профессии моих односельчан.

Особенности труда моих земляков. Виды профессий. Значение трудовой деятельности в жизни человека. Уважительное и доброе отношение к людям разных профессий.

8. Наша школа.

История, гордость школы.

9. Традиции школы.

Участие в традиционном празднике ОУ.

10. Архитектура моего села.

Архитектура улиц. Архитектура домов. Дизайн помещений. «Не исчезай село мое...».

11. Природа моего села (экскурсия «Мое село»).

Сочинение «Домик окнами в сад».

12. Мой вклад в красоту села (проект).

Дизайн клумбы.

Раздел II.
Мой район (11 ч.).

1. Бугурусланский район на карте Родины. История района.

Географическое положение. Природа района. Население.

2. История народных промыслов в районе.

История возникновения народных промыслов. Славился Бугуруслан своими ярмарками.

3. Художники и поэты Бугурусланского района.

Встреча с местными поэтами и писателями.

4. Путешествие в музей-усадьбу имени С.Т. Аксакова.

Экскурсия

5. Город Бугуруслан. Архитектура Бугуруслана.

Улицы города. История Бугурусланского драматического театра. «Путешествие по старым фото».

6. Экскурсия в МБУК «Бугурусланский краеведческий музей»

7. Природа Бугурусланского района.

Природа - удивительный мир. Природа кормит, поит, одевает нас...

8. Животный мир Бугурусланского района

Мир животных. Презентация учащихся по теме.

9. Красная книга Бугурусланского района.

История создания Красной книги. Млекопитающие. Охрана и защита животных и растений.

10. Бугуруслан в годы ВО войны и в послевоенное время.

Промышленность г. Бугуруслана в годы Великой Отечественной войны. Работа тыла. Целинники - бугурусланцы.

11. Посещение Мемориала Памяти. Экскурсия.

Раздел III.

Моя область (11 ч.).

1. Моя область.

Презентация «10 чудес Оренбургской области»

2. Оренбуржье многонациональное.

Национальные блюда моей семьи.

3. «Оренбургский пуховый платок...». Промыслы Оренбуржья

Выставка «рукоделия» близких.

4. Знаменитые люди Оренбуржья (спортсмены, актёры и т.п.)

Космонавты Гагарин и Романенко. Герои - летчики из Бугурусланского БЛУГА

5. Архитектурная красота городов области.

Деревянное зодчество.

6. Заповедные места области.

Оренбургский государственный степной заповедник.

7. Природа степных просторов.

Встреча с представителями Бугурусланского лесничества.

8. Животные лесов и степей.

Животный мир в фольклоре.

9. Красная книга Оренбургской области.

Растения и животные под охраной государства. Путешествие по Красной книге. Конкурс рисунков «Сохраним красоту родного края».

10. Я и моя малая Родина.

Фотоконкурс «Любимый уголок».

11. Промежуточная аттестация. Защита проектов:

- «Знакомые незнакомцы»,
- Красная книга Оренбуржья,
- Альбом «Промыслы Оренбуржья»,
- «Земля целинная»,
- «Города Оренбуржья»,
- «Уральские мастера»,
- «Достопримечательности района, области»,
- «Кем и чем славно моё Оренбуржье?»,
- «Мое Оренбуржье»,
- «Заповедные места Оренбуржья»,
- «Музеи»,
- «Знаменитые люди села, района, области».

4 класс.

Раздел I.

Моё село (12 ч.).

1. История возникновения моего села.

Географическое расположение села, его историческое прошлое. Познакомить с первой улицей, первопоселенцами, социальными объектами. История исчезнувших сел округи.

2. Национальности моего села.

Знакомство с коренными жителями, многообразием национальностей, численностью населения проживающего на территории села. Национальная одежда, традиции народов.

3. Улицы села. Карта села.

Поиск информации о названии улиц села. Беседы со старожилками.

4. Экскурсия «Мое село».

Мемориал Славы. Исторические сведения об оказании помощи фронту: «Шаг к общей победе».

5. Моя семья. Её история.

Ученики рассказывают о своей семье, своих родственниках. «Моя родословная». Интересные случаи из биографии своих предков.

6. Что значит «трудовая династия»?

Поиск информации о «трудовых династиях» жителей нашего села.

7. Профессии моих односельчан.

Знакомство с занятиями людей родного края. Знакомство с жителями села, которые прославили своим трудом совхоз (колхоз), которые в настоящее время улучшают благосостояние села своим трудом.

8. Наша школа.

Познакомить на материалах школьного музея с теми, кто стоял у истоков образования в селе.

9. Традиции школы.

Составить коллаж о традициях нашей школы.

10. Архитектура моего села.

Сравнение старинных и современных зданий села. Экскурсия к историческим зданиям.

11. Природа моего села (экскурсия «Мое село»).

Выявление экологической ситуации в селе, причастность каждого к будущему села (экскурсии по селу). Трудовой десант.

12. Мой вклад в красоту села (проект).

Операции «Чистый школьный двор», «Самая красивая и чистая улица», «Мой двор».

Раздел II.

Мой район (11 ч.)

1. Бугурусланский район на карте Родины. История района.

Герб, флаг и гимн Бугурусланского района. Откуда пошло название. Работа с картой.

2. История народных промыслов в районе.

Виртуальная экскурсия. Поиск материала.

3. Художники и поэты Бугурусланского района.

Найти материал о художниках и поэтах района. Составить альбом о художниках и поэтах нашего села и района.

4. Путешествие в музей-усадьбу имени С.Т. Аксакова.

5. Город Бугуруслан. Архитектура Бугуруслана.

Виртуальная экскурсия. Поиск материала. Создание альбома с иллюстрациями по собранным материалам.

6. Экскурсия в МБУК «Бугурусланский краеведческий музей»

7. Природа Бугурусланского района.

Особенности ландшафта района. Растительный мир.

8. Животный мир Бугурусланского района

Создание альбома с иллюстрациями по материалам сайта Бугурусланского района «Животный мир».

9. Красная книга Бугурусланского района.

Правила поведения в лесу. Бережное отношение к природе своего края, для сохранения животных и растений, которые занесены в Красную книгу Бугурусланского района.

10. Бугуруслан в годы ВО войны и в послевоенное время.

Бугуруслан - второй Баку, центральное справочное бюро в годы Великой Отечественной Войны. Помощь фронту.

11. Посещение Мемориала Памяти. Экскурсия.

Экскурсия к Мемориалу Памяти г. Бугуруслан. История его создания, местоположение, характерные особенности. Расширять знания о героях ВОВ.

Раздел III.

Моя область (11 ч.).

1. Моя область.

Определение направлений, расстояний, географических координат на карте Оренбургской области и России. Оренбургская область из космоса (использование спутниковых снимков).

2. Оренбуржье многонациональное.

Из истории заселения территории края. Стоянки первых людей на территории края, их связь с природой. Крепости и иные сооружения на территории края.

3. «Оренбургский пуховый платок...». Промыслы Оренбуржья.

Знакомство с женским народным ремеслом – прядением, орудиями труда: прялка, веретено. Виртуальный тур по галерее «Оренбургский пуховый платок».

4. Знаменитые люди Оренбуржья (спортсмены, актёры и т.п.)

Беседа о знаменитых людях области.

5. Архитектурная красота городов области.

Сведения о городах Оренбургской области. Виртуальная экскурсия. Архитектурные памятники.

6. Заповедные места области.

Памятники природы на территории области (кадастр памятников природы, составление карты памятников природы): Каргалинские рудники, Бузулукский бор, Малокинельские яры, Шурыгинское и Лукинское урочища, Шубарагашская лесная дача и др. Степной заповедник «Оренбургский»: Таловская степь, Айтуракская степь, Буртинская степь, Ащисайская степь, Донгузская степь.

7. Природа степных просторов.

Природные зоны области и их границы. Зональные особенности растительного покрова. Характеристика основных зональных типов растительности. Редкие и исчезающие виды растений.

8. Животные лесов и степей.

Особенности распространения представителей животного мира. Характеристика животного мира основных типов место обитания области (видовой состав, условия жизни, приспособляемость к условиям среды и др.).

9. Красная книга Оренбургской области.

Теория. Правила поведения в природе. Красная книга что это? Практика. Бережное отношение к природе своего края. Проблемы охраны и восстановления численности и видового разнообразия животного мира.

10. Я и моя малая Родина.

Представление о родном крае. Герб, флаг и гимн Оренбургской области.

11. Промежуточная аттестация. Защита проектов:

Защита проектов и выставка творческих работ учащихся по итогам изучения программы внеурочного курса «Моё Оренбуржье».

Примерные темы работ:

- Коллекция лекарственных трав и растений Оренбуржья «Знакомые незнакомцы»,
- Красная книга Оренбуржья,
- Альбом «Промыслы Оренбуржья»,
- «Земля целинная», «Города Оренбуржья»,
- «Уральские мастера»;
- «Достопримечательности района, области»,
- «Кем и чем славно моё Оренбуржье?»,

- «Мое Оренбуржье»,
- «Заповедные места Оренбуржья»,
- «Музеи Оренбуржья»,
- «Знаменитые люди села, района, области».

Курс внеурочной деятельности «Кем быть?»

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочного курса «Кем быть?» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
4. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 11 февраля 2013 г. № 26993).
5. Приказ Минобрнауки России от 18 декабря 2012 г. №1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом МО и Н РФ от 06 октября 2009 г. №373».
6. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 г. № 03 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
7. Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 N 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ"
10. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан.ПиН 2.4.4. 3172-14).

Профессиональная ориентация в общеобразовательном учреждении представляет собой научно-обоснованную систему мер, способствующих профессиональному самоопределению личности, формированию будущего профессионала, умеющего с наибольшей пользой для себя и общества применить свои склонности и способности. Ранняя профориентация детей характеризуется в основном выявлением сферы интересов детей и обогащением этой сферы знаниями о новых профессиях или дополнительных занятий по интересам. В начальной школе важно расширять представления обучающихся о различных профессиях. Некоторые элементы профессиональной деятельности ребенку еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, интересных случаев и впечатлений взрослого (работника). На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Именно поэтому очень важно создавать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем, на основе этого материала, обучающийся мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно. Чем больше профессий будет знакомо ребенку и чем шире его представления о мире профессий, тем меньше ошибок он совершит в дальнейшем в процессе формирования профессионального плана.

Основными особенностями ребенка младшего школьного возраста являются любознательность, познавательный интерес, открытость внешнему миру. Поэтому перед начальной школой стоит увлекательная и сложная задача: определить роль и место профориентационной работы. Чтобы ребенок осознанно сделал свой выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, т. е. с профессиями людей, хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием есть немаловажная составляющая системного знания.

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Кем быть» обеспечивает знакомство с разнообразием профессий уже на начальной ступени обучения, а также в силу возрастных возможностей младших школьников обеспечивает условия - исследовать способности обучающихся применительно к рассматриваемой профессии.

Цель программы – ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием.

Задачи программы:

- формировать положительное отношение к труду и людям труда
- развивать интерес к трудовой и профессиональной деятельности у младших школьников.
- содействовать приобретению обучающимися желания овладеть какой-либо профессией

I. Общая характеристика программы «Кем быть?»

Новизной данной программы следует считать непрерывность знакомство с разнообразием профессий уже на начальной ступени обучения, а также в силу возрастных возможностей младших школьников обеспечивает условия - исследовать способности учащегося применительно к рассматриваемой профессии

Актуальность. Основными особенностями ребенка младшего школьного возраста являются любознательность, познавательный интерес, открытость внешнему миру. Поэтому перед начальной школой стоит увлекательная и сложная задача: определить роль и место профориентационной работы. Чтобы ребёнок осознанно сделал свой выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, т. е. с профессиями людей, хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием есть немаловажная составляющая системного знания.

Педагогическая целесообразность программы является метод проблемного обучения, позволяющий путём создания проблемных ситуаций, с помощью информационных вопросов и гибкого их обсуждения повысить заинтересованность учащихся в тематике занятий. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии, поэтому дети имеют возможность расширить свои представления о мире профессий, а также в силу возрастных возможностей исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

Основным методом реализации программы является метод проблемного обучения, позволяющий путём создания проблемных ситуаций, с помощью информационных вопросов и гибкого их обсуждения повысить заинтересованность учащихся в тематике занятий. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии, поэтому дети имеют возможность расширить свои представления о мире профессий, а также в силу возрастных возможностей исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

Формы и методы работы обучения учащихся очень разнообразны:

- тематические занятия
- практические занятия
- беседы
- викторины
- экскурсии
- демонстрация фильмов, видеороликов, презентаций

Форма проведения промежуточной аттестации курса внеурочной деятельности «Кем быть?» - защита проекта

Описание места программы «Кем быть?» в учебном плане

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Кем быть?» предназначена для обучающихся 3 класса, с учётом реализации её учителями начальных классов, занимающимися вопросами профессионального просветительства, профориентационной работой, социальной адаптацией детей в возрасте от 8 до 9 лет.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю, 34 ч. в год.

II. Планируемые результаты освоения учебного курса.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися программы «Кем быть?»

В ходе реализации программы обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками. К ним относятся:

- когнитивные – знания обучающихся о труде, о мире профессий;
- мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;
- поведенческие - навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по социальному направлению «Кем быть?» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

Описание ценностных ориентиров содержания программы

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

III. Содержание курса

1. Введение в мир профессий.

Выявить уровень знаний учащихся о профессиях. Подчеркнуть важное значение и огромную пользу всех без исключения профессий.

2. Знакомство с различными профессиями.

Познакомить с профессиями повара, парикмахера, художника, почтальона, врача, людей, занятых в сельском хозяйстве и строительстве через очные и заочные экскурсии.

3. Профессия моих родителей

Рассказ детей о профессиях своих родителей. Беседа с родителями на тему «Чем интересна Ваша профессия?»

Тематическое планирование

№п/п	Раздел	Кол-во часов
	Введение в мир профессий	2
	Профессия моих родителей	3
	Знакомство с различными профессиями	28
	Промежуточная аттестация	1
	Итого	34час.

**Календарно-тематическое планирование курса «Кем быть?»
3 класс 1 ч/н, 34 ч/г**

№ п\п	Наименование темы	Кол-во часов	Дата	
			План	факт
Раздел «Введение в мир профессий» 2 ч				
1.	Все профессии важны, все профессии нужны.	1 ч	07.09	
2.	Кто такой мастер? Что такое призвание?	1 ч	14.09	
Раздел «Профессии моих родителей» 3 ч				
3.	Профессии наших пап.	1 ч	21.09	
4.	Профессии наших мам.	1 ч	28.09	
5.	Семейные династии	1 ч	05.10	
Раздел «Знакомство с различными профессиями» 28 + 1 ч ПА				
6.	Кто охраняет наш покой и следит за порядком на дорогах? Знакомство с профессией полицейского.	1 ч	12.10	
7.	Героические профессии: разведчик, летчик, водолаз	1 ч	19.10	
8.	Спасатель, пожарный. Кто может работать по этой профессии?	1 ч	26.10	
9.	Кто построил новый дом?	1 ч	09.11	
10.	Кто работает в аптеке?	1 ч	16.11	
11.	Профессии, которые нас лечат	1 ч	23.11	
12.	Викторина «Все профессии нужны – все профессии важны!».	1 ч	30.11	
13.	Конкурс рисунков «Кем я хочу быть?»	1 ч	07.12	
14.	Вкусная профессия. Кто готовит нам обед	1 ч	14.12	
15.	Профессия водитель	1 ч	21.12	
16.	Бухгалтер. Кто может работать по этой профессии?	1 ч	28.12	
17.	Менеджер. Кто может работать по этой профессии?	1 ч	11.01	
18.	Мир интересных профессий		18.01	
19.	Кто шьет новую одежду	1 ч	25.01	
20.	Моя мама - парикмахер	1 ч	01.02	
21.	Я хочу танцевать. Как стать танцором	1 ч	08.02	
22.	Профессия – фермер. Кто может работать по этой профессии?	1 ч	15.02	
23.	Чем занимается агроном?	1 ч	22.02	
24.	Ландшафтный дизайнер	1 ч	01.03	

25.	Кто работает на почте?	1 ч	15.03	
26.	«Какая профессия меня привлекает?»	1 ч	22.03	
27.	Поэтическая игротка «В мире профессий».	1 ч	05.04	
28.	Экскурсия в библиотеку в библиотеку. Совместное мероприятие: «Все работы хороши!»	1 ч	12.04	
29.	Кто такой скульптор	1 ч	19.04	
30.	Художник. Профессия или призвание?	1 ч	26.04	
31.	Экскурсия в художественный музей.	1 ч	03.05	
32.	Советы психолога. Тест: «Какая профессия мне больше подходит?»	1 ч	10.05	
33.	«Пишем «Книгу Мира»». Сбор и обработка стихотворений, загадок, пословиц о труде. Разучивание стихотворений к празднику.	1 ч	17.05	
34.	Промежуточная аттестация. Защита проекта	1 ч	24.05	

Курс внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочного курса «Функциональная грамотность» составлена на основе следующих нормативных документов:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-2

Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 11 февраля 2013 г. № 26993).

Приказ Минобрнауки России от 18 декабря 2012 г. №1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом МО и Н РФ от 06 октября 2009 г. №373».

Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 г. № 03 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 N 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ"

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 1.2.3685-21;).

Основной целью программы является развитие функциональной грамотности учащихся 4 класса как индикатора качества и эффективности образования, равенства доступа к образованию.

Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделяют: математическую грамотность, читательскую грамотность, естественно-научную грамотность, финансовую грамотность. Реализация данной задачи осуществляется за счет использования заданий, разработанных на основе системно-деятельностного подхода. Такие задания будут способствовать формированию и оценке способности личности применять полученные знания для решения различных учебных и практических задач.

II. Общая характеристика программы

Актуальность программы. Рабочая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и направлена на реализацию основных целевых установок начального общего образования: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственное развитие и воспитание школьников.

Понятие функциональной грамотности сравнительно молодо: появилось в конце 60-х годов прошлого века в документах ЮНЕСКО и позднее вошло в обиход исследователей. Примерно до середины 70-х годов концепция и стратегия исследования связывалась с профессиональной деятельностью людей:

компенсацией недостающих знаний и умений в этой сфере. В дальнейшем этот подход был признан односторонним. Функциональная грамотность стала рассматриваться в более широком смысле: включать компьютерную грамотность, политическую, экономическую грамотность и т.д. В таком контексте функциональная грамотность выступает как способ социальной ориентации личности, интегрирующей связь образования (в первую очередь общего) с многоплановой человеческой деятельностью. Мониторинговым исследованием качества общего образования, призванным ответить на вопрос: «Обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?» , - является PISA (Programme for International Student Assessment). И функциональная грамотность понимается PISA как знания и умения, необходимые для полноценного функционирования человека в современном обществе. PISA в своих мониторингах оценивает 4 вида грамотности: читательскую, математическую, естественнонаучную и финансовую. Проблема развития функциональной грамотности обучающихся в России актуализировалась в 2018 году благодаря Указу Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Согласно Указу, «в 2024 году необходимо <...> обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования».

Программа нацелена на развитие:

- способности человека формулировать, применять и интерпретировать знаниями в разнообразных контекстах. Эта способность включает рассуждения, использование различных понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему гражданину (математическая грамотность);
- способности человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (читательская грамотность);

- способности адаптироваться к окружающей среде, иметь представления о законах развития природы и возможностях использования их в современной среде (естественнонаучная грамотность);

- способности понимания значения денег в современной жизни, умении ими распоряжаться, формировать финансовую культуру и быть адаптированными к новым веяниям финансового рынка (финансовая грамотность).

Возрастные особенности детей, на которых рассчитана программа.

Программа «Функциональная грамотность», ориентирована на детей 10-11 лет. В этот период происходит переход от детства к взрослости, от незрелости к зрелости. Внутреннее «Я» перестает совпадать с «внешним», что приводит к развитию самообладания и самоконтроля. Существует потребность благоприятного доверительного общения со взрослыми. Начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Формы работы:

беседа, диалог, дискуссия, дебаты, круглые столы, моделирование, игра, викторина, квест, квиз, проект.

Описание места программы «Функциональная грамотность» в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год обучения (4 класс), включает 4 модуля (читательская, естественнонаучная, математическая и финансовая грамотность). Разработанный учебно-тематический план программы описывает содержание модуля из расчета одного часа в неделю. Таким образом, общее количество часов за год: 34.

Форма проведения промежуточной аттестации курса внеурочной деятельности «Разговор о важном» - защита творческой работы.

V. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Метапредметные и предметные результаты			
Читательская грамот-	Математическая гра-	Естественнонаучная	Финансовая грамот-

ность	мотность	грамотность	ность
-Находит и извлекает информацию из различных текстов -применяет извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем	-Находит и извлекает математическую информацию в различном контексте -применяет математические знания для решения разного рода проблем	-Находит и извлекает информацию о естественнонаучных явлениях из различных текстов -объясняет и описывает естественнонаучные явления на основе имеющихся научных знаний	-Находит и извлекает финансовую информацию в различном контексте -применяет финансовые знания для решения разного рода проблем
Личностные			
-оценивает содержание прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей; формулирует собственную позицию по отношению к прочитанному	-Объясняет гражданскую позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе математических знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей	-Объясняет гражданскую позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе естественнонаучных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей	-Оценивает финансовые действия в конкретных ситуациях с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина страны

III. Содержание курса внеурочной деятельности

В 4 классе программа реализуется с модуля по формированию читательской грамотности. На каждый модуль отводится одна учебная четверть. 1 четверть - модуль «читательская грамотность». 2 четверть - модуль «естественнонаучная грамотность», 3 четверть - модуль «финансовая грамотность», 4 четверть - модуль «математическая грамотность». Программа предполагает поэтапное развитие различных умений, составляющих основу функциональной грамотности. В 4 классе обучающиеся учатся находить и извлекать информацию различного предметного содержания из текстов, схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных как на бумажных, так и электронных носителях. Используются тексты различные по оформлению, стилистике, форме. Информация представлена в различном контексте (семья, дом, друзья, природа, учеба, работа и производство, общество и др.).

V. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Предмет изучения	Формируемые умения
<i>Блок «Читательская грамотность»</i>			
1	Старинная женская одежда	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять лексическое значение слова; – озаглавливать текст; – определять тему; – определять главную мысль; – составлять план в виде вопросов; – с помощью текста определять название женской одежды; – с помощью рисунка вписывать в текст название старинной женской одежды; – объяснять значение слова; – приводить примеры современной женской одежды.
2	Старинные женские го-	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять лексическое значение слова; – составлять план, используя слова из текста;

	ловные уборы		<ul style="list-style-type: none"> – объяснять значения слов; – определять по описанию названия головных уборов; – приводить примеры современных головных уборов.
3	Старинная мужская одежда и головные уборы	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять лексическое значение слова с помощью словаря; – отвечать на вопросы по тексту; – вписывать пропущенные слова в текст; – находить ответ на вопрос в тексте; – объяснять значение слова; – оформлять план текста; – определять с помощью описания название предмета.
4	Жилище крестьянской семьи на Руси	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять лексическое значение слова с помощью словаря; – рассуждать и записывать своё мнение о различии между предметами; – отвечать на вопросы по тексту; – рассуждать, давать определение слова; – называть элементы оформления избы.
5-6	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять лексическое значение слова с помощью словаря; – письменно отвечать на вопросы; – называть предметы печной утвари; – работать с толковым словарём; – работать с толкованием слова; – рассуждать и записывать своё мнение о предложенном выражении; – соотносить описание предметов с их рисунками; – описывать назначение предметов; – составлять обобщающий план.
7	История посуды на Руси	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять лексическое значение слова с помощью словаря; – соотносить рисунок и его название; – работать с толковым словарём; – рассуждать и записывать ответ на вопрос; – записывать ответ на вопрос по его началу; – определять части предмета, называть их; – определять порядок предложений в тексте; – дополнять текст по заданному условию.
8	Какие деньги были раньше в России	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять лексическое значение слова с помощью Википедии; – называть опорные фразы, с помощью которых можно дать ответ на вопрос; – определять тему текста; – составлять план текста; – находить информацию в Интернете; – записывать названия монет в порядке их возрастания; – указывать названия современных денег.
<i>Блок «Естественно-научная грамотность»</i>			

9	Томат	Томат.	<ul style="list-style-type: none"> – Называть части растения; – объяснять, что значит «многогнёздная ягода»; – определять горизонтальный и вертикальный срез; – указывать количество гнёзд; – объяснять, почему плоды у помидора – это ягода; – называть части плода помидора; – объяснять, что такое пасынок у помидора; – работать с таблицей.
1 0	Болгарский перец	Болгарский перец.	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснять, что такое паприка; – называть части растения; – рассказывать о строении плода перца; – определять форму плода перца; – рассказывать о строении семени перца; – делать выводы на основе полученной информации.
1 1	Картофель	Картофель.	<ul style="list-style-type: none"> – Называть части растения; – объяснять, чем отличаются плоды картофеля от плодов томата; – объяснять, какой вывод сделали и почему; – объяснять, почему после нарезки картофеля на разделочной доске остаются белые следы; – объяснять, почему нужно сажать разные сорта картофеля; – объяснять, что такое крахмалистость; – определять срок созревания картофеля; – объяснять, почему нельзя использовать в пищу позеленевший картофель; – называть способы размножения картофеля.
1 2	Баклажан. Семейство Паслёновые	Баклажан.	<ul style="list-style-type: none"> – Называть представителей семейства Паслёновые; – объяснять, что такое соланин; – называть благоприятные условия для прорастания семян; – определять условия, необходимые для прорастания семени баклажана; – определять глубину посева семян; – заполнять таблицу наблюдений за ростом растений.
1 3	Лук	Лук.	<ul style="list-style-type: none"> – Называть части лука; – называть способы выращивания лука зимой на подоконнике; – называть этапы выращивания лука; – наблюдать за ростом лука и записывать данные в таблицу.
1 4	Капуста	Капуста.	<ul style="list-style-type: none"> – Называть виды капусты; – отвечать на вопросы по содержанию текста; – называть части капусты; – исследовать капусту в разрезе; – рассказывать о размножении капусты; – проводить опыты с цветной капустой.

1 5	Горох	Горох.	<ul style="list-style-type: none"> – Рассказывать о строении гороха; – рассказывать о строении семени гороха; – объяснять, почему горох обладает взрывной силой; – определять, что горох является холодостойким растением; – проводить опыт по проращиванию гороха, сравнивать результаты двух опытов.
1 6	Грибы	Грибы.	<ul style="list-style-type: none"> – Называть части гриба; – называть виды грибов; – рассказывать о плесневых грибах; – называть грибы-невидимки; – проводить опыт по выращиванию плесени; – называть грибы-паразиты.
<i>Творческое занятие</i>			
1 7	Творческая работа	По выбору.	<ul style="list-style-type: none"> – Выбрать тему для творческой работы; – выполнять творческую работу; – представлять классу творческую работу.
<i>Блок «Финансовая грамотность»</i>			
1 8 - 1 9	Потребительская корзина	Состав потребительской корзины.	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснять на доступном для четвероклассника уровне, что такое «потребительская корзина»; – понимать, почему подсчитывается прожиточная корзина для трёх категорий населения; – объяснять, почему различается стоимость потребительской корзины в разных регионах нашей страны; – объяснять, что входит в состав потребительской корзины россиянина.
2 0	Прожиточный минимум	Назначение прожиточного минимума.	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «минимальный размер оплаты труда»; – объяснять, на что влияет прожиточный минимум; – объяснять, почему различается размер прожиточного минимума в разных регионах нашей страны; – объяснять, почему различается размер прожиточного минимума для разных категорий населения нашей страны.
2 1	Инфляция	Инфляция.	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «инфляция»; – анализировать данные, представленные в виде гистограммы; – называть уровни инфляции; – понимать значение инфляции для экономики.
2 2 - 2 3	Распродажи, скидки, бонусы	Акции, распродажа, скидки, бонусы, кешбэк.	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать значение и правильно использовать термины: «распродажа», «скидка», «бонусная программа», «программа лояльности», «бонусы», «кешбэк»; – понимать, что все акции, проводимые торговыми точками, предназначены для увеличения

			<p>доходов магазинов и привлечения покупателя;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать, что чем больше процент скидки, тем меньше мы платим за товар; – формировать навыки грамотного покупателя.
2 4	Благотвори- тельность	Благотворительность.	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать значение и правильно использо- вать термины «благотворительность», «благотворительный фонд»; – называть группы населения, которые могут нуждаться в благотворительной помощи; – объяснять необходимость оказания благотворительной помощи тем, кто в ней нуждается.
2 5	Страхование	Виды страхования.	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать значение и правильно использо- вать термины «страхование», «страховка», «полис»; – называть виды страхования; – называть различные страховые риски.
<i>Блок «Математическая грамотность»</i>			
2 6	В бассейне	Расписание занятий, вы- годная покупка.	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать расписание занятий с целью определения своей занятости; – решать задачи на определение стоимости покупки; – определять, какая из двух покупок является более выгодной; – решать задачи на определение скорости плавания; – решать логические задачи.
2 7- 2 8	Делаем ре- монт	Смета ремонта, расчёт стоимости строительных материалов.	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать, что такое «смета»; – решать задачи на расчёт количества необходимого материала для ремонта кухни; – решать задачи на расчёт стоимости необходимого материала для ремонта кухни; – читать простые чертежи и наносить на них известные размеры.
2 9	Праздничный торт	Рецепт торта, задачи на тройку величин «цена, количество, стоимость».	<ul style="list-style-type: none"> – Работать с таблицами; – подсчитывать стоимость продуктов для тор- та; – определять, какие продукты выгоднее купить для того, чтобы уменьшить стоимость затрат на приготовление торта; – сравнивать цену различных товаров, выполняя необходимые преобразования; – использовать полученные умения и навыки в практической жизни.
3 0	Обустроиваем участок	Расходы на обустройство участка, площадь и пе- риметр	<ul style="list-style-type: none"> – Читать простой чертеж и определять его масштаб; – находить площадь и периметр участка и по- строек на нём; – решать задачи с тройкой величин «цена, ко- личество, стоимость»; – использовать полученные умения и навыки в практической жизни.
3	Поход в кино	Расходы на поход в ки-	<ul style="list-style-type: none"> – Находить заданные временные промежутки с

1-32		но.	помощью календаря; – решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»; – использовать полученные умения и навыки в практической жизни.
33	Отправляемся в путешествие	Расходы на путешествие.	– Находить заданные временные промежутки с помощью календаря; – решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»; – использовать полученные умения и навыки в практической жизни.
<i>Творческая работа</i>			
34	Промежуточная аттестация. Защита творческой работы.	Понятия по финансовой грамотности, изученные в 4 классе.	– Понимать значение и правильно использовать финансовые термины; – иллюстрировать изученные понятия; – составлять математические задачи с изученными финансовыми терминами; – работать самостоятельно и в парах; – планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Дата	
			план	факт
<i>Блок «Читательская грамотность»</i>				
1	1	Старинная женская одежда		
2	1	Старинные женские головные уборы		
3	1	Старинная мужская одежда и головные уборы		
4	1	Жилище крестьянской семьи на Руси		
5-6	2	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы		
7	2	История посуды на Руси		
8	2	Какие деньги были раньше в России		
<i>Блок «Естественно-научная грамотность»</i>				
9	1	Томат		
10	1	Болгарский перец		
11	1	Картофель		
12	1	Баклажан. Семейство Паслёновые		
13	1	Лук		
14	1	Капуста		
15	1	Горох		
16	1	Грибы		
<i>Творческое занятие</i>				
17	1	Творческая работа		
<i>Блок «Финансовая грамотность»</i>				
18	2	Потребительская корзина		
–				

19				
20	1	Прожиточный минимум		
21	1	Инфляция		
22 – 23	2	Распродажи, скидки, бонусы		
24	1	Благотворительность		
25	1	Страхование		
Блок «Математическая грамотность»				
26	1	В бассейне		
27- 28	2	Делаем ремонт		
29	1	Праздничный торт		
30	1	Обустроиваем участок		
31- 32	2	Поход в кино		
33	1	Отправляемся в путешествие		
Творческая работа				
34	1	Промежуточная аттестация. Защита творческой работы.		

Программа формирования универсальных учебных действий

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Программа формирования УУД у обучающихся начальной школы, положительно влияет:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- 1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- 2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- 3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- 4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.

Образовательная деятельность при получении начального общего образования МБОУ «Михайловская СОШ» осуществляется на основе учебников УМК «Школа России», в которых связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов отчётливо выражена.

Так, **учебный предмет «Русский язык»** вносит существенный вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Прежде всего, курс русского языка, представленный в учебниках УМК Л.В.Занкова, нацелен на становление ре-

бёнка как языковой личности, на помощь ему в осознании себя носителем русского языка, языка страны, где он живёт. Различными методическими средствами у школьника последовательно формируются эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и в целом ответственное отношение к своей речи. Тем самым через воспитание у ребёнка уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю закладываются основы гражданской личности.

Формирование всего комплекса УУД происходит за счёт реализации принципа системно-деятельностного подхода к организации образовательной деятельности. Так, приобретение знаний о языке и речи, основных языковых и речевых умений направляется коммуникативными, познавательными или учебными мотивами; большая часть разделов и тем курса содержит материал, позволяющий ставить с детьми учебную задачу, обеспечивать её принятие и активные действия по её решению. При этом осуществляются различные умственные операции со средствами языка: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной, модельной форме. Все предметные умения формируются на основе осознания учениками сущности выполняемых действий и последовательности необходимых операций. У учащихся постоянно формируется умение контролировать свои действия – как после их выполнения, так и по ходу (используются различные виды памяток, задания на исправление ошибок, ведётся системная работа по обучению самопроверке написанного и т. д.).

В курсе русского языка формирование познавательных учебных действий – обучение младших школьников поиску и использованию информации, различным видам работы с ней – осуществляется в трёх направлениях:

а) обучение чтению учебных текстов, их полноценному пониманию и интегрированию информации в имеющийся запас знаний, преобразованию, структурированию, воспроизведению и применению с учётом решаемых задач;

б) обучение пониманию информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей и т. п.; в) обучение использованию для решения разнообразных практических задач различных словарей, справочников.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе русского языка обеспечивается как общей направленностью работы на обучение общению в устной и письменной форме, в том числе пониманию мысли собеседника и стремлению предельно понятно донести свою, так и конкретными методическими решениями авторов учебника. Среди них: обучение созданию текстов определённых жанров: записок, поздравлений, писем, этюдов, загадок, кулинарных рецептов, дневниковых записей и т. д.; общение авторов с ребёнком через письменный текст, систематическое создание ситуаций для общения детей с персонажами учебника, друг с другом, в семье; организация партнёрства, делового сотрудничества детей при выполнении различных заданий.

Учебный предмет «Литературное чтение»

Требования к результатам изучения данного учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей, поэтому овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Важнейшей функцией художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества. В связи с этим при получении начального общего образования наиболее важным является формирование у учащихся понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности. Исходя из сказанного концептуальной особенностью программы данного курса «Литературного чтения» является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем, откуда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

К концу обучения младшего школьника по программе «Литературное чтение» ожидаются следующие

щие планируемые результаты формирования универсальных учебных действий.

Ценностно-смысловые личностные универсальные учебные действия формируются с 1 класса, начиная с первого раздела учебника, при изучении которого вырабатывается положительная мотивация к обучению и к чтению. Основы гражданской идентичности формируются при чтении и обсуждении произведений о героическом историческом прошлом России.

Выработке нравственно-этической ориентации способствует чтение фактически любых художественных произведений эпической формы. Этому вопросу, к примеру, посвящены целые разделы учебников по чтению.

Содержание и методический аппарат учебников помогают развивать у учащихся эстетические чувства и эстетический вкус, вырабатывать отношение к литературе как к искусству слова.

В курсе литературного чтения с помощью специальных типовых задач формируются такие психические качества, как способность и привычка к рефлексии (см. например, вопросы и задания типа «Представь себя в такой ситуации. Как бы ты повёл себя на месте ...?»), эмпатия (на основе сопереживания героям литературных произведений), эмоционально-личностная децентрация (на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их взглядов и позиций).

Учебники по чтению содержат задания, которые вырабатывают способность к самооценке (например: «Оцени свой пересказ. Что тебе удалось, а что не получилось?»; «Оцени своё исполнение. Узнай мнение одноклассников о нём»; «Обсудите с одноклассниками достоинства и недостатки своего сочинения»).

Учебный курс «Литературное чтение» закладывает основы всех регулятивных учебных действий. Наибольшее внимание при этом уделяется развитию способности к прогнозированию (см., например, типовые задачи: «Прочитай заголовок следующего произведения. Подумай, о ком оно, страшное или нет, сказка или рассказ»; «Как, по-твоему, развернутся события дальше и чем они закончатся?»).

Способность к контролю, самоконтролю и к коррекции вырабатывается, в частности, при выполнении упражнений, расположенных перед текстами («Читай внимательно», «Найди, исправь ошибки и прочитай правильно» (редактирование)).

Значительная часть познавательных УУД формируется и совершенствуется при изучении раздела «План и пересказ» во 2 классе и раздела познавательной литературы. Особое внимание в курсе «Литературное чтение» уделено заданиям, формирующим такие общеучебные универсальные действия, как: выделение ключевых (опорных) слов; выделение главного; сжатие информации; составление различных видов плана (назывного, цитатного и вопросного, простого и сложного); умение распределять информацию по заданным параметрам; ориентировка в мире книг и в других базах данных. Кроме того, учебники по чтению содержат задания, направленные на формирование логических операций: анализ содержания (с 1 класса) и языкового оформления изучаемых произведений (со 2 класса); установление причинно-следственных связей (с 1 класса); сравнение персонажей одного произведения и персонажей из разных произведений (с 1 класса); сопоставление произведений по жанру (с 1 класса) и по виду (познавательного и художественного) (со 2 класса); обобщение (с 1 класса); классификация (с 1 класса). Умение обосновывать свои суждения вырабатывается благодаря типичным подвопросам, сопровождающим задания учебника: «Почему ты так думаешь (считаешь, полагаешь)?», «Обоснуй своё мнение», «Подтверди словами из текста» и т. п.

Методический аппарат учебников по чтению содержит разнообразные типовые задачи, выполнение которых способствует формированию коммуникативных УУД, в том числе обучает планированию учебного сотрудничества, согласованию действий с партнёром. Например, умения учебного сотрудничества совершенствуются при организации регулярно встречающихся на страницах учебника игра «Театр», а также при проведении бесед по прочитанному, викторин, конкурсов чтецов, работы с книжной выставкой, в процессе обсуждения творческих работ учащихся.

Формированию способности к управлению поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера) способствует совместная деятельность учащихся, а также специальные задания учебника, направленные на взаимный анализ учащимися результатов учебных действий (например: «Оцени свое сочинение. Как ты считаешь, что тебе особенно удалось? Согласны ли с тобой одноклассники?») и т. п.)

В курсе «Математика» реализация этих возможностей обеспечивается системно-деятельностным подходом и методической концепцией курса, которая выражается необходимостью систематической работы над развитием мышления всех учащихся в процессе усвоения предметного содержания.

Основным средством формирования УУД в курсе математики являются вариативные по формулировке типовые задачи (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод, предположи и т. д.), которые нацеливают учащихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью. Учебные задания побуждают детей анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам (основаниям); устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его структуре, свойствах; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Вариативность учебных заданий, опора на опыт ребёнка, включение в процесс обучения математике содержательных игровых ситуаций для овладения учащимися универсальными и предметными способами действий, коллективное обсуждение результатов самостоятельно выполненных учениками заданий оказывают положительное влияние на развитие познавательных интересов учащихся и способствует формированию у учащихся положительного отношения к школе (к процессу познания).

Вариативные учебные задания, представленные в каждой теме учебника, целенаправленно формируют у детей весь комплекс УУД, который следует рассматривать как целостную систему, так как происхождение и развитие каждого действия определяется его отношением с другими видами учебных действий, что и составляет сущность понятия «умение учиться».

Не менее важным условием формирования УУД является логика построения содержания курса математики. Данный курс построен по тематическому принципу. Каждая следующая тема органически связана с предшествующими, что позволяет осуществлять повторение ранее изученных понятий и способов действия в контексте нового содержания. Это способствует формированию у учащихся представлений о взаимосвязи изучаемых вопросов, помогает им осознать, какими знаниями и видами деятельности (универсальными и предметными) они уже овладели, а какими пока ещё нет, что оказывает положительное влияние на познавательную мотивацию учащихся и целенаправленно готовит их к принятию и осознанию новой учебной задачи, которую сначала ставит учитель, а впоследствии и сами дети. Такая логика построения содержания курса создаёт условия для совершенствования УУД на различных этапах усвоения предметного содержания и способствует развитию у учащихся способности самостоятельно применять УУД для решения практических задач, интегрирующих знания из различных предметных областей. Например, формирование моделирования как универсального учебного действия в курсе математики осуществляется поэтапно, учитывая возрастные особенности младших школьников, и связано с изучением программного содержания. Первые представления о взаимосвязи предметной, вербальной и символической моделей формируются у учащихся при изучении темы «Число и цифра». Дети учатся устанавливать соответствие между различными моделями или выбирать из данных символических моделей ту, которая, например, соответствует данной предметной модели. Знакомство с отрезком и числовым лучом позволяет использовать не только предметные, но и графические модели при сравнении чисел, а также моделировать отношения чисел и величин с помощью схем, обозначая, например, данные числа и величины отрезками. Соотнесение вербальных (описание ситуации), предметных (изображение ситуации на рисунке), графических (изображение, например, сложения и вычитания на числовом луче) и символических моделей (запись числовых выражений, неравенств, равенств), их выбор, преобразование, конструирование создают дидактические условия для понимания и усвоения всеми учениками смысла изучаемых математических понятий (смысл действий сложения и вычитания, целое и части, отношения «больше на...», «меньше на...»; отношения разностного сравнения «на сколько больше (меньше)?») в их различных интерпретациях, что является необходимым условием для формирования общего умения решать текстовые задачи.

Учебный предмет «Технология» вносит существенный вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Прежде всего, данный курс нацелен на становление самосознания ребёнка как творческой личности, индивидуальности, формирование у него устойчивого стремления к творческой самореализации. Различными методическими средствами у школьника последовательно формируется эмоционально-ценностное отношение к добросовестному творческому созидательному труду как одному из главных достоинств человека; осознание гармоничной связи мира вещей с миром природы и ответственности чело-

века за поддержание этой гармонии; понимание ценности культурных традиций, отраженных в предметах материального мира, их общности и многообразия, интерес к их изучению. Тем самым через приобщение к созидательной творческой деятельности у ребенка формируется осознание своей работы как части общечеловеческой культуры, закладываются основы нравственного самосознания.

Формирование познавательных учебных действий в курсе технологии осуществляется на основе интеграции интеллектуальной и предметно-практической деятельности, что позволяет ребёнку наиболее сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач. Школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Для формирования регулятивных универсальных учебных действий в курсе технологии создаются благоприятные условия за счёт того, что выполнение заданий требует от детей планирования предстоящей практической работы, соотнесения своих действий с поставленной целью, установления причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозирования действий, необходимых для получения планируемых результатов. Материализация результатов деятельности в конкретном изделии позволяет учащимся наиболее продуктивно осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Задания, предписывающие ученикам следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов (учебнике, дидактическом материале и пр.), руководствоваться правилами при выполнении работы, также позволяют формировать у них необходимые регулятивные действия. Значительное внимание уделяется также приучению детей к самостоятельной организации своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, поддержанию порядка на рабочем месте.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе технологии обеспечивается целенаправленной системой методических приёмов, предлагаемой автором. В частности, выполнение целого ряда типовых задач предполагает необходимость организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь (сначала под руководством учителя, затем самостоятельно). Подавляющее большинство видов работ направлено на формирование у детей умения формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Всё это постепенно приучает детей в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания, а также проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Содержание и методическая концепция учебного предмета «Музыка» позволяют формировать все виды универсальных учебных действий в процессе развития музыкально-творческой деятельности школьников. Вместе с тем, осознание музыкального искусства как особой области культуры, открывающей и сохраняющей главные человеческие ценности, позволяет акцентировать внимание на развитии личностных компетенций учащихся.

Формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, её народ и историю осуществляется в процессе приобщения детей к отечественной музыкальной культуре – выдающемуся явлению в мировом музыкальном искусстве.

Уважительное отношение к истории и культуре разных народов формируется в ходе знакомства с их национальными музыкальными традициями, выявления общих тенденций развития, взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок.

Воспитание ценностных ориентиров в жизни и искусстве, знакомство с разновидностями социальных ролей и межличностных отношений осуществляется на основе постижения музыкальных произведений разных родов, жанров, стилей музыки. Вхождение в позицию героя, сопереживание его действиям спо-

способствует воспитанию у ребёнка эмпатии и оказывает непосредственное влияние на построение школьниками собственных жизненных смыслов, целей и перспектив.

В учебниках по музыке предусмотрены типовые задачи на формирование у школьников познавательных универсальных действий: сравнение и классификация музыкальных явлений на основании избранных критериев, анализ музыкальных явлений с целью выделения существенных признаков, синтез, составление целого из частей, поиск оснований целостности музыкального произведения, определение причинно-следственных связей различных этапов «музыкальной истории» произведения, построение логической цепи рассуждений, выведение доказательства; выдвижение гипотез и их обоснование. Свобода ориентации учащихся в музыкальном произведении достигается посредством оперирования разными типами тесно связанных между собой моделей: пластической, графической, вербальной, знаково-символической. Данные модели позволяют школьникам выделять существенные характеристики изучаемой музыки, сравнивать различные фрагменты звучания произведения, выявлять своеобразие этапов развития музыкальной драматургии, свободно оперировать разными вариантами звучания тем-образов, формируя у школьников умение подробно, тезисно, выборочно передавать содержание музыки в разных видах музыкальной деятельности.

Формирование у школьников коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается содержанием учебного материала и системой методов организации учебных занятий школьников. Созданию атмосферы сотрудничества и взаимопомощи способствует изучение музыкальных произведений, в которых люди совместными усилиями отстаивают главные ценности жизни: свободу и независимость своего народа, родной земли, счастье родных и близких. Методика работы предусматривает взаимодействие между учащимися: в предварительном обсуждении того или иного вопроса перед принятием решения всем классом; в объединении усилий при выполнении творческого задания («разыграйте с ребятами в классе...»), «инсценируйте фрагмент оперного действия», «исполните фрагмент симфонии» и др.); в совместном поиске ответа, требующего догадки; в коллективно-распределительной деятельности при работе в группах; проведении экспериментов, заданий, направленных на выработку привычки прислушиваться к мнению одноклассников («напой ребятам в классе сочинённую тобой мелодию, поймут ли они тебя?», «сравни свои варианты мелодии с композиторскими», «найдите с ребятами в классе подходящие движения ...») и т. д.

Регулятивные универсальные учебные действия формируются в ходе выполнения типовых заданий, в которых школьники учатся: по значкам-заголовкам и заданиям (в словесной и графической форме) понимать и принимать учебную задачу; контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности; формировать замысел и реализовывать его в исполнении: драматизации, пластическом интонировании, инструментальном музицировании.

Учебный предмет **«Изобразительное искусство»** вносит особый вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Курс изобразительного искусства направлен на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры, формирования толерантности, предполагающей уважение к культурному наследию и искусству народов многонациональной России и других стран мира.

Формирование универсальных учебных действий осуществляется в результате реализации принципов системно-действенного подхода к организации образовательного процесса.

Приобретение знаний и расширение представлений учащихся начальных классов о видах и жанрах изобразительного искусства осуществляется в результате решения проблемных ситуаций. Знание не дается в готовом виде, а открывается детьми самостоятельно или при помощи педагога в двух направлениях: в процессе эстетического восприятия природы и произведений искусства, в результате продуктивной творческой деятельности.

Расширение познавательной сферы школьников в области изобразительного искусства происходит постепенно в процессе решения эвристических заданий, нацеленных на самостоятельный поиск и решение художественно-творческих задач, например, понимание значения искусства в жизни человека и общества; сравнение шедевров мирового искусства, хранящихся в музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира; умение различать основные виды и жанры пластических искусств и др. При этом осуществляются различные умственные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы,

обобщения, которые представляются в словесной, схематичной или условно-образной форме (знак, код, символ).

Формирование регулятивных универсальных учебных действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ученик создаёт уникальный рисунок или поделку (творческий продукт, произведение), используя выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал (живописный, графический, скульптурный и др.), выполняет работу в материале, придумывает название рисунку (поделке), выражая в словесной или письменной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда, а при необходимости и осуществляет необходимую коррекцию, например, уточняет название своего рисунка.

Личностные результаты проявляются в авторском стиле юного художника, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка). Уникальным достижением ученика является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе изобразительного искусства обеспечивается в результате диалога субъектов образовательных отношений. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека; в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ и справочной литературы.

Учебный предмет **«Окружающий мир»** обеспечивает формирование у младших школьников целостной картины окружающего мира в его многообразии и взаимосвязях; экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми; воспитание гармонично-развитой, духовно-нравственной личности, гражданина, любящего своё Отечество, уважающего образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности.

Изучая этот предмет, учащиеся знакомятся с методами познания окружающего мира (наблюдение, эксперимент, измерение, моделирование, классификация и др.); усваивают предметные знания и умения, а также комплекс личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий для успешного получения основного общего образования.

В сфере личностных универсальных учебных действий формируется: умение вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в социальной (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) и природной среде; осознание личной ответственности за своё здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям с нарушениями здоровья; умение различать государственную символику Российской Федерации, своего региона (республики, края, области, административного центра); находить на картах (географических, политико-административных, исторических) территорию России, её столицу – город Москву, территорию родного края, его административный центр; описывать достопримечательности столицы и родного края, особенности некоторых зарубежных стран.

Изучение предмета способствует и формированию регулятивных универсальных учебных действий: осознавать границы собственных знаний и умений о природе, человеке и обществе, понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы, подводить итоги своей познавательной, учебной, практической деятельности. Особое внимание уделяется развитию способности к постановке (принятию) учеником учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые определяются перед изучением раздела, темы, чтением смыслового блока текста, выполнением заданий, перед проверкой знаний и умений в рабочей и тестовой тетради. Планирование учебных (исследовательских) действий ученик осваивает, наблюдая природные и социальные объекты, готовя о них сообщения, выполняя опыты в классе или в домашних условиях, участвуя в проектной работе.

При изучении курса развиваются следующие познавательные учебные действия: умение извлекать

информацию, представленную в разной форме (вербальной, иллюстративной, схематической, табличной, условно-знаковой и др.), в разных источниках (учебник, атлас карт, справочная литература, словарь, Интернет и др.); описывать, сравнивать, классифицировать природные и социальные объекты на основе их внешних признаков (известных характерных свойств); устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между живой и неживой природой, между живыми существами в природных сообществах, прошлыми и настоящими событиями и др.; пользоваться готовыми моделями для изучения строения природных объектов, объяснения причин природных явлений, последовательности их протекания, моделировать объекты и явления окружающего мира; проводить несложные наблюдения и опыты по изучению природных объектов (их свойств) и явлений, ставя задачу, подбирая лабораторное оборудование и материалы, проговаривая ход работы, описывая наблюдения во время опыта, делая выводы по результатам, фиксируя их в таблицах, в рисунках, в речевой устной и письменной форме. Учащиеся приобретают навыки работы с информацией: учатся обобщать, систематизировать, преобразовывать информацию из одного вида в другой (из изобразительной, схематической, модельной, условно-знаковой в словесную и наоборот); кодировать и декодировать информацию (состояние погоды, легенда карты, дорожные знаки и др.).

Развиваются и коммуникативные способности учащихся: обогащается их опыт культурного общения с одноклассниками, в семье, с другими людьми; приобретается опыт учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, осуществляется совместная познавательная, трудовая, творческая деятельность в парах, в группе, осваиваются различные способы взаимной помощи партнёрам по общению, осознаётся необходимость доброго, уважительного отношения между партнёрами.

Реализация возможностей формирования у младших школьников УУД обеспечивается: логикой развёртывания содержания и его структурой, представленной в учебниках; системно-деятельностным подходом к организации познавательной деятельности учащихся (она представлена в учебниках различными методическими приёмами); системой учебных ситуаций, учебно-познавательных и учебно-практических задач, предложенных в учебниках, в рабочих тетрадях, в тетрадях для тестовых заданий; методическими рекомендациями учителю, в которых даны советы по формированию предметных и универсальных учебных умений при организации познавательной деятельности учащихся.

Учебный предмет «Физическая культура» обеспечивает формирование основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы; освоение правил здорового и безопасного образа жизни; способствует развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия; развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта – формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

Характеристика универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способ-

ности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Для формирования познавательных универсальных учебных действий целесообразны следующие типы задач:

- «найди сходства и отличия» (можно задать их количество);
- «на что похоже?»;
- поиск лишнего;
- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- составление «цепочки»;
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- составление и распознавание диаграмм;
- работа со словарями.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования коммуникативных универсальных учебных действий предложены следующие типы задач:

- составь задание партнеру;
- отзыв на работу одноклассника;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- «отгадай, о ком говорим»;
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к

мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования регулятивных универсальных учебных действий возможны следующие типы задач:

- «преднамеренные ошибки»;
- поиск информации в предложенных источниках;
- само- и взаимоконтроль;
- взаимный диктант;
- диспут;
- заучивание материала наизусть в классе;
- контрольный опрос на определенную проблему.

Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них в *становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Учитель проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей дея-

тельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов

(объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на этапе завершения ими учебной программы начального общего образования

Проблема преемственности обучения актуальна для всех звеньев образовательной системы в школе (дошкольное образование, начальное общее образование, основное и среднее (полное) образование). При этом, несмотря на возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые им трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности возникает в момент поступления детей в школу и при переходе обучающихся на уровень основного общего образования. Эта проблема имеет следующие причины:

- недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на уровень основного общего образования, а затем среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у обучающихся;
- обучение на предшествующем уровне часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность более сложного уровня.

Чтобы разрешить данное противоречие в переходные периоды, необходимо определить планируемые результаты на каждом уровне для выбора педагогическим коллективом адекватных методов обучения, которые позволят обучающимся быстро адаптироваться к новым условиям и успешно включиться в учебную деятельность нового, более сложного уровня.

Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Учитель использует словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку поставит только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформированности универсального действия.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, школа может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это корректируется, уточняется и дополняется учителем с учётом особенностей контингента обучающихся школы, а также наличия конкретной образовательной среды.

Программа воспитания

Рабочая программа воспитания обучающихся на уровне начального общего образования МБОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа»

Программа воспитания МБОУ «Михайловская СОШ» (далее – Программа) разработана в соответствии с методическими рекомендациями «Примерная программа воспитания», утвержденной 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) общего образования.

Данная программа направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитательная программа является обязательной частью основной образовательной программы МБОУ «Михайловская СОШ» и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Вместе с тем, Программа призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов, определенные ФГОС:

- формировать у них основы российской идентичности;
- готовности к саморазвитию;
- мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности школы.

Данная программа воспитания показывает систему работы с обучающимися в школе.

1. ОПИСАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитание в школе – это процесс формирования личности ребенка, в котором непосредственно участвуют педагоги школы, школьники и их родители и социум. Основные принципы сотрудничества педагогов и детей, которые неукоснительно соблюдает наша школа, обеспечивают:

- соблюдение законности и прав детей и их семей;
- соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье;
- создание безопасной и психологически комфортной образовательной среды как для детей, так

и для взрослых;

- создание детско-взрослых объединений;
- проведение КТД;

- системность, целесообразность и оригинальность воспитательных мероприятий.

МБОУ «Михайловская СОШ» находится в селе Михайловка Бугурусланского района Оренбургской области. Наша школа функционирует с 1987 года. В 2011 году был осуществлен капитальный ремонт всего здания. Это объясняет то, что все классы нашей школы находятся в хорошем состоянии и имеют уже сформированные классные коллективы.

Контингент обучающихся и их родителей формировался из жильцов, заселяющих село Михайловка и сел Турхановка и Ключевка, входящих в состав Михайловского сельсовета, также есть обучающиеся из города Бугуруслан. В микрорайоне в основном проживают семьи простых рабочих, работающих вахтовым методом, на предприятиях города и района, Оренбургской и Самарской областях. Небольшая часть семей переселились из других микрорайонов города. В основном это благополучные полные семьи.

В микрорайоне имеются детский сад, межпоселенческая районная библиотека, спортивный комплекс «СИЯЖАР», районная школа искусств. Библиотека регулярно проводит библиотечные уроки для учеников нашей школы. В нашей школе есть традиции, прочно вошедшие в школьную жизнь: линейка, посвященная Дню знаний и Последнему звонку, день самоуправления в честь Дня учителя, новогодние огоньки, посвящение в первоклассники, «Мисс и мистер ЛДП», «Широкая масленица», мероприятия ко Дню Победы.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Педагогический коллектив МБОУ «Михайловская СОШ» видит своих выпускников-воспитанников как высоконравственных, творческих, компетентных граждан России, которые не отделяют судьбу Отечества от своих личных судеб, способных взять на себя ответственность за настоящее и будущее своей страны, живут, соблюдая духовно-культурные традиции народов России.

На основании воспитательного идеала и базовых ценностей (семья, труд, Отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) школа поставила следующую **цель воспитания** обучающихся на уровне начального общего образования:

Создание благоприятных условий для усвоения школьниками основных норм поведения в обществе и традиций общества, в котором они живут, т.е. – личностное развитие школьников, проявляющееся в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний):

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их

потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к школьникам нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их – база для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

Педагоги МБОУ «Михайловская СОШ» планируют достижение воспитательной цели через решение **воспитательных задач:**

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для школьников экскурсии, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу со школьниками;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ МБОУ «МИХАЙЛОВСКАЯ СОШ»

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы.

Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие школа, комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для всей школы.

Вне образовательной организации:

1. Социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами школы дела благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности.
2. Открытые дискуссионные площадки – комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, проблемы, касающиеся жизни школы, района, страны.

Проект «От всей души» – участие обучающихся в различных социальных проектах, благотворительных акциях:

- эколого-благотворительная акция «Волонтеры в помощь детям-сиротам»;
- экологический субботник;
- благотворительная акция «Теплый ноябрь»;

- благотворительная поездка в приют «Дом милосердия»;
- благотворительные ярмарки (зимняя и весенняя);
- «Елка желаний»;
- операция «Помоги ближнему»;
- благотворительная акция «Подари ребенку книгу».

Обучающиеся получают опыт дел, направленных на заботу о близких, семье, понимают ценность жизни в семье, поддержки родственников, получают опыт дел, направленных на пользу другим, опыт деятельностного выражения своей позиции, помощи окружающим, заботы о малышах, волонтерский опыт, получают опыт организаторской деятельности и проектного управления. Учатся продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения.

Проект «Наследники Великой Победы» – проект проходит ежегодно с сентября по май и включает в себя акции, встречи с тружениками тыла, митинги, благоустройство памятного знака «Реквием войне 41-45гг», концерт, программу экскурсий по теме Великой Отечественной войны. В проекте принимают участие ученики 1–11-х классов, родители, учителя школы. Основные мероприятия проекта:

- акция «Чтобы помнили»;
- операция «Рассвет»;
- митинг у памятного знака;
- концерт, посвященный Дню Победы;
- встречи с тружениками тыла;
- «Календарь Победы»;
- экскурсии в школьный музей по теме Великой Отечественной войны.

У обучающихся формируется отношение к миру как главному принципу человеческого общежития, к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать, к самим себе как к личностям, отвечающим за свое собственное будущее, осознающим свои гражданские права и обязанности. Обучающиеся получают опыт дел, направленных на пользу своему родному краю, опыт изучения, защиты и восстановления исторического наследия страны, что будет способствовать формированию российской гражданской идентичности школьников, развитию ценностных отношений подростков к вкладу советского народа в Победу над фашизмом, к исторической памяти о событиях тех трагических лет.

На уровне образовательной организации:

1. Разновозрастные сборы – ежегодные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости.

2. Общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (спортивные, театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.

3. Торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующий уровень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность обучающихся.

Турслет. Ежегодное однодневное мероприятие с выездом в лес. Турслет – это синтез внеурочной и воспитательной деятельности: применение знаний, полученных на уроках, проведение научных исследований на природе, командообразование. Участники преодолевают маршрут, ориентируясь по карте и находя нужные станции, применяют туристические навыки (ставят палатку, переправляются через ручей, определяют азимут и т. д.). Турслет заканчивается общим пикником, играми, песнями.

Участие в турслете помогает обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях, навыков самообслуживания, ответственности за общий результат, выносливости, создаются доверительные отношения между участниками турслета.

День учителя. Общешкольный праздник, организаторами которого выступают ученики 11-го класса и

ученический комитет. Идея – сделать нематериальный подарок учителям. Организаторы выбирают тему для праздника, идеи оформления, распределяют задания, проверяют готовность. Традиционным для нашей школы становится День самоуправления. В завершение дня проводится праздничный концерт.

Новогодний праздник. Совет школы выбирает и утверждает тему и форму проведения праздника. Каждый класс готовит свою часть. Принципами проведения праздника песни являются: коллективная подготовка, коллективная реализация и коллективный анализ выступления класса (по мере взросления школьников организаторская роль классного руководителя в этих процессах уменьшается, а роль актива класса – увеличивается); участие каждого члена классного сообщества хотя бы в одной из возможных ролей (авторов сценария, постановщиков, исполнителей, ответственных за костюмы, декорации, музыкальное сопровождение и т. п.). Участие в ключевом школьном деле дает ощущение взаимного доверия и взаимной поддержки во время выступления на сцене; отсутствие соревновательности между классами, реализующее ценность солидарности всех школьников независимо от их принадлежности к тому или иному классу, удовольствие от хорошо сделанного дела. В процессе подготовки учащиеся понимают ценность продуктивного общения, организации, учатся отстаивать свою идею во время мозгового штурма, слушать других.

Масленица. Общешкольный праздник народной культуры для учащихся, учителей, родителей. Совет школы формирует ответственную группу активистов, участники которой придумывают новые конкурсы, изготавливают и проверяют реквизит, подбирают костюмы, обговаривают правила безопасности, сотрудничают с дополнительным образованием для организации музыкального сопровождения. Создаются благоприятные условия для социальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к народной культуре, народным традициям и их общее духовно-нравственное развитие.

Посвящение в первоклассники. Торжественная церемония, символизирующая приобретение ребенком своего первого социального статуса — школьника. Организуется в сотрудничестве 1-х и 4-х классов школы. Позволяет ребенку ощутить радость от принадлежности к школьному сообществу, получить опыт публичного выступления перед большой и лишь немного знакомой аудиторией, увидеть, как успех класса влияет на настроение каждого ребенка, а успех ребенка — на настроение всего класса.

Посвящение в читатели. Интерактивный праздник для 2-х классов в школьной библиотеке, отмечающий новый этап в жизни учеников начальной школы и вводящий их в круг активных самостоятельных пользователей школьной библиотекой. Мероприятие направлено на развитие отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, отношение к окружающим людям как к равноправным партнерам, совместная работа и творчество с которыми дает радость общения.

«Благодарю» или «Комплимент». Каждому ученику предлагается выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество, и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Учителя из числа выбираемых следует исключить. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий. Такой вариант окончания дела дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

Игра «Вершина успеха». Дети придумывают, какими словами можно охарактеризовать успешную работу класса над проектом/выступлением. Слова выписываются в столбик. Детям выдаются наклейки/магниты. Они должны прикрепить «зеленую» метку, если, по его мнению, это качество сформировалось и отлично проявилось в работе, «желтую» – если сформировалось/проявилось недостаточно, «красную» – если этого качества не было.

На уровне классов:

Проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На уровне обучающихся:

1. Вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т. п.).

2. Индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел.

3. Наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

4. При необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т. п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом

1. Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе.

2. Организация интересных и полезных для личностного развития совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой направленности), позволяющих, с одной стороны, вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

3. Классные часы как время плодотворного и доверительного общения педагога и обучающихся, основанного на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

4. Сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

5. Выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Новый год. Традиционное общешкольное ключевое дело. После выбора идеи и распределения заданий для классов на совете дела в классе проводится мозговой штурм, чтобы выбрать идею выступления. Принципами проведения праздника являются: коллективная подготовка, коллективная реализация и коллективный анализ выступления класса (по мере взросления школьников организаторская роль классного руководителя в этих процессах уменьшается, а роль актива класса – увеличивается); участие каждого члена классного сообщества хотя бы в одной из возможных ролей (авторов сценария, постановщиков, исполнителей, ответственных за костюмы, декорации, музыкальное сопровождение и т. п.); отсутствие соревновательности между классами, реализующее ценность солидарности всех школьников независимо от их принадлежности к тому или иному классу; привлечение родителей к участию в подготовке и проведении праздника.

«Социальный проект класса». Каждый класс в течение учебного года придумывает и организует социальный проект. Он может быть реализован как в школе, так и за ее пределами. Учащиеся находят проблему, которую предлагают решить, целевую аудиторию, продумывают ресурсы проекта, осуществляют его, анализируют процесс работы и итоги. В результате повышается уровень социализации учащихся, происходит

привлечение внимания школьников к актуальным социальным проблемам школы, города, края, страны; вовлечение учащихся в реальную практическую деятельность по разрешению актуальных социальных проблем, формирование активной гражданской позиции школьников, развитие творческого потенциала школьников; воспитание эмпатии к окружающим; развитие полезных социальных навыков и умений (самостоятельный сбор, обработка и анализ информации, планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов); развитие лидерских и коммуникативных умений школьников.

Игра «Джеффа» проводится педагогом-психологом на класс или параллель. Ведущий готовит лекцию утверждений, вопросов, готовит три плаката «ДА», «НЕТ», «МОЖЕТ БЫТЬ». После того как ведущий озвучил утверждение или вопрос, дети подходят к одному из плакатов, обозначая свою позицию. После этого представители каждой группы озвучивают, объясняют свою позицию. Далее дается время для того, чтобы перейти в другую группу, если мнение поменялось, или остаться в своей. В «Джеффе», как правило, нет правильных ответов на поставленные вопросы. Есть возможность выслушать чужие мнения, а также актуализировать проблему, заставить людей подумать о ней. То есть «Джеффа» скорее ставит вопросы, чем дает ответы. Участвуя в игре, необходимо свободно высказываться, отвечать на вопросы, защищать свое мнение. Игра помогает лучше понять себя, защищать свое независимое мнение (смелость иметь мнение, не совпадающее с мнением окружающих), уважать мнение других, развивать толерантность.

Акция «Секретный друг». Эта акция периодически проводится в классе с целью моральной и эмоциональной поддержки наиболее нуждающихся в этом школьников. Суть акции такова. Педагог предлагает некоторым школьникам или всему классу поиграть в «секретного друга» и тем самым поднять настроение одному из своих одноклассников. Вместе с ребятами педагог определяет, кому именно будет оказываться «секретная» поддержка и, конечно, следит за тем, чтобы этот ребенок не узнал о планируемой акции – она должна стать для него приятным сюрпризом. В назначенный день по предварительной договоренности акция стартует: в течение всего дня одноклассники стараются оказывать всяческую помощь этому ребенку, подбадривать его, проявлять внимание, но не быть при этом навязчивыми, не переигрывать. В конце дня на общем собрании класса секрет акции раскрывается, происходит обсуждение ее итогов: что чувствовал ребенок, которому оказывалась поддержка, какие эмоции испытывали при этом сами «секретные друзья» и т. п.

Тропа доверия. Игра по станциям на сплочение коллектива. Может проводиться как отдельно, так и в рамках общешкольного мероприятия «Юный спасатель». На каждой станции классу необходимо выполнить задание всей командой, проявить дружелюбие и взаимодействие при решении поставленной задачи. Командам выдаются маршрутные листы, в которых указан порядок прохождения станций. На станции ребята выполняют задания ведущего. Ведущий станции оценивает активность команды, ее сплоченность, конструктивность разрешения ситуации по пятибалльной системе. Также могут даваться штрафные баллы за отставания, неорганизованность, конфликтность в группе, нарушение правил выполнения задания. В результате игры происходит гармонизация межличностных отношений через создание взаимодействия в группе, выработку моделей эффективного общения в ней и способов ее конструктивного разрешения. Одноклассники учатся быть терпимыми к неудачам, поддерживать товарищей, у класса появляются общие радостные воспоминания, устанавливаются дружеские отношения.

Кодекс класса. Совместно с учителем ребята обсуждают, как составлялись такие документы в истории, как назывались такие сборники правил, почему важно устанавливать и соблюдать правила, как они помогут жизни класса. Затем предлагают идеи, аргументируя свою позицию. Во время выступлений в классе следят за уважительным отношением к выступающим. Все предложения записываются, приводятся аргументы за и против, в конце проводится голосование. В процессе деятельности ученики овладевают умением продуктивно общаться и взаимодействовать, учитывать позиции других участников, ясно, логично и точно излагать свою точку зрения. Здесь школьники могут приобрести и новые социально значимые знания (о себе, окружающих людях, обществе, его проблемах и способах их решения).

Индивидуальная работа с обучающимися:

1. Изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) – со школьным педагогом-психологом.

2. Поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т. п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить.

3. Индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

Например, цикл дел «**Персональная выставка**» предполагает организацию в течение года персональных выставок творческих работ детей класса. Это выставки фотографий, рисунков, картин, поделок из природного материала, поделок из «Лего» и т. п. Хорошо, если на выставки в класс будут приглашены зрители, а автор проведет экскурсию. Такого рода выставки помогут ребенку преодолеть застенчивость, проявлять инициативу, научат правильно отвечать на похвалы и принимать благодарности, разумно реагировать на критику и пожелания, со вниманием относиться к работам других детей и корректно высказывать свое мнение о них.

Индивидуальная образовательная траектория:

Ведение портфолио, в котором собираются достижения ребенка в учебной, внеурочной коммуникативной и социальной деятельности. Представляет собой способ фиксации, накопления и оценки работ, результатов обучающегося, свидетельствующих о его усилиях, прогрессе и достижениях в различных областях за определенный период времени. Ведение портфолио приучает ребенка фиксировать и оценивать свои достижения, позволяет определить правильный вектор для дальнейшего развития. Заполняя портфолио, ребенок учится точно определять цели, которые он хотел бы достичь, планировать свою деятельность, формулировать самооценки, отслеживать собственные ошибки и исправлять их.

Работа с учителями-предметниками в классе:

1. Регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися.

2. Проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся.

3. Привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановки.

4. Привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

1. Регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом.

2. Помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками.

3. Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся.

4. Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся.

5. Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса.

6. Организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Цикл встреч «Профессии наших родителей». Проходит во время классных часов в начальной школе. В рамках встречи ученик приглашает на классный час родителей или бабушек/дедушек, чтобы те рассказали о своей профессии, помогает родителям в подготовке, консультирует – как лучше организовать встречу,

что понравится ребятам. Ученики готовят и задают вопросы гостю, соблюдая правила общения на пресс-конференции. Повышается значимость родителя для ребенка, возникает чувство гордости за него, за свою семью, формируется готовность обучающегося к выбору, создается атмосфера доверительного взаимодействия родителей с обучающимися.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках выбранных обучающимися направлений.

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Формы реализации воспитательного компонента школьного урока:

Правила кабинета. Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

Практикоориентированность. Включение в урок информации из актуальной повестки (вручение Нобелевской премии, политические события, географические открытия и т. д.), обсуждение проблем из повестки ЮНЕСКО, взаимоотношений людей через предметную составляющую. Создание условия для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах (проведение исследований на экскурсиях, в походе с последующим анализом результатов на уроке, при организации просветительских мероприятий для малышей). Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.

Ежегодная школьная научно-практическая конференция. Форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

Шефство. Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми. Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

Интерактивные формы работы с обучающимися, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию.

Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициатив-

ность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление. Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом.

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета учащихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;
- через работу постоянно действующего школьного актива, иницилирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);
- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;
- через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Модуль «Детские общественные объединения»

Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему собранию объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;

- договор, заключаемый между обучающимися и детским общественным объединением, традиционной формой которого является торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между обучающимися и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, обучающимися, не являющимися членами данного объединения;

- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у обучающегося чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в социальных сетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием обучающихся в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью обучающихся.

Детское общественное объединение «Союз сердец». Общественное объединение, целью которого является совместное решение различных социальных проблем. Участниками объединения могут быть учащиеся с 1-го по 11-й класс. Деятельность объединения осуществляется как в школе, так и за ее пределами в содружестве с сотрудниками школы и родителями. Объединение имеет свою символику. Обучающиеся получают важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развивают в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Работа в детском общественном объединении «Союз сердец» способствует воспитанию у обучающихся активной гражданской позиции, формированию лидерских и нравственно-этических качеств, чувства патриотизма, осознанию участниками личностной и социальной значимости их деятельности, ответственного отношения к любой деятельности, дает опыт организаторской деятельности, умения работать в команде, распределять обязанности, контролировать сроки выполнения, чувствовать ответственность за результат.

Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня (в музей, в картинную галерею, на предприятие, на природу,...) помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

Экскурсии могут проводиться по предметам, по патриотической тематике, по профориентации, выходного дня. Перед каждой экскурсией проводится подготовительная работа. Распределяются роли между участниками (обычно опираются на роли классного самоуправления), формулируются задания, готовится реквизит, при необходимости находится дополнительная информация. Всем детям объясняется цель экскурсии, обговариваются вопросы, на которые учащиеся смогут найти ответы во время экскурсии. Возможна подготовка заранее чек-листов, которые дети заполняют и впоследствии обсуждают и анализируют. После экскурсии готовится отчет-рекомендация с аргументацией о посещении экскурсии другим ученикам (фотоотчет

с комментариями, видеоролик, выступление на конференции). В результате такой подготовительной работы у учащихся формируется исследовательский подход к проведению экскурсий, они стремятся узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; происходит обучение рациональному использованию своего времени, сил, имущества, экскурсии помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

Воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- экскурсии в школьный музей для учащихся своей школы и учащихся школ Бугурусланского района с целью знакомства с экспонатами, привезенными из экспедиций поискового отряда «Бугурусланский» с мест боев в Великой Отечественной войны;

- экскурсии по селу Михайловка с целью знакомства с местами проживания участников Великой Отечественной войны, историей села и его промыслов, особенностью строительства и украшения деревянных изб и построек;

- экскурсии в соседние села с целью ознакомления с памятными местами истории и культуры;

- экскурсии в музей города Бугуруслан с целью знакомства с историей города;

- виртуальные экскурсии по улицам, площадям, историческим местам областного центра;

- вахты – памяти к памятникам села, посвященным участникам боев Великой отечественной войны;

Практические занятия на природе – внеурочные занятия по окружающему миру, математике могут включать в себя экспериментальную деятельность, наблюдение. Учащиеся учатся применять полученные на уроках знания на практике. В процессе прогулки, мини-похода происходит неформальное межличностное общение детей и взрослых, создаются условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, внимательности при выполнении задания, бережного отношения к природе (как исследователи), формирования у них навыков преодоления, воли, рационального использования своих сил.

Летний лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха обучающихся, закаливание, пропаганда ЗОЖ. Программа лагеря может включать мини-походы, квесты, игры, соревнования, конкурсы.

Турслет. Участвуют команды из педагогов, обучающихся. Это соревнования по технике пешеходного туризма, по спортивному ориентированию, конкурсы на лучшую топографическую съемку местности, знатоков лекарственных растений, туристской кухни, туристской песни, благоустройства командных биваков, комбинированная эстафета.

Шефство над памятником. Традиционная деятельность школы. Обучающиеся самостоятельно определяют круг задач на текущий год, подбирают инвентарь, распределяют обязанности. В зимнее время группа желающих осуществляет поиск информации о героях-земляках, истории создания памятников, готовит материал и дизайн для сменной экспозиции на стендах школьного музея. Работа ведется в сотрудничестве с местной администрацией.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников;

диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия села, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних

специальных учебных заведениях и вузах;

- организация на базе пришкольного детского лагеря отдыха профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где школьники могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки;

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождения профориентационного онлайн-тестирования, прохождения онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;

- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио- и видеоинформации) – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся.

Школьная газета «Звонок» – ежемесячное школьное издание, издается инициативной группой старшеклассников. Учащиеся сами разработали макет газеты, определили количество и названия рубрик, распределили ответственных за рубрики, назначают сроки готовности материала, следят за процессом выполнения задач. Редактор взаимодействует со взрослыми, организуют редакторскую проверку силами наиболее грамотных учеников (обладателей звания «Знаток русского языка»). Газета распространяется силами волонтеров среди учащихся и родителей. В процессе работы учащиеся приобретают навыки проектного управления, получают первоначальные сведения о профессиях «журналист», «редактор», «корреспондент», «корректор».

Пресс-центр – разновозрастная группа актива, работающая на освещение и рекламу школьных мероприятий. Представители пресс-центра пишут заметки, делают репортажи, берут интервью. Публикуются их статьи в социальных сетях, на сайте, в Школьной газете «Звонок». Формируются коммуникационные навыки, в том числе навыки письменной коммуникации.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда школы при условии ее грамотной организации обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся школы. Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы, как:

Книжный стенд «Книгообмен». Каждый представитель ученического и педагогического сообщества может стать школьным буккроссером, принеся любимую, уже прочитанную книгу в школу и оставив ее на полках шкафов в кабинете начальной школы (для 1–4-х классов). В результате участия детей в книгообмене происходит овладение необходимыми навыками самообслуживания, социально приемлемого поведения. Участие ребенка в таком проекте позволит ему приобрести навыки бережного отношения к книге, поможет приобрести вкус к чтению, научит возвращать чужие вещи и делиться своими собственными.

Дизайн-бюро. Разновозрастная группа школьного актива. Участвует в планировании и организации оформления школьных мероприятий (в соответствии с планом и по заявке начальной школы) – изготовление афиш, декораций, реклам. Участвует в планировании и организации художественных выставок, инсталляций. Участвует в рабочих группах по оформлению школы к благотворительным ярмаркам, Новому году. Деятельность способствует формированию у учащихся представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей, навыков работы в коллективе, приобретается опыт социально значимой деятельности.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

На групповом уровне:

Родительский комитет. Состоит из представителей классов с 1-го по 11-й. Собирается один раз в четверть или по необходимости. В каждую повестку вносятся вопросы, касающиеся воспитания. Родители могут высказать свое отношение к проводимой в школе работе, и при необходимости администрация может скорректировать ее или убедить родителей в своей позиции. Поскольку родительский комитет – представительский орган, важно, чтобы его члены добросовестно доносили информацию до родительских комитетов классов.

Реклама дополнительного образования и внеурочной деятельности. Общешкольное мероприятие проводится в начале учебного года с целью помочь ребенку и родителям определиться с правильным выбором курсов, сориентироваться в их многообразии, составить индивидуальную образовательную траекторию.

День открытых дверей. Традиционное общешкольное дело, проводится один раз в год в субботу для родителей и гостей школы. Это праздник внеурочной деятельности, дополнительного образования, соревнований, конкурсов, олимпиад. Детские сообщества вместе с учителями готовят интересные занятия – планируют, ищут информацию, систематизируют, выбирают лучшее, организуют пространство. Учащиеся приобретают опыт совместной социально значимой деятельности.

Общешкольные родительские собрания. Организованное обсуждение наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся школы совместно с педагогами.

«Родительский всеобуч». Семейный всеобуч: лектории, круглые столы, тренинги, семинары – для родителей с приглашением специалистов. Содействует пониманию родителями значения личного примера в воспитании детей, способствует повышению эффективности воспитания, повышению педагогической грамотности родителей, формулированию единых педагогических подходов к воспитанию в семье и школе.

Родительские форумы при школьном интернет-сайте. Созданы для обсуждения интересующих родителей вопросов, а также осуществления виртуальных консультаций психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

Работа с родителями на индивидуальном уровне проводится как по инициативе педагогов и администрации школы, так и по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций. Также родителей привлекают для участия в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося. Поощряется помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности.

Благотворительные ярмарки, Масленица, «Мама, папа, я – спортивная семья» – мероприятия, которые проводятся с участием родителей, для родителей, силами родителей. Родители участвуют в планировании экскурсий, организации классных праздников, образовательных поездок. Выступают в роли спикеров на классных часах о профессиях, участвуют в командах спортивных соревнований, предоставляют свои работы для персональных выставок, принимают участие в мастер-классах по художественному творчеству, используют свои социальные контакты для организации и приглашения гостей в Клуб интересных встреч.

4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В МБОУ «МИХАЙЛОВСКАЯ СОШ»

Самоанализ воспитательной работы МБОУ «Михайловская СОШ» проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Самоанализ воспитательной работы МБОУ «Михайловская СОШ» осуществляется по следующим направлениям:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.
2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся

Критерий: динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Способ получения информации: педагогическое наблюдение.

Анализ осуществляется классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Вопросы самоанализа:

- какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год?
- какие проблемы решить не удалось и почему?
- какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу?

Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых

Критерий: наличие в школе интересной, насыщенной событиями и личностно-развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Способы получения информации:

- беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления;
- анкетирование обучающихся и их родителей, педагогов, лидеров ученического самоуправления.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Вопросы самоанализа:

- качество проводимых общешкольных ключевых дел;
- качество совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качество организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качество реализации личностно-развивающего потенциала школьных уроков;
- качество существующего в школе ученического самоуправления;
- качество функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качество проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов;
- качество профориентационной работы школы;
- качество работы школьных медиа;
- качество организации предметно-эстетической среды школы;
- качество взаимодействия школы и семей обучающихся.

Результатом самоанализа воспитательной работы МБОУ «Михайловская СОШ» будет ряд выявлен-

ных проблем, которые не удалось решить педагогическому коллективу школы в текущем учебном году. Эти проблемы следует учесть при планировании воспитательной работы на следующий учебный год.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план начального общего образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план начального общего образования МБОУ «Михайловская СОШ» (далее УП НОО), реализующего основную общеобразовательную программу начального общего образования сформирован в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО 21);
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Михайловская СОШ» (далее – ООП НОО) (протокол педсовета (протокол от 31.08.2022 № 1);
- Рабочей программой воспитания (далее – РПВ) (протокол педсовета от 31.08.2022 № 1);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Порядком зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391;
- Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»);
- Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»);
- письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2021 № 03-1420 «Об изучении учебного предмета «Второй иностранный язык»;
- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;
- письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе);
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной

учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования);

- Рекомендациями по реализации образовательных программ общего образования в условиях перехода на обновленные стандарты начального общего, основного общего образования в 2022/2023 учебном году министерства образования Оренбургской области.

УП НОО является частью Организационного раздела ООП НОО МБОУ «Михайловская СОШ».

УП НОО обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями, перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей.

В УП НОО также отражены формы промежуточной аттестации в соответствии с методическими системами и образовательными технологиями, используемыми образовательной организацией.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися УП НОО, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки:

21 час -	1-е классы
23 часа -	2-4-е классы

Общий объем нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов — 4 урока и один раз в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры; для обучающихся 2-4 классов — 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2 — 3 классах — 1,5 ч., в 4 классах — 2 ч.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену,

обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый,

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут, предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

При использовании «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии часть уроков (в соответствии с рабочими программами учителей) проводится в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры. Содержание нетрадиционных уроков должно быть направлено на развитие и совершенствование двигательной активности первоклассников.

В 1 классе обучение проводится без балльного оценивания обучающихся и домашних заданий.

Учащиеся 2-4-х классов обучаются по пятидневной рабочей неделе; продолжительность урока – 40 минут.

Продолжительность учебного года – для учащихся 1-х классов – 33 учебных недели; для учащихся 2-4-х классов – 34 учебных недели. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет не менее 30 календарных дней, летом не менее 8 календарных недель.

Учебный год условно делится в 1-4 классах на четверти.

Четверти являются периодами, за которые выставляются оценки за текущее освоение образовательной программы.

Сдвоенные уроки в начальных классах не проводятся.

Класс делится на две группы (при наполняемости класса 20 человек и более) при проведении занятий по иностранному языку со 2 по 4 классы.

В соответствии с традицией и для удобства восприятия УП НОО сформирован в «недельной» форме.

В 2022-2023 учебном году в МБОУ «Михайловская СОШ» на уровне начального общего образования открыто 8 классов-комплектов.

Содержание образования на уровне начального общего образования реализуется преимущественно за счет введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностного подхода и индивидуализации обучения. Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана направлена на реализацию основного содержания программ учебных предметов, определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей. В соответствии с ФГОС НОО 21 определены следующие **обязательные** предметные области и учебные предметы (учебные модули), которые реали-

зуются в урочной деятельности в 1-4 классах:

- Русский язык и литературное чтение (Русский язык, Литературное чтение);
- Родной язык и литературное чтение на родном языке (Родной язык, Литературное чтение на родном языке);
- Иностранный язык (Иностранный язык);
- Математика и информатика (Математика);
- Обществознание и естествознание («окружающий мир») (Окружающий мир);
- Основы религиозных культур и светской этики (учебный модуль: «Основы светской этики»);
- Искусство (Изобразительное искусство, Музыка);
- Технология (Технология);
- Физическая культура (Физическая культура).

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка.

Изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов Российской Федерации в 2022-2023 учебном году не осуществляется, т.к не поступало заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор учебного модуля «Основы светской этики» осуществлялся по заявлениям родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Количество часов на физическую культуру составляет 2 часа в неделю в 1-4 классах, третий час будет реализован за счет посещения обучающимися спортивных секций в рамках внеурочной деятельности.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся **часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**, включает учебный курс «Обществознание и естествознание (окружающий мир). Секреты финансовой грамоты» по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Изучение учебного курса «Обществознание и естествознание (окружающий мир). Секреты финансовой грамоты», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих **целей**:

- осознание роли труда, денег и отношений людей, опосредованных деньгами, на основе целостного взгляда на окружающий мир; освоение финансовых, математических, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного курса;
- развитие осведомлённости, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений в реальной учебной и жизненной практике;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов России; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения финансовых отношений в социуме; духовное обогащение обучающихся;
- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природным ресурсам и их бережливому потреблению в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года составляет 3060 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными санитарно-эпидемиологическими требованиями и гигиеническими нормативами и требованиями.

**МБОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа» для 1-4-х классов
на 2022-2023 учебный год (5-дневная неделя, ФГОС НОО-21)**

Предметные	Учебные	Количество часов в неделю	Всего
------------	---------	---------------------------	-------

области	предметы классы					
		I	II	III	IV	
	Обязательная часть					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	-	-	-	-	-
	Литературное чтение на родном языке	-	-	-	-	-
Иностранный язык	Иностранный язык (английский язык)	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура ¹	2	2	2	2	8
Итого		20	22	22	23	87
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		1	1	1	0	3
Обществознание и естествознание (окружающий мир). Секреты финансовой грамоты		1	1	1	0	3
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	23	23	23	90
Количество учебных занятий за 4 года						3060

Формы организации образовательного процесса: урок, экскурсия, практическая работа, самостоятельная работа, проектирование, зачет и др.

Освоение образовательной программы начального общего образования, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в порядке, установленном образовательной организацией, в формах, определенных учебным планом, и сроках, указанных в календарном учебном графике. Промежуточная аттестация обучающихся - вид внутреннего контроля качества образования, проводимого с целью определения степени освоения обучающимися содержания учебных предметов за учебный год в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в результате проведения которого фиксируется освоение обучающимися определенной части образовательной программы класса.

В соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Михайловская СОШ» промежуточная аттестация обучающихся проводит-

¹ Третий час физической культуры в 1-4 классах реализуется за счёт курса внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления

ся во всех классах по всем учебным предметам, курсам, модулям. Контрольно-оценочные материалы, диагностический инструментарий разрабатывается школьным методическим объединением в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, является частью образовательной программы (рабочей программы по предмету), утверждаемой приказом директора школы в начале учебного года. С целью недопущения перегрузки обучающихся в качестве результатов промежуточной аттестации могут быть засчитаны результаты проверочных работ, которые проводят муниципальные, региональные, федеральные органы управления образованием.

Класс	Предмет	Формы промежуточной аттестации
1 класс	Русский язык	Итоговая контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)
	Литературное чтение	Проверка техники чтения
	Математика	Итоговая контрольная работа
	Окружающий мир	Тестовая работа
	Музыка	Тестовая работа
	ИЗО	Защита проекта
	Технология	Защита проекта
	Физическая культура	Сдача нормативов
	Обществознание и естествознание (окружающий мир). Секреты финансовой грамоты.	Тестовая работа
2 класс	Русский язык	Итоговая контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)
	Литературное чтение	Проверка техники чтения
	Иностранный язык (английский)	Итоговая контрольная работа
	Математика	Итоговая контрольная работа
	Окружающий мир	Тестовая работа
	Музыка	Тестовая работа
	ИЗО	Защита проекта
	Технология	Защита проекта
	Физическая культура	Сдача нормативов
	Обществознание и естествознание (окружающий мир). Секреты финансовой грамоты.	Тестовая работа

3 класс	Русский язык	Итоговая контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)
	Литературное чтение	Проверка техники чтения
	Иностранный язык (английский)	Итоговая контрольная работа
	Математика	Итоговая контрольная работа
	Окружающий мир	Тестовая работа
	Музыка	Тестовая работа
	ИЗО	Защита проекта
	Технология	Защита проекта
	Физическая культура	Сдача нормативов
	Обществознание и естествознание (окружающий мир). Секреты финансовой грамоты.	Тестовая работа
	4 класс	Русский язык
Литературное чтение		Проверка техники чтения
Иностранный язык (английский)		Итоговая контрольная работа
Математика		Итоговая контрольная работа
Окружающий мир		Тестовая работа
Музыка		Тестовая работа
ИЗО		Защита проекта
Технология		Защита проекта
Физическая культура		Обязательный зачет
ОРКСЭ		Защита проекта

Результаты промежуточной аттестации учитываются при выставлении годовой оценки по предмету. Годовая оценка выставляется на основе четвертных оценок и оценки за промежуточную аттестацию и представляет собой среднее арифметическое результатов за все четверти учебного года и промежуточную аттестацию.

Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона. Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности (урочной и вне-урочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

	Начальное общее образование	Основное общее образование	Среднее общее образование																								
Начало учебного года	1 сентября 2022г.																										
Окончание учебного года	31 мая 2023г. (1 классы – 25 мая 2023г.)	31 мая 2023г. (9 классы - 18 мая 2023г., 11 класс – 25 мая 2023г.)																									
Продолжительность учебного года	1 класс – 33 недели 2-4 классы – 34 недели	34 недели	34 недели																								
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней																								
Уровень базовой недельной нагрузки	1 класс – 21 ч. 2-4 классы – 23 ч.	5 класс – 29 ч. 6 класс – 30 ч. 7 класс – 32 ч. 8 класс – 33ч. 9 класс – 33 ч.	10 класс – 34 ч. 11 класс – 34 ч.																								
Сменность занятий	Занятия проводятся в одну смену																										
Начало и окончание занятий	1 смена: 9.00 – 13.40	1 смена: 9.00 – 15.10																									
Каникулы: - осенние - зимние - весенние - дополнительные - летние	9 дней (с 29.10.2022 по 06.11.2022) 11 дней (с 30.12.2022 по 09.01.2023) 10 дней (с 25.03.2023 по 03.04.2023) 7 дней для обучающихся 1 класса (с 13.02.2023 по 19.02.2023) 1 классы - с 26.05.2023; 2-8,10 классы - с 01.06.2023																										
Продолжительность урока	В 1 классе – 35 минут в I полугодии, 40 минут во II полугодии Во 2-4 классах – 40 мин	40 минут	40 минут																								
Расписание звонков	<table border="1"> <tr><td>1 урок</td><td>09.00-09.40</td></tr> <tr><td>2 урок</td><td>10.00-10.40</td></tr> <tr><td>3 урок</td><td>11.00-11.40</td></tr> <tr><td>4 урок</td><td>12.00-12.40</td></tr> <tr><td>5 урок</td><td>13.00-13.40</td></tr> </table>	1 урок	09.00-09.40	2 урок	10.00-10.40	3 урок	11.00-11.40	4 урок	12.00-12.40	5 урок	13.00-13.40	<table border="1"> <tr><td>1 урок</td><td>09.00-09.40</td></tr> <tr><td>2 урок</td><td>10.00-10.40</td></tr> <tr><td>3 урок</td><td>11.00-11.40</td></tr> <tr><td>4 урок</td><td>12.00-12.40</td></tr> <tr><td>5 урок</td><td>13.00-13.40</td></tr> <tr><td>6 урок</td><td>13.50-14.30</td></tr> <tr><td>7 урок</td><td>14.40-15.10</td></tr> </table>	1 урок	09.00-09.40	2 урок	10.00-10.40	3 урок	11.00-11.40	4 урок	12.00-12.40	5 урок	13.00-13.40	6 урок	13.50-14.30	7 урок	14.40-15.10	
1 урок	09.00-09.40																										
2 урок	10.00-10.40																										
3 урок	11.00-11.40																										
4 урок	12.00-12.40																										
5 урок	13.00-13.40																										
1 урок	09.00-09.40																										
2 урок	10.00-10.40																										
3 урок	11.00-11.40																										
4 урок	12.00-12.40																										
5 урок	13.00-13.40																										
6 урок	13.50-14.30																										
7 урок	14.40-15.10																										
Продолжительность перемен	<p>1 класс:</p> <p>1 перемена – 10 мин. 2 перемена – динамическая пауза 40 мин. 3 перемена – 10 мин. 4 перемена – 10 мин.</p> <p>2-4 классы:</p> <p>1 перемена – 20 мин. 2 перемена – 20 мин. 3 перемена – 10 мин. 4 перемена – 20 мин.</p>	<p>5-11 классы:</p> <p>1 перемена – 10 мин. 2 перемена – 20 мин. 3 перемена – 20 мин. 4 перемена – 10 мин. 5 перемена – 20 мин. 6 перемена – 20 мин.</p>																									

	5 перемена – 20 мин.		
Промежуточная аттестация обучающихся	Промежуточная аттестация в 1-8, 10 классах проводится по всем предметам учебного плана с 1 апреля по 30 мая 2023 года без прекращения общеобразовательного процесса. Промежуточная аттестация в 9, 11 классах проводится по всем предметам учебного плана с 1 апреля по 17 мая 2023 года без прекращения общеобразовательного процесса.		
Государственная итоговая аттестация		В 9, 11 классах государственная итоговая аттестация выпускников школы в соответствии с графиком Министерства Просвещения РФ (в форме ОГЭ, ЕГЭ, ГВЭ)	
Учебные сборы			10 класс (мальчики) – 1-я неделя июня
Внеурочная деятельность			
Сроки	01.09.2022г. - 31.05.2023г. (В период летних каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности лагеря дневного пребывания)		
Начало и окончание занятий	12.50 – 18.00 (Начало занятий не ранее чем через 40 минут после окончания последнего урока по учебному расписанию)		
Сроки промежуточной аттестации	Март-май 2023г.		
Дополнительное образование			
Сроки	01.09.2022г. - 31.05.2023г.		
Начало и окончание занятий	14.00 – 18.00 (Начало занятий не ранее чем через 40 минут после окончания последнего урока по учебному расписанию)		
Продолжительность занятия	40 мин	40 мин	40 мин
Продолжительность перемен	10 мин	10 мин	10 мин
Сроки промежуточной аттестации	Март-май 2023г.		

План внеурочной деятельности

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

План внеурочной деятельности начального общего образования в 2022-2023 учебном году в МБОУ «Михайловская СОШ» разработан для 1-4 классов в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ);
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101) - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. №ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);
- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;
- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21).

Целевая направленность, стратегические и тактические цели внеурочной деятельности

План подготовлен с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, обеспечивает широту развития личности обучающихся, учитывает социокультурные потребности, регулирует недопустимость перегрузки обучающихся.

План составлен с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Модель организации внеурочной деятельности в школе оптимизационная, в ее реализации принимают участие педагогические работники учреждения (классные руководители, учителя-предметники, педагог-психолог, старшая вожатая).

Объем внеурочной деятельности на уровне начального общего образования.

Объем внеурочной деятельности на уровне начального общего образования составляет до 1320 часов за 4 года обучения с учетом интересов обучающихся и возможностей МБОУ «Михайловская СОШ».

Механизм конструирования модели внеурочной деятельности:

- администрация МБОУ «Михайловская СОШ» проводит анализ ресурсного обеспечения (материально-технической базы, кадрового обеспечения, финансово-экономического обеспечения) и определяет возможности для организации внеурочной деятельности.
- классный руководитель проводит анкетирование среди родителей (законных представителей) с целью:
 - получения информации о направлениях и еженедельной временной нагрузке обучающихся в объединениях/учреждениях дополнительного образования, учреждениях культуры и спорта;
 - знакомства родителей (законных представителей) с возможностями образовательного учреждения по организации внеурочной деятельности обучающихся (примерным планом внеурочной деятельности; программами кружков, секций, объединений; планируемыми результатами внеурочной деятельности обучающихся);
 - получения информации о выборе родителями (законными представителями) предпочтительных направлений и форм внеурочной деятельности детей.

Полученная информация является основанием для выстраивания индивидуального маршрута ребенка во внеурочной деятельности, комплектования групп (кружков, секций, клубов и др.), утверждения плана и составления расписания внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательного учреждения.

Основные принципы плана:

- учет познавательных потребностей обучающихся и социального заказа родителей;
- учет кадрового потенциала образовательного учреждения;

- построение образовательного процесса в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- соблюдение преемственности и перспективности обучения;
- соблюдение требований ФГОС НОО.

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях общеобразовательного учреждения ребёнок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования – безоценочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Внеурочная деятельность опирается на содержание начального общего образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка.

Целью внеурочной деятельности в МБОУ «Михайловская СОШ» является создание условий для самоопределения, самовыражения учащихся, проявления и развития их творческих способностей, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободе человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Внеурочная деятельность решает следующие задачи:

- создать комфортные условия для позитивного восприятия ценностей начального образования и более успешного освоения его содержания;
- способствовать осуществлению воспитания благодаря включению детей в лично значимые творческие виды деятельности, в процессе которых формируются нравственные, духовные и культурные ценности подрастающего поколения;
- ориентировать обучающихся, проявляющих особый интерес к тем или иным видам деятельности, на развитие своих способностей.

При организации внеурочной деятельности учащихся используются возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта и других организаций.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности лагеря дневного пребывания детей на базе школы, работа дворовой площадки. Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательное учреждение.

Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, конкурсы, соревнования, военно-поисковые объединения, научные общества, общественно полезные практики и т. д.

Режим организации внеурочной деятельности

Соблюдаются основные здоровьесберегающие требования к осуществлению внеурочной деятельности:

- форма проведения занятий отличная от урока;
- соблюдение динамической паузы между учебными занятиями по расписанию и внеурочной деятельностью.

Расписание занятий внеурочной деятельности формируется отдельно от расписания уроков. Продолжительность занятия внеурочной деятельности составляет от 35 до 40 минут для 1-4 классов. В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) возможен дистанционный формат проведения.

Курсы внеурочной деятельности реализуются на основе рабочих программ, обязательной частью которых является описание планируемых результатов освоения курса, содержание курса и тематическое планирование. Реализация курсов внеурочной деятельности проводится без балльного оценивания результатов освоения курса. Текущий контроль за посещением занятий внеурочной деятельности обучающимися класса осуществляется классным руководителем.

Материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности

Для организации внеурочной деятельности в МБОУ «Михайловская СОШ» имеются следующие условия: спортивный зал, компьютерный класс, большой школьный двор, спортивная площадка. Спортивный зал оснащен необходимым оборудованием и спортивным инвентарем.

Школа располагает материальной и технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности обучающихся. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также техническим и финансовыми нормативам, установленным для обслуживания этой базы.

Информационное обеспечение

Имеется доступ к сети Интернет, библиотечный фонд, включающий учебную и художественную литературу.

Кадровые условия для реализации внеурочной деятельности

Занятия по внеурочной деятельности проводят опытные квалифицированные педагоги: учителя-предметники, классные руководители, педагоги дополнительного образования. Уровень квалификации педагогов соответствует требованиям, предъявляемым к квалификации по должности «учитель» (приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Методическое обеспечение внеурочной деятельности

- методические пособия,
- интернет-ресурсы,
- мультимедийный блок.

Рабочие программы по внеурочной деятельности разработаны в соответствии с локальным актом школы, утверждены на заседании педагогического совета.

Таким образом, план внеурочной деятельности на 2022-2023 учебный год создаёт условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности учащихся.

План
внеурочной деятельности для 1-4 классов в рамках ФГОС НОО
МБОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа»
на 2022-2023 учебный год

№	Направление внеурочной деятельности	Формы организации	Название программы	Количество часов в неделю по классам							
				1А	1Б	2А	2Б	3А	3Б	4А	4Б
Инвариантная часть											
1	Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	Час общения	Разговоры о важном	1	1	1	1	1	1	1	1
			Классный час	1	1	1	1	1	1	1	1
2	Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	Групповая	Кем быть?					1	1		
3	Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Групповая	Функциональная грамотность							1	1
4	Занятия по формированию интереса к культурному наследию Оренбургской области	Групповая	Моё Оренбуржье	1	1	1	1	1	1	1	1
Вариативная часть											
5	Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	Групповая	Всезнайка			1	1				
		Творческое объединение	Весёлая математика	2							
6	Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии	Групповая	Игры народов мира	1	1	1	1	1	1	1	1
7	Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Театральная студия	Английский театр «Глобус»			2					
		Творческое объединение	Волшебный мир книги				2				
		Творческое объединение	Белая ладья								2
		Творческое объединение	Юный мастер					2			
		Творческое объединение	Творческая мастерская						2		

	Творческое объединение	Финансовая грамотность								2	
	Школьный спортивный клуб	Спортивные игры	1	1	1	1	1	1	1	1	8
			7	5	8	8	8	8	8	8	8

**Годовой план
внеурочной деятельности для 1-4 классов в рамках ФГОС НОО МБОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа» на 2022-2023 учебный год**

№	Направление внеурочной деятельности	Формы организации	Название программы	Количество часов в неделю по классам							
				1А	1Б	2А	2Б	3А	3Б	4А	4Б
Инвариантная часть											
1	Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	Час общения	Разговоры о важном	33	33	34	34	34	34	34	34
			Классный час	33	33	34	34	34	34	34	34
2	Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	Групповая	Кем быть?					34	34		
3	Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Групповая	Функциональная грамотность							34	34
4	Занятия по формированию интереса к культурному наследию Оренбургской области	Групповая	Моё Оренбуржье	33	33	34	34	34	34	34	34
Вариативная часть											
5	Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	Групповая	Всезнайка			34	34				
		Творческое объединение	Весёлая математика	72							
6	Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии	Групповая	Игры народов мира	33	33	34	34	34	34	34	34
7	Занятия, направленные на удовлетворение	Театральная студия	Английский театр «Гло-			72					

ние интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов		бус»								
	Творческое объединение	Волшебный мир книги				72				
	Творческое объединение	Белая ладья								72
	Творческое объединение	Юный мастер					72			
	Творческое объединение	Творческая мастерская						72		
	Творческое объединение	Финансовая грамотность							72	
	Школьный спортивный клуб	Спортивные игры	33	33	34	34	34	34	34	34
ИТОГО			237	165	276	276	276	276	276	276
Всего за год			330	330	330	330	330	330	330	330
Всего за уровень			До 1320							

В соответствии с рекомендациями по формированию учебных планов начального общего образования в образовательных организациях Оренбургской области в 2022 – 2023 учебном году выполнение плана внеурочной деятельности завершается промежуточной аттестацией обучающихся.

Формами промежуточной аттестации являются:

№	Направление внеурочной деятельности	Название программы	Формы промежуточной аттестации
1	Информационно- просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	Разговоры о важном	Выставка рисунков
		Классный час	КТД
2	Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	Кем быть?	Защита творческой работы
3	Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Функциональная грамотность	Защита творческой работы
4	Занятия по формированию интереса к культурному наследию Оренбургской области	Моё Оренбуржье	Защита проектов
5	Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	Всезнайка	Тестовая работа
		Весёлая математика	Защита проектов
6	Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии	Игры народов мира	Выставка творческих работ
7	Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Английский театр «Глобус»	Выпускной спектакль
		Волшебный мир книги	Защита проектов
		Белая ладья	Соревнования
		Юный мастер	Защита проектов
		Творческая мастерская	Защита проектов
		Финансовая грамотность	Защита проектов
Спортивные игры	Соревнования		

Планируемые результаты внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность направлена, в первую очередь, на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности будет свидетельствовать об эффективности работы по реализации модели внеурочной деятельности.

Показатели деятельности педагогов по реализации модели внеурочной деятельности

- Результаты промежуточной аттестации обучающихся.
- Проектная деятельность обучающихся.
- Участие обучающихся в выставках, конкурсах, проектах, соревнованиях на разных уровнях.
- Количество обучающихся, задействованных в общешкольных и внешкольных мероприятиях.
- Посещаемость занятий, курсов.
- Наличие благодарностей, грамот.
- Удовлетворенность обучающихся и их родителей внеурочной деятельностью.

Внеурочная деятельность, реализуемая через социокультурные связи школы.

Внеурочная деятельность организуется так же в сотрудничестве с организациями, местным сообществом, социальными партнерами школы, с учреждениями культуры, общественными организациями.

<u>№</u>	<u>Учреждения дополнительного образования и культуры</u>	<u>Формы взаимодействия</u>
1.	<u>ФОК «Сияжар», СДЮШОР «Олимп»</u>	<u>Спортивные секции</u>
		<u>Спортивные соревнования</u>
		<u>Сдача норм ГТО</u>
2.	<u>МБУК «Центральная межпоселенческая библиотека» Бугурусланского района</u>	<u>Социальное проектирование</u>
		<u>Встречи-беседы с интересными людьми</u>
3.	<u>Сельский дом культуры</u>	<u>Организация праздников, фестивалей, концертных программ</u>
4.	<u>Бугурусланская районная школа искусств Центр развития творчества детей и юношества г. Бугуруслана</u>	<u>Занятия художественного цикла</u>
5.	<u>Бугурусланский драматический театр им. Н.В. Гоголя</u>	<u>Театральные постановки</u>

Сотрудничество с организациями профилактики

<u>Сотрудничество с ГИБДД в рамках профилактической работы по безопасности движения</u>	– <u>акции, беседы, совместные мероприятия, курсы;</u> – <u>совместная профилактическая работа</u>
<u>Сотрудничество с КДН и ЗП, ОДН ОВД в рамках профилактической работы по преду-</u>	– <u>совместная профилактическая работа по правонарушениям</u>

<u>преждению правонарушений</u>	
<u>Сотрудничество с Пожарной охраной, МЧС.</u>	– <u>посещение пожарной части;</u> – <u>совместная профилактическая работа</u>
<u>Бугурусланская районная больница</u>	– <u>беседы, профилактическая работа</u>
Военный комиссариат города Бугуруслана, Бугурусланского и Северного районов Оренбургской области.	– <u>реализация проектов по увековечению памяти погибших в Великой Отечественной войне</u>
Северо-Западный территориальный отдел Роспотребнадзора по Оренбургской области в г. Бугуруслан	– <u>беседы о правах потребителя</u>

Календарный план воспитательной работы

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МБОУ «МИХАЙЛОВСКАЯ СОШ» НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ			
Модуль «Ключевые общешкольные дела»			
Дела	Классы	Ориентировочное время про-	Ответственные
День знаний Торжественная линейка	1-4	1 сентября	Заместитель директора по ВР
День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)	1-4	3 сентября	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Декада информационно-просветительских мероприятий, направленных на противодействие терроризму, экстремизму.	1-4	первая неделя сентября	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Неделя безопасности детей и подростков. Урок окружающего мира о подготовке детей и подростков к действиям в условиях экстремальных и опасных ситуаций (1-4 классы) Тематическое занятие «Безопасность несовершеннолет-	1-4	первая неделя сентября	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Международный день распространения грамотности	1-4	8 сентября	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Акция «Голубь мира»	1-4	сентябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители

			ли
<p>Акция «Внимание - дети!» Обновление информационных материалов на стендах в холле школы, классные уголки «Правила дорожного движения» Беседы: Твой путь в школу (самый безопасный маршрут). Как мы знаем правила дорожного движения. Наш путь в школу и новые безопасные маршруты. Беседы и практические занятия:</p>	1-4	август-сентябрь	Заместитель директора по ВР Ответственный за ДДТТ Классные руководители
<p>Основные правила дорожного движения на городских улицах. Правила дорожного движения - закон улиц и дорог. Будь бдителен по дороге в школу. Опасные ситуации на дороге. Правила дорожного движения - закон жизни. Обязанности водителей, пешеходов и пассажиров. Конкурс детского творчества «Дорога и мы»: школьный этап Проведение занятия «Безопасный</p>			
Международный день пожилых людей	1-4	1 октября	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Посвящение в первоклассники	1-4	октябрь	Классные руководители 1-х классов
Международный день учителя	1-4	5 октября	Заместитель директора по ВР Учитель музыки
Всероссийский урок энергосбережения #Вместе ярче	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР
Месячник по благоустройству	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Международный день школьных библиотек	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День народного единства	1-4	ноябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители

Международный День толерантности	1-4	16 ноября	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День матери в России	1-4	25 ноября	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День неизвестного солдата (3 декабря)	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День Героев Отечества (9 декабря)	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Международный день инвалидов	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Районный конкурс чтецов «Вечен ваш подвиг в сердцах поколений»	1-4	декабрь	Классные руководители
Смотр конкурс «Мы украшаем школу»	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
К нам стучится Дед Мороз: «Здравствуй, новый 2022 год!»	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День прорыва блокады Ленинграда (18 января) День снятия блокады Ленинграда	1-4	январь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Неделя памяти блокады Ленинграда. Уроки мужества ко дню снятия блокады Ленинграда.	1-4	январь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Неделя воинской славы День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Патриотическое мероприятие, посвящённое Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества «ЭХО АФГАН-»	1-4	февраль	Заместитель директора по ВР Классные руководители Педагог - организатор ОБЖ
Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России - 2022!»	1-4	февраль	Учителя физической культуры
Международный день родного языка (21 февраля)	1-4	февраль	Классные руководители
День защитника Отечества «Весёлые старты» (23 февраля)	1-4	февраль	Заместитель директора по ВР Учителя ФК Классные руководители
Открытый районный фестиваль детского творчества "DeTvoPa"	1-4	февраль	Заместитель директора по ВР Классные руководители

Международный женский день (8 марта)	1-4	март	Заместитель директора по ВР Классные руководите-
День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)	1-4	март	Заместитель директора по ВР Классные руководите-
День партизанской славы (29 марта)	1-4	март	Заместитель директора по ВР Классные руководите-
Проведение цикла мероприятий гражданско-патриотической направленности.	1-4	апрель	Заместитель директора по ВР Классные руководите-

День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы».	1-4	апрель	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Месячник по благоустройству	1-4	апрель	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Конкурс инсценированной песни.	1-4	май	Заместитель директора по ВР Учитель музыки Классные руководители
Прощание с начальной школой	4	май	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Последний звонок Итоговые линейки	1-4	май	Заместители директора по УР Заместитель директора по ВР Классные руководители
День города - День основания Санкт-Петербурга	1-4	май	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Организация участия школьников в олимпиадах, в том числе в интернет-олимпиадах по различным направлениям науки и техники, использование сетевых интернет-ресурсов для самореализации учащихся	1-4	в течение учебного года	Заместители директора по УР Заместитель директора по ВР Классные руководители

Модуль «Школьный урок»

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
------	--------	----------------------------------	---------------

Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников

Модуль «Классное руководство и наставничество»

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
------	--------	----------------------------------	---------------

Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей и наставников

МО «Планирование воспитатель-	1-4	сентябрь	Заместитель директо-
-------------------------------	-----	----------	----------------------

ной работы на 2021- 2022» Методическая помощь начинающим классным руководителям			ра по ВР Классные руководители
Тематические консультации для классных руководителей	1-4	октябрь	Заместители директора по ВР Председатель МО классных руководителей
Мониторинг посещаемости учащимися библиотечного фонда школы	1-4	октябрь	Библиотекарь
Выборочная проверка рабочей документации классных руководителей: <ul style="list-style-type: none"> • Календарное планирование на четверть и на год • Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий • Проверка дневников учащихся по классам и параллелям с последующим анализом состояния документа 	1-4	Октябрь, декабрь	Заместители директора по ВР Председатель МО классных руководителей
<ul style="list-style-type: none"> • Сдача отчётов о проведённой воспитательной работе за прошедший год, полного анализа деятельности классного руководителя, постановка целей и задач на следующий учебный год. • Оформление классной документации. • Подготовка общешкольного информационно-аналитического отчёта по воспитательной работе. 	1-4	май-июнь	Заместитель директора по ВР
Тематические консультации для классных руководителей: <ul style="list-style-type: none"> • защита прав ребенка • основные формы и направления работы с семьей • развитие коллектива класса • профилактика девиантного поведения учащихся 	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора по УВР Заместитель директора по ВР

<ul style="list-style-type: none"> • сотрудничество с правоохранительными органами • тематика и методика проведения классных часов • анализ эффективности воспитательного процесса в классах • открытые классные часы: формы и методики проведения, цели и задачи, прогнозы и результаты. 			
<p>Участие классных руководителей в конференциях, семинарах, круглых столах районного, регионального и всероссийского уровня.</p> <p>Представление опыта воспитательной работы классных руководителей и школы на школьном сайте, а также в социальных сетях и в других Интернет-ресурсах с целью его популяризации;</p>	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора по ВР Классные руководители
<p>Участие классных руководителей в профессиональных конкурсах в рамках ПНП «Образование»: «Сердце отдаю детям», «Воспитать человека», «Лучший классный руководитель», «Лучший педагог доп. образования» и др.</p>	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора по ВР
<p>Участие в мониторинговых исследованиях по проблемам воспитательной работы, проводимых в районе.</p>	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора по ВР
<p>Посещение открытых мероприятий по учебным предметам, анализ воспитательных задач и целей с последующим обсуждением</p>	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора по ВР
<p>Посещение уроков и предметных недель, посвящённых учебным предметам с последующим обсуждением и анализом итогов проведённых мероприятий;</p>	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора по ВР
<p>Мониторинги по классам и параллелям:</p>	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора по ВР

- Уровня воспитанности учащихся; - Уровня правовой образованности учащихся; - Уровня активности участия учащихся во внеклассных и внешкольных мероприятиях			Классные руководители
--	--	--	-----------------------

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
-------------	---------------	---	----------------------

Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности

Модуль «Работа с родителями»

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Общешкольное родительское собрание	1-4	3 раза в год	Заместитель директора по ВР
Классные родительские собрания	1-4	1 раз в чет-	Классные руководители
Практикум для родителей «Организация внеурочной деятельности»	1-4	1 раз в год	Заместитель директора по ВР
Индивидуальные беседы с родителями: -об обязанностях по воспитанию и содержанию детей, -о взаимоотношениях в семье, -о бытовых условиях и их роли в	1-4	В течение года	Классные руководители, заместитель директора по ВР
Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения, материального содержания детей.	1-4	1 раз в четверть	Классные руководители
Родительский всеобуч (лекторий)	1-4	1 раз в месяц	Заместитель директора по ВР
Привлечение родителей к организации классных и школьных	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР Классные
Совместные Дни здоровья	1-4	2 раза в год	Учитель физкультуры Классные руководители
Анкетирование родителей «Удовлетворённость учебно-воспитательным процессом в	1-4	март	Директор школы Заместители директора
Спортивный конкурс «Папа, мама, я - спортивная семья»	1-4	апрель	Учитель физкультуры Классные руководители

Международный день семьи.	1-4	май	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Модуль «Профориентация»			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Участие в федеральном проекте «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» на портале «ПроЕКТОриЯ»	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора по ВР учителя предметники
Всероссийская акция " Урок цифры"	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора по ВР, учитель информатики
Организация тематических классных часов	1-4	В течение года	Классные руководители
Проведение классных мероприятий «Профессии наших родителей»	1-4	В течение года	Классные руководители
Оформление информационных листов о профессиях родителей	1-4	В течение года	Классные руководители
Организация и проведение экскурсий на различные предприятия	1-4	В течение года	Классные руководители
Модуль «Детские общественные объединения»			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
День пожилого человека. Изготовление поздравительной открытки.	1-4	октябрь	Культурно-досуговый сектор»
День учителя. Концерт для учителей	1-4	октябрь	Культурно-досуговый сектор
Ярмарка затей (поделки из природного материала)	1-4	октябрь	Отряд «Зеленый патруль»
Акция «Голубь мира»	1-4	21 сентября	сектор нравственно-патриотической работы
Мозговой штурм полезных инициатив. «Что мы можем сделать для...	1-4	ноябрь	Отряд вожатых
День прорыва блокады Ленинграда. Операция «Рассвет», Акция «Письмо ветерану»	1-4	январь, апрель	сектор нравственно-патриотической работы
Акция «Свеча памяти». Акция «Блокадный трамвай»	1-4	февраль	сектор нравственно-патриотической работы
Проект «Зеленый двор»	1-4	март	Отряд «Зеленый патруль»
День космонавтики Гагаринский урок «Космос – это мы»	1-4	апрель	сектор нравственно-патриотической работы

Участие в месячнике экологического воспитания. Рейд «Чистая школа»	1-4	Апрель - май	Отряд «Зеленый патруль»
Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Экскурсия «Моё село» (памятные места моего села)	1-4	В течение года	Классные руководители
Природа моего села. Экскурсия «Моё село».	1-4	В течение года	Классные руководители
Путешествие в музей-усадьбу имени С.Т. Аксакова.	1-4	В течение года	Классные руководители
Виртуальная экскурсия в МБУК «Бугурусланский краеведческий музей»	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсия в школьный музей Боевой славы	1-4	В течение года	Классные руководители
Посещение мемориала Памяти. Экскурсия.	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсия «Архитектура моего села»	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсия «Природа моего села»	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсия в парк. Наблюдение за растительным миром	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсия в МБУК «Бугурусланский краеведческий музей»	1-4	В течение года	Классные руководители
Виртуальная экскурсия по национальной деревне г. Оренбурга.	1-4	В течение года	Классные руководители

Система условий реализации программы начального общего образования

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МБОУ «Михайловская СОШ» направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию очной, на уроках и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей районной школы искусств, спортивной школы, районной библиотеки и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие участников образовательного процесса: обучающихся, родителей и педагогических ра-

- ботников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
 - формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
 - формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
 - использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
 - обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей, с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
 - эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников МБОУ «Михайловская СОШ», повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
 - эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования включают в себя:

- характеристику укомплектованности образовательного учреждения;
- описание уровня квалификации работников образовательного учреждения и их функциональные обязанности;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников.

МБОУ «Михайловская СОШ» укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения в МБОУ «Михайловская СОШ» служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих¹ (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

МБОУ «Михайловская СОШ» укомплектовано внештатным медицинским работником, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования

Должность	Должностные обязанности	Количество специалистов	Образование, уровень квалификации
Директор	Обеспечивает системную образовательную и ад-министративно-хозяйственную работу образовательной организации	1	Высшее педагогическое образование ВК
Заместитель директора по УР/ИКТ	Координирует работу учителей начальных классов, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательной деятель-	2	Высшее педагогическое образование, ВК

	ности. Осуществляет контроль за качеством образовательной деятельности		
Заместитель директора по ВР	Координирует воспитательную работу учителей начальных классов. Обеспечивает организацию внеурочной деятельности обучающихся. Осуществляет контроль за качеством воспитательного процесса.	1	Высшее педагогическое образование, ВК
Учитель начальных классов	Обеспечивает условия для обучения и воспитания обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	8	Высшее и среднее педагогическое образование, ВК/1К/без категории (стаж менее 2х лет)
Педагог-психолог	Помогает педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями	1	Высшее педагогическое образование, 1К
Учитель иностранного языка	Обеспечивает условия для успешного освоения образовательной программы по иностранному языку. Способствует формированию элементарной коммуникативной компетенции младших школьников	2	Высшее и среднее педагогическое образование, ВК/без категории (стаж менее 2х лет)

Учитель физической культуры	Обеспечивает условия для успешного освоения образовательной программы по физической культуре. Способствует физическому развитию младших школьников	-	-
Учитель музыки	Обеспечивает условия для успешного освоения образовательной программы по музыке. Способствует формированию основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре	-	-
Педагог-организатор	Отвечает за организацию внеучебных видов деятельности младших школьников во внеурочное время	1	Среднее педагогическое образование, без категории (стаж менее 2х лет)
Педагог-библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности учащихся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации	1	Высшее педагогическое образование, соответствие занимаемой должности
Социальный педагог	Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию,		

Уровень квалификации педагогических работников

	Категория	Кол-во/%
1.	Высшая	10/62,5%

2.	Первая	3/19%
3.	Соответствие	1/6%
4.	Без категории	2/12,5%
	Итого	16/100%

В качестве основных компонентов профессионально-педагогической компетентности мы выделили следующие: когнитивный, проектировочно- конструктивный, организационный, информационно-технологический, дидактический, исследовательский, коммуникативный.

Когнитивный компонент связан с познанием и составляет основу профессионально-педагогической компетентности. Владение знаниями дает возможность эффективно достигать результатов деятельности в соответствии с принятыми профессиональными и социальными нормами, стандартами, требованиями. Быть компетентным, по словам П. Вейла, - значит «знать, когда и как действовать». Педагогические знания составляют базу профессиональной педагогической деятельности.

Проектировочно-конструктивный компонент включает в себя представления о перспективных задачах обучения и воспитания, а также о стратегиях и способах их достижения, обеспечивает осознанный переход педагога от абстрактно-модельного представления о траектории движения к результату и от самого результата к описанию конкретных действий (шагов) для достижения результатов. Конструктивный компонент обусловлен особенностями построения педагогом собственной деятельности, активности учащихся с учетом близких целей обучения и воспитания (урок, занятие, цикл занятий) и предполагает нацеленность на получение практически значимого результата с учетом реальных возможностей ресурсного обеспечения намеченного.

Прогнозирование ориентировано на четко представленный в сознании педагога - субъекта управления - конечный результат. Основой для целеполагания и поиска возможных путей решения конкретной педагогической задачи выступает анализ педагогической ситуации. Педагогическое прогнозирование, осуществляемое на научно-методологической основе, опирается на знания сущности и логики педагогического процесса, закономерностей возрастного и индивидуального развития учащихся. Исходя из этого, состав прогностических умений педагога можно представить следующим образом: выдвижение педагогических целей и задач, выбор способов их достижения, предвидение результата, возможных отклонений и нежелательных явлений, определение этапов (стадий) педагогического процесса, распределение времени, планирование совместно с учащимися жизнедеятельности.

Организационный компонент обеспечивает построение педагогом собственной деятельности, а также активности учащихся, включение в различные виды совместной деятельности, превращающей их из объекта в субъект воспитания; способствует соединению всех нитей и направлений процесса обучения в общее коммуникативное (смысловое) пространство. Осуществляя управление, педагог максимально учитывает природу процесса обучения, создает необходимые для этого условия, направляет, контролирует, отбирает нужные средства и информацию. В целом организация и управление учебным процессом представляет собой целенаправленное взаимодействие всех его участников для достижения спроектированных результатов обучения. Информационно-технологический компонент включает информационную грамотность педагога. Владение адекватными способами воздействия на учащихся внешних «поточков» информации позволяет педагогу делать информационные технологии основой для построения процесса обучения как общего информационно-коммуникативного пространства, ситуации понимания. Создание условий для трехстороннего взаимодействия в системе педагог - учащийся - СМИ позволяет ввести в процесс обучения и воспитания фактор чужого мнения, развивать мышление и поведение учащихся, основанное на самостоятельности суждений, аргументации, движении к пониманию и интерпретации информации.

Дидактический компонент обусловлен обучающей деятельностью педагога, которая включает:

- владение содержанием и дидактической его организацией;
- умение организовать свою деятельность в процессе обучения;
- способность развернуть учебно-познавательную деятельность учащихся;
- умение активизировать и мотивировать личность учащегося в процессе обучения;
- умение организовать структурно-композиционное построение учебного занятия.

Важно отметить, что выделенные основные стороны деятельности педагога в обучении связаны с главными компонентами учебного процесса.

Коммуникативный компонент связан с особенностями коммуникативной деятельности педагога, спецификой его взаимодействия с учащимися, родителями, учителями. Отношение учителя к ученикам определяет успех его конструктивной и организаторской деятельности, эмоциональное благополучие школьников в процессе обучения. Коммуникативно-компетентный педагог понимает и продуцирует речь, соответствующую конкретному социолингвистическому контексту учебной ситуации; точно передает учащимся информацию, ориентируясь на их тезаурус; владеет соответствующим информационным уровнем знаний, различными подходами к их интерпретации в учебных целях, «языком предмета» и т.д. При помощи речи, расширяющей каналы коммуникативного взаимодействия, не только обслуживает процесс обучения и воспитания, но и делает средством достижения главной ее цели – развития у школьников «чувства слова», языкового чутья, создания атмосферы, без которой трудно понять тот или иной учебный предмет.

Исследовательский компонент предполагает: владение педагогом основами исследовательской культуры (определенной системой ценностных ориентиров, знаний, умений, навыков, традиционных и инновационных подходов), способность развивать личностные и профессиональные качества, необходимые для успешного исследовательского поиска. Педагог – исследователь: осознает характер поисковой деятельности как творческой, продуктивной, нацеленной не просто на привлечение информации, а на ее создание и постижение смысла, на поиск эффективных решений; обнаруживает общенаучную и предметную эрудированность, общекультурный кругозор; проявляет личностный творческий потенциал, волевые и морально-психологические качества (честность, настойчивость, увлеченность, критичность и др.); владеет методологией научного практического поиска – теоретического и практического; владеет технологиями – основными процедурами, последовательностью операций и действий, методиками и алгоритмами деятельности.

Выращивание педагогической компетентности (возможности для профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников). Одним из важнейших условий выращивания педагогической компетентности является оказание педагогам теоретической и практической помощи в осознании возможных путей реализации ФГОС, а именно:

- в осмыслении государственных приоритетов в модернизации начального общего образования, в понимании концептуальных основ, структуры и содержания Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- в освоении концептуальных принципов личностно-ориентированного, развивающего образования;
- в осмыслении признаков целостной развивающей среды, путей перехода современной школы от формирующей парадигмы к развивающей;
- в осмыслении отличительных особенностей УМК «Школа России» и ее возможностей с точки зрения формирования развивающей образовательной среды;
- в соотнесении общих целей и задач современной российской школы (портрет гипотетического выпускника, понятие функционально грамотной личности) с целями и задачами начального общего образования. Осознание необходимости непрерывности и преемственности механизмов формирования у учащихся универсальных учебных действий;
- в овладении механизмами реализации целей и задач современного российского образования.

Перспективный план повышения квалификации руководителей и заместителей, педагогов МБОУ «Михайловская СОШ» на 2022-2024 гг.

№	ФИО учителя (полностью), должность	Образование (основное)	Профпереподготовка (предмет, год прохождения, место обучения, кол-во часов)	Курсы (какие, когда и где) за последние 3 года по предмету и перспективное планирование курсовой подготовки с указанием тематики (в разрезе 20-23 г.)	Запланированные курсы (22-24 год: тематика, место прохождения по каждому предмету).	Запланированная профпереподготовка (предмет и учреждение, в котором планируется проведение п/п) на 22-24 гг.
1	Коркина Наталья Евдокимовна, директор	ВП, ОГПУ, 2001, Биология	ОГПУ, 2016, география; БГТИ (Филиал ФГБОУ ВО «ОГУ»), 2016, переподготовка «Экономика и менеджмент в ОУ»	<p>2020г., «Гибкие компетенции проектной деятельности», ФГАУ "Фонд новых форм развития образования, 2020, 16 ч.;</p> <p>2021г., «Функциональная грамотность», АНО ДПО "школа анализа данных", 16 ч.</p> <p>2022г., ФГБОУ ВО ОГПУ, «Актуальные проблемы управления образовательной организацией», 36 ч.</p> <p>2022г., "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя", Цифровая экосистема ДПО ПК г. Москва, 40 ч</p>		
2	Козлова Ольга Михайловна, зам. директора	ВП, СГПУ, 2006, Ин.яз.	БГТИ (Филиал ФГБОУ ВО «ОГУ»), 2016, переподготовка «Экономика и менеджмент в ОУ»	<p>2020г., ФГБОУ ВО «ОГПУ» «Актуальные проблемы управления образовательной организацией в условиях реализации региональных проектов «Учитель будущего» и «Успех каждого ребенка», 36ч.</p> <p>2020г., ООО «Инфоурок» «Сопровождение детского отдыха: от вожатого до руководителя детского лагеря», 36ч.</p> <p>2022г., "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя", Цифровая экосистема ДПО ПК г. Москва, 40 ч.</p> <p>2022г., ФГБОУ ВО ОГПУ, «Актуальные проблемы управления образовательной организацией», 36 ч.</p>		

3	Прокофьева Ольга Сергеевна, зам. ди- ректора	ВП, ОГПУ, 2000, Филология	БГТИ (Филиал ФГБОУ ВО «ОГУ»), 2016, пере- подготовка «Экономика и менеджмент в ОУ»	<p>2021г., "Содержание и методика дополнительного образования" ФГБОУ ВО "ОГПУ", 72ч.;</p> <p>2021г., «Родной (русский) язык, родная (русская) литература» Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал ФГБОУ ВО «ОГУ»), 72ч;</p> <p>2022г., "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя", Цифровая экосистема ДПО ПК г. Москва, 40 ч..</p> <p>2022г., ФГБОУ ВО ОГПУ, «Актуальные проблемы управления образовательной организацией», 36 ч.</p>		
4	Куркина Елена Викторовна, зам. директора	ВП, ОГПИ, 1995, Математика и ВТ	БГТИ (Филиал ФГБОУ ВО «ОГУ»), 2016, пере- подготовка «Экономика и менеджмент в ОУ»	<p>2020г., ФГАУ «Фонд новых форм развития образования» Гибкие компетенции проектной деятельности, 36ч.</p> <p>2020г., ФГАУ «Фонд новых форм развития образования» Основы программирования, 40ч.</p> <p>2020г., Самарский межрегиональный методический центр по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования «Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся», 72ч.</p> <p>2020г., ООО «Центр инновационного образования и воспитания» г. Саратов Организация защиты детей от видов информации, распространяемой посредством сети Интернет, причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей, а также не соответствующей задачам образования, в образовательных организациях, 16ч.</p> <p>2020г., ООО «Центр инновационного образования и воспитания» г. Саратов Безопасное использования сайтов в сети Интернет в образовательном процессе в целях обучения и воспитания обучающихся в образовательной организации, 24ч.</p> <p>2021 г., ФГБОУ ВО ОГУ, Методические аспекты подготовки к ЕГЭ по информатике в новом формате, 110 ч.</p> <p>2022г., "ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России», «Цифровые технологии в образовании», 42 ч</p>		

				<p>2022г., ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России», «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 40 ч</p> <p>2022г., ООО «Фоксфорд», г. Москва, «Система подготовки к олимпиадам по программированию», 72 ч</p> <p>2022г., АНО ДПО «Школа анализа данных», г. Москва, «Методика преподавания информатики по ФГОС третьего поколения на примере Яндекс Учебника и цифровых сервисов Яндекса», 72 ч</p> <p>2022г., ФГБОУ ВО ОГПУ, «Актуальные проблемы управления образовательной организацией», 36 ч.</p> <p>2022г., АНО ДПО «Школа анализа данных», г. Москва, «Подготовка к преподаванию информатики по программе Яндекс-учебника, курс 7 кл», 72 ч."</p>		
5	Уханева Любовь Николаевна, учитель англ. языка	ВП, СГПУ, 2006 Ин.яз		<p>2020г, Центр онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании» Информационно-коммуникативные технологии в образовании. Сайт педагога, 20ч.</p> <p>2020г, Центр онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании» ИКТ-технологии в образовании: продвинутый уровень в реализации концепции дистанционного обучения, 20ч.</p> <p>2020г, Центр онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании» Воспитательные технологии в условиях реализации ФГОС, 20ч.</p> <p>2021г. ООО «Педспециалист» г. Краснодар «Методика преподавания иностранного языка в условиях реализации ФГОС», 72ч.</p> <p>2022г., "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя", Цифровая экосистема ДПО ПК г. Москва, 40 ч</p>	- ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования» Организация сопровождения образования обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОВЗ и инвалидностью) (психолого-педагогического)	
6	Имукова Анастасия Игоревна, учитель англ. языка	ГАПОУ "Педагогический колледж" г. Бугуруслан, 2022 г., "Пре-	ГАПОУ "Педагогический колледж" г. Бугуруслан, 2022 г., "Психологическое		2022г., "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя", Цифровая экосистема ДПО ПК г. Москва, 40 ч	

		подавание в начальных классах",	сопровождение дошкольного и начального образования", АНО ДПО «Институт новых технологий и управления» г. Москва, 2022г. "Английский язык для дошкольного и младшего школьного возраста"			
7	Свалова Яна Викторовна, педагог-психолог	ВП, Самарская гуманитарная академия, 2015, «Психология»	2019 , профпереподготовка «Учитель истории и обществознания», ООО «Инфоурок», 500ч.	2020г. , Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт консультирования и тренинга «Статус» г. Оренбург «Школьная служба медиации», 72ч. 2020г. , ООО «Центр инновационного образования и воспитания» г. Саратов «Методология и технология дистанционного обучения в образовательной организации», 49ч. 2021г. ФГБОУ ВО «ОГПУ» «Содержание и методика преподавания учебного предмета «История» в соответствии с требованиями ФГОС», 72ч. 2021г. ФГБОУ ВО «ОГПУ» «Методика подготовки школьников к ГИА по обществознанию (в форме ОГЭ, ЕГЭ, ГВЭ)», 72ч. 2022г. , ФГБОУ ВО "ОГПУ" "Особенности реализации ФГОС при работе с детьми ОВЗ в ООО" 72 ч. 2022г. , Цифровая экосистема ДПО ПК г. Москва "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя", 40 ч.		
8	Дмитриева Светлана Александровна, учитель нач. классов	ВП, ОрскПУ-1995 Нач. классы		2020г. , ФГБОУ ВО «ОГПУ» Содержание и методика преподавания учебных предметов в начальной школе», 80ч. 2020г. , ООО «Центр инновационного образования и воспитания», г. Саратов Организация деятельности педагогических работников по классному руководству, 17ч. 2020г. , ООО «Центр инноваци-		

				<p>онного образования и воспитания», г. Саратов Основы обеспечения информационной безопасности детей, 22ч.</p> <p>2020г., ООО «Центр инновационного образования и воспитания», г. Саратов Безопасное использование сайтов в сети «Интернет» в образовательном процессе в целях обучения и воспитания обучающихся в образовательной организации, 24ч.</p> <p>2020г., ООО «Центр инновационного образования и воспитания», г. Саратов Организация защиты детей от видов информации, распространяемой посредством сети «Интернет», причиняющей вред здоровью и развитию детей», 16ч.</p> <p>2021г., Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал) ФГБОУВО «ОГПУ» «Родной (русский) язык, родная (русская) литература», 72ч.</p> <p>2022г., Цифровая экосистема ДПО ПК г. Москва "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя", 40 ч.</p>		
9	Газизова Алина Раильевна, учитель нач. классов	СП, ГАПОУ «Педколледж» г. Бугуруслана, 2019, нач. кл.		<p>2020г., ГБОУ Педколледж г.Оренбурга «Концептуально-методологические основы реализации ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), 72ч.</p> <p>2020г., Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «ПЛАТФОРМА» Обучение по оказанию первой помощи пострадавшим в образовательной организации», 16ч.</p> <p>2021г., Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал) ФГБОУВО «ОГПУ» «Родной (русский) язык, родная (русская) литература», 72ч.</p> <p>2021г. ФГБОУ ВО «ОГПУ» «Содержание и методика дополнительного образования», 72ч.</p> <p>"Содержание и методика дополнительного образования" 2022г.,</p>	- ОГПУ Содержание и методика дополнительного образования	

				ФГБОУ ВО "ОГПУ", " Проектирование рабочей программы, современного урока и системы оценивания по предмету в соответствии с требованиями обновленного ФГОС" Оренбург ФГБОУ ВО «ОГПУ» ИНО 2022 г 80 ч.		
10	Картаузова Анастасия Александровна, учитель нач. классов, вожатая	ГАПОУ "Педагогический колледж" г. Бугуруслан, 2022 г., "Преподавание в начальных классах			2022г., "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя", Цифровая экосистема ДПО ПК г. Москва, 40 ч	
11	Столярова Валентина Павловна, учитель нач. классов	ОГПУ, 2012, Нач.классы		<p>2020г., ГБУДПО республики Мордовия «ЦНППМПР – «Педагог 13.ру» Обеспечение эффективности и доступности системы обучения русскому языку в поликультурной образовательной среде НОО», 36ч.</p> <p>2020г., АНО ДПО «Институт современного образования», г. Воронеж «Современная система дополнительного образования и перспективы её развития в условиях реализации ФГОС общего образования, 36ч.</p> <p>2020г., ООО «Учи.ру», г. Москва «Цифровая грамотность: базовый курс по развитию компетенций XXI века», 36ч.</p> <p>2021 г., Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал) ФГБОУВО «Оренбургский государственный университет», «Родной (русский) язык, родная (русская) литература», 72 ч.</p> <p>2021г., ООО «Центр инновационного образования и воспитания г. Саратов Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в соответствии с федеральным законодательством», 73ч.</p> <p>2021г., "Содержание и методика дополнительного образования" ФГБОУ ВО "ОГПУ", 72ч.;</p> <p>2022г., "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя", Цифровая экосистема ДПО ПК г. Москва, 40 ч.</p>		

12	<p>Маршанова Раиса Александровна, учи- тель нач. классов</p>	<p>ВП, ОрскГПИ 1989 Нач. классы</p>		<p>2020г., ФГБОУ ВО «ОГПУ» Содержание и методика преподавания учебных предметов в начальной школе», 80ч. 2021 г., Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал) ФГБОУВО «Оренбургский государственный университет», «Родной (русский) язык, родная (русская) литература», 72 ч. 2021г., "Содержание и методика дополнительного образования" ФГБОУ ВО "ОГПУ", 72ч.; 2022г., "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя", Цифровая экосистема ДПО ПК г. Москва, 40ч. 2022 г., «Проектирование рабочей программы, современного урока и системы оценивания по предмету в соответствии с требованиями обновленного ФГОС" ФГБОУ ВО «ОГПУ» ИНО, 80 ч.</p>		
13	<p>Таркина Татьяна Николаевна, учитель нач. классов</p>	<p>ВП, ОГПУ, 2002 Нач. кл.</p>		<p>2020г., ФГБОУ ВО «ОГПУ» Содержание и методика преподавания учебных предметов в начальной школе», 80ч. 2020г., ООО «Центр инновационного образования и воспитания», г. Саратов Организация деятельности педагогических работников по классному руководству, 17ч. 2020г., ООО «Центр инновационного образования и воспитания», г. Саратов Методология и технология дистанционного обучения в ОО, 49ч. 2020г., ООО «Центр инновационного образования и воспитания», г. Саратов Профилактика коронавируса гриппа и других ОРВИ в ОО, 16ч. 2021г., Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал) ФГБОУВО «ОГПУ» «Родной (русский) язык, родная (русская) литература», 72ч. 2021г., ООО «Центр инновационного образования и воспитания», г. Саратов Организация работы классного руководи-</p>		

				<p>ля в ОО, 250ч.</p> <p>2021г., "Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ" "Центр инновационного образования и воспитания" г. Саратов, 73ч. 2022г., "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" Цифровая экосистема ДПО ПК г. Москва, 40ч.</p>		
14	Исламгулова Ландыш Мусагитовна, учитель нач. классов	ВП, ОГПИ, 2002, Нач. классы; 2013г.	«Олигофренопедагогика», ФГБОУ ВПО «ОГПУ»	<p>2020г., ФГБОУ ВО «ОГПУ» Содержание и методика преподавания учебных предметов в начальной школе», 80ч.</p> <p>2020г., ООО «Центр инновационного образования и воспитания», г. Саратов Организация деятельности педагогических работников по классному руководству, 17ч.</p> <p>2020г., ООО «Центр инновационного образования и воспитания», г. Саратов Основы обеспечения информационной безопасности детей, 22ч.</p> <p>2021г., Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал) ФГБОУ ВО «ОГПУ» «Родной (русский) язык, родная (русская) литература», 72ч.</p> <p>2021г., ООО «Центр инновационного образования и воспитания», г. Саратов Организация работы классного руководителя в ОО, 250ч.</p> <p>2022г., "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" цифровая экосистема ДПО ПК г. Москва, 40ч., 2022г., « Содержание и методика преподавания ОРКСЭ в соответствии с требованиями обновленных ФГОС" ФГБОУ ВО "ОГПУ", 144ч.</p>	- ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования» Организация сопровождения образования обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОВЗ и инвалидностью) (психолого-педагогического)	
15	Домрачева Олеся Александровна, учитель нач. классов	СП, ГАПОУ «Педколледж» г. Бугуруслана, 2017, нач. кл.		<p>2022г., "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" цифровая экосистема ДПО ПК г. Москва, 40ч., 2022г., « Содержание и методика преподавания ОРКСЭ в соответствии с требованиями обновленных ФГОС" ФГБОУ ВО "ОГПУ", 144ч.</p>		

16	Ханнанова Лилия Асгатовна, педагог-библиотекарь	ВП, ОрскГПИ, 1986 г, нач.кл	2020 г Переподготовка по специальности «Педагог-библиотекарь»	2020 г. , ЧОУ ДПО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» «Педагог-библиотекарь в системе образования», 520ч. 2020г. , Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «ПЛАТФОРМА» Обучение по оказанию первой помощи пострадавшим в образовательной организации», 16ч.		
----	---	-----------------------------	--	--	--	--

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования являются (п. 25 Стандарта):

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;
- учёт специфики возрастного психофизического развития обучающихся (в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый);
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение вариативности направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- диверсификация уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень учреждения);
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

Модель психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на уровне начального общего образования

Непрерывным условием реализации требований Стандарта является создание в учреждении психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Уровни психолого-педагогического сопровождения

- индивидуальные,
- групповые,
- на уровне класса,
- на уровне ОУ.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения

- Сохранение и укрепление психологического здоровья учащихся.
- Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни.
- Мониторинг и развитие возможностей и способностей обучающихся.
- Развитие экологической культуры.
- Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями.
- Выявление и поддержка одарённых детей.
- Психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения.
- Обеспечение осознанного и ответственного выбора учащимися дальнейшей профессиональной сферы деятельности.
- Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников. Поддержка ученического самоуправления.
- Поддержка детских объединений и ученического самоуправления.

Основные формы сопровождения

Направления работы	Виды работы
---------------------------	--------------------

Психологическое просвещение		<ul style="list-style-type: none"> • Лекции, семинары, круглые столы для родителей, учителей, обучающихся. • Консультации индивидуального характера.
Психологическая профилактика		<ul style="list-style-type: none"> • Участие в приеме детей в 1 класс (рекомендации, выявление детей с отклонениями в развитии). • Составление программ по адаптации к школьному обучению. • Соучастие в создании благоприятного психологического климата в классных коллективах, в образовательном учреждении. • Индивидуальные и групповые обследования на начало школьного обучения.
Психологическое консультирование		<ul style="list-style-type: none"> • Консультации (индивидуальные и групповые) по запросу руководства школы, учителей, родителей, детей. • Участие в методических объединениях.
Психологическая диагностика		<ul style="list-style-type: none"> • Психологическое обследование познавательной сферы, личностных, коммуникативных, профессиональных особенностей личности. • Анализ и интерпретация результатов • Выводы и рекомендации для дальнейшей работы.
Развивающая и коррекционная работа		<ul style="list-style-type: none"> • Разработка и осуществление специальных программ: развивающих и коррекционных, включающих две части (психологическую и педагогическую).

В работе будет использоваться «Модель аналитической таблицы для оценки базовых компетентностей педагогов» В. Д. Шадрикова.

Модель аналитической таблицы для оценки базовых компетентностей педагогов

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
I. Личностные качества			

1.1	Вера в силы и возможности обучающихся	<p>Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности обучающихся. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребёнка — значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся; • умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизирующее академическую активность; • умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития; • умение разрабатывать индивидуальные образовательные проекты.
1.2	Интерес к внутреннему миру обучающихся	<p>Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности обучающихся. Данная компетентность определяет все аспекты педагогической деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира; • умение выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается; • умение построить индивидуализированную образовательную программу; • умение показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира.
1.3	Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеологизированное мышление педагога)	<p>Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает единственно правильной свою точку зрения. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Убеждённость, что истина может быть не одна; • интерес к мнениям и позициям других; • учёт других точек зрения в процессе оценивания обучающихся.

1.4	Общая культура	Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни; • знание материальных и духовных интересов молодёжи; • возможность продемонстрировать свои достижения; • руководство кружками и секциями.
1.5	Эмоциональная устойчивость	Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся. Определяет эффективность владения классом	<ul style="list-style-type: none"> • В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; • эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки; • не стремится избежать эмоционально-напряжённых ситуаций.
1.6	Позитивная направленность педагогическую деятельность. Уверенность в себе	В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Осознание целей и ценностей педагогической деятельности; • позитивное настроение; • желание работать; • высокая профессиональная самооценка.
II. Постановка целей и задач педагогической деятельности			
2.1	Умение перевести тему урока в педагогическую задачу	Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности	<ul style="list-style-type: none"> • Знание образовательных стандартов и реализующих их программ; • осознание нетождественности темы урока и цели урока; • владение конкретным набором способов перевода темы в задачу.
2.2	Умение ставить педагогические цели и задачи соответственно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью	<ul style="list-style-type: none"> • Знание возрастных особенностей обучающихся; • владение методами перевода цели в учебную задачу на конкретном возрасте.
III. Мотивация учебной деятельности			

3.1	Умение обеспечить успех в деятельности	Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения	<ul style="list-style-type: none"> • Знание возможностей конкретных учеников; • постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика; • демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам.
3.2	Компетентность в педагогическом оценивании	Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании	<ul style="list-style-type: none"> • Знание многообразия педагогических оценок; • знакомство с литературой по данному вопросу; • владение различными методами оценивания и их применение.
3.3	Умение превращать учебную задачу в личностно значимую	Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира; • ориентация в культуре; • умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов.

IV. Информационная компетентность

4.1	Компетентность в предмете преподавания	Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения	<ul style="list-style-type: none"> • Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось); • возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений; • владение методами решения различных задач; • свободное решение задач олимпиад: региональных, российских, международных.
-----	--	--	--

4.2	Компетентность в методах преподавания	Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности.	<ul style="list-style-type: none"> • Знание нормативных методов и методик; • демонстрация лично-ориентированных методов образования; • наличие своих находок и методов, авторской школы; • знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий; • использование в учебном процессе современных методов обучения.
4.3	Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов)	Позволяет осуществить индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую мотивацию академической активности	<ul style="list-style-type: none"> • Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся; • владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно, со школьным психологом); • использование знаний по психологии в организации учебного процесса; • разработка индивидуальных проектов на основе личных характеристик обучающихся; • владение методами социометрии; • учёт особенностей учебных коллективов в педагогическом процессе; • знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности.

4.4	Умение вести самостоятельный поиск информации	<p>Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности.</p> <p>Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагает непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Профессиональная любознательность; • умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями; • использование различных баз данных в образовательном процессе.
-----	---	---	---

V. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений

5.1	Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты	<p>Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа академических свобод на основе индивидуальных образовательных программ. Без умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс.</p> <p>Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся.</p> <p>Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся.</p> <p>Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, позволяет сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знание образовательных стандартов и примерных программ; • наличие персонально разработанных образовательных программ; • характеристика этих программ по содержанию, источникам информации; • по материальной базе, на которой должны реализовываться программы; • по учёту индивидуальных характеристик обучающихся; • обоснованность используемых образовательных программ; • участие обучающихся и их родителей в разработке образовательной программы, индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута; • участие работодателей в разработке образовательной программы; • знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом управления образованием; • обоснованность выбора учебников и учебно-методических ком-
-----	--	---	---

			плектов, используемых педагогом.
5.2	Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях	Педагогу приходится постоянно принимать решения: — как установить дисциплину; — как мотивировать академическую	<ul style="list-style-type: none"> Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего ре-

		<p>активность; — как вызвать интерес у конкретного ученика; — как обеспечить понимание и т. д.</p> <p>Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности.</p> <p>При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные</p>	<p>шения;</p> <ul style="list-style-type: none"> владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций; владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила; знание критериев достижения цели; знание нетипичных конфликтных ситуаций; примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций; развитость педагогического мышления.
--	--	---	--

VI. Компетенции в организации учебной деятельности

6.1	Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений	Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога	<ul style="list-style-type: none"> Знание обучающихся; компетентность в целеполагании; предметная компетентность; методическая компетентность; готовность к сотрудничеству.
6.2	Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способах деятельности	Добиться понимания учебного материала — главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения изучаемого материала	<ul style="list-style-type: none"> Знание того, что знают и понимают ученики; свободное владение изучаемым материалом; осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных знаний обучающихся; демонстрация практического применения изучаемого материала; опора на чувственное восприятие.

6.3	Компетентность в педагогическом оценивании	Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней	<ul style="list-style-type: none"> • Знание функций педагогической оценки; • знание видов педагогической оценки; • знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности;
-----	--	---	---

		оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога	<ul style="list-style-type: none"> • владение методами педагогического оценивания; • умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах; • умение перейти от педагогического оценивания к самооценке.
6.4	Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающегося	Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для ученика информации	<ul style="list-style-type: none"> • Свободное владение учебным материалом; • знание типичных трудностей при изучении конкретных тем; • способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи; • умение выявить уровень развития обучающихся; • владение методами объективного контроля и оценивания; • умение использовать навыки самооценки для построения информационной основы деятельности (ученик должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи).

6.5	Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса	Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> • Знание современных средств и методов построения образовательного процесса; • умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам; • умение обосновать выбранные методы и средства обучения.
6.6	Компетентность в способах умственной деятельности	Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися системой интеллектуальных операций	<ul style="list-style-type: none"> • Знание системы интеллектуальных операций; • владение интеллектуальными операциями;

			<ul style="list-style-type: none"> • умение сформировать интеллектуальные операции у учеников; • умение организовать использование интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче.
--	--	--	---

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений осуществляется на следующих уровнях: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне школы.

Уровень класса (группы). На данном уровне ведущую роль играют учителя и классный руководитель, обеспечивающие необходимую педагогическую поддержку в решении задач обучения, воспитания и развития. Основная цель их деятельности - развитие самостоятельности в решении проблемных ситуаций, предотвращение адаптации ребенка, возникновение острых проблемных ситуаций.

Уровень учреждения. На данном уровне работа ведется педагогами-психологами, учителями, ПМПк, выявляющими проблемы в развитии детей и оказывающими первичную помощь в преодолении трудностей в обучении, взаимодействии с учителями, родителями, сверстниками. На данном уровне также реализуются профилактические программы, охватывающие значительные группы учащихся, осуществляется экспертная, консультативная, просветительская работа с администрацией и учителями.

Цель психолого-педагогического сопровождения обучающихся - формирование у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья,

Индивидуальный уровень психолого-педагогического сопровождения обучающихся: консультирование, диагностика, коррекция.

Групповой уровень психолого-педагогического сопровождения обучающихся: просвещение (уроки психологического здоровья, адаптационные классные часы, занятия по развитию УУД), диагностика (показатели адаптации и психолого-педагогического статуса обучающихся, развития универсальных учебных действий.)

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся **на уровне образовательного учреждения** - профилактика (программы по адаптации, социализации, коррекции), диагностика (метапредметных и личностных УУД), экспертиза (психологической безопасности и комфортности образовательной среды, образовательных потребностей)

Психолого-педагогическое сопровождение педагогов имеет своей целью активизацию инновационной деятельности учителя, освоение новых технологий и методов работы.

Задачи сопровождения:

- повышение уровня психолого-педагогической компетентности в области знаний психологических особенностей формирования личности, методического и технологического обеспечения процессов ее развития, диагностики качественных изменений, интеграции воздействий на личность ребенка в процессе обучения, воспитания, развития и социализации;
- повышение уровня личностной регуляции: управлять своим поведением, справляться с жизненными вызовами, достигать необходимого уровня успешности в профессиональной деятельности, развиваться, совершенствоваться в личностной сфере;
- предупреждение проблем профессионального выгорания и деформации.

Индивидуальный уровень психолого-педагогического сопровождения педагогов: консультирование, диагностика, коррекция.

Групповой уровень и уровень класса психолого-педагогического сопровождения педагогов: просвещение (разъяснительная работа по требованиям ФГОС, формированию индивидуальных образовательных траекторий, индивидуальным и возрастным особенностям, особенностям работы с детьми ОВЗ), диагностика (профессиональных затруднений, мотивации, креативности, деформации выгорания), развивающая работа (использование технологии фасилитации для создания потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития обучающихся), консультирование (по вопросам развития и формирования УУД, работы с детьми ОВЗ, совершенствования учебно-воспитательного процесса, сопровождение индивидуальных образовательных траекторий)

Психолого-педагогическое сопровождение педагогов **на уровне образовательного учреждения** - профилактика (информирование по формированию УУД, психолого-педагогическим условиям введения ФГОС НОО), диагностика (профессиональных компетентностей, уровня удовлетворенности образовательным процессом), экспертиза (психологическая экспертиза педагогических воздействий, методических материалов)

Психолого-педагогическое сопровождение родителей обучающихся

Цель психолого-педагогического сопровождения родителей обучающихся: повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и обучения ребенка в условиях введения ФГОС НОО.

Индивидуальный уровень психолого-педагогического сопровождения педагогов: консультирование, диагностика, коррекция.

Групповой уровень и уровень класса психолого-педагогического сопровождения родителей: просвещение (разъяснительная работа по требованиям ФГОС, формированию индивидуальных образовательных траекторий), диагностика (стиль семейного воспитания, родительских установок. Отношение к педагогам и др.), развивающая работа (использование технологии фасилитации для создания потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития своих детей), консультирование (по вопросам воспитания, обучения и развития детей). Психолого-педагогическое сопровождение родителей обучающихся **на уровне образовательного учреждения** - профилактика (информирование по особенностям образовательного процесса в ходе реализации ФГОС), диагностика (образовательных потребностей, уровня удовлетворенности образовательным процессом), экспертиза (комфортности образовательной среды, психологической безопасности детей в семье)

Система психологического сопровождения строится на основе развития профессионального взаимодействия педагога - психолога и педагогов, специалистов; она представляет собой интегративное единство целей, задач, принципов, структурно-содержательных компонентов, психолого-педагогических условий, показателей, охватывающих всех участников образовательных отношений: учеников, их родителей (законных представителей), педагогов.

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования

опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается ежеквартально в муниципальном задании МБОУ «Михайловская СОШ».

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Михайловская СОШ» опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию муниципальных образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Муниципальное задание обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых МБОУ «Михайловская СОШ» услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение муниципального задания по реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательной организации заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в МБОУ «Михайловская СОШ» не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Региональный расчётный подушевой норматив покрывает следующие расходы на год:

- оплату труда работников МБОУ «Михайловская СОШ» с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание здания, коммунальных расходов, осуществляемых из местного бюджета.

Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:

- межбюджетных отношений (бюджет Оренбургской области — муниципальный бюджет);
- внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — образовательная организация);
- образовательной организации.

В связи с требованиями Стандарта, при расчёте регионального подушевого норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников МБОУ «Михайловская СОШ» на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности ее педагогических работников.

Фонд оплаты труда работников МБОУ «Михайловская СОШ» Формирование фонда оплаты труда осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти Оренбургской области, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами и локальным нормативным актом МБОУ «Михайловская СОШ», положением об оплате труда работников МБОУ «Михайловская СОШ». Фонд оплаты труда формируется на календарный год, исходя из размера субсидии бюджета муниципального района, планируется для финансового обеспечения выполнения муниципального задания. Размеры и сроки индексации заработной платы работников МБОУ «Михайловская СОШ» определяются в установленном законодательном порядке, в пределах средств, предусмотренных бюджетом на очередной финансовый год, в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и поправочными коэффициентами. Стимулирующая часть фонда оплаты труда формируется из средств

на выплату доплат и надбавок стимулирующего характера, которые определяются в размере от 30% средств, предусмотренных на оплату должностных окладов (ставок заработной платы), при наличии средств в фонде.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определены нормативным локальным правовым актом. Размеры выплат из стимулирующей части фонда оплаты труда педагогическим работникам устанавливаются по результатам мониторинга и оценки результативности деятельности, на основании утвержденных критериев. Стимулирующие выплаты за качество выполненных работ производится в целях материальной заинтересованности в достижении высоких результатов в работе и высокого качества труда по итогам работы, в пределах фонда оплаты труда.

В положении о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В них включаются:

стабильное качество знаний по предмету (контролируется по результатам контрольных срезов);

Организация проектно-исследовательской деятельности школьников (подготовка учащегося для выступления на научно-практической конференции школьников).

Участие школьников в предметных олимпиадах, конкурсах различного уровня.

Участие педагогов в методической работе школы, обмен опытом работы (участие в профессиональных конкурсах, выступления на семинарах, педсоветах, фестивалях, конференциях, проведение открытых уроков, мастер-классов и т.д.).

Участие педагогов в инновационной деятельности школы, в разработке планов, программ, в подготовке документов для участия школы в конкурсах, мероприятиях различного уровня; положительная динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности, использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и другие.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Михайловская СОШ» проведено:

1) Экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта;

2) Определение предмета закупок, количества пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП НОО;

3) Определение величины затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП НОО определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу начального общего образования.

расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Организация внеурочной деятельности обучающихся осуществляться за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в программ внеурочной деятельности.

Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

4 Перечень

- 5** школьного комплекта учебников для реализации образовательной программы
- 6** МБОУ «Полибинская средняя общеобразовательная школа»

Порядковый номер	Автор/ авторский коллектив	Наименование учебников	Класс	Издательство	Год издания
1.1. Начальное образование					
1.1.1. Русский язык и литературное чтение (предметная область)					
1.1.1.1. Русский язык (учебный предмет)					
1.1.1.1.1.1	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л. А.	Азбука (в 2 частях)	1	АО «Издательство «Просвещение»	2017
1.1.1.1.1.3	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык	1	АО «Издательство «Просвещение»	2017
1.1.1.1.1.4	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык (в 2 частях)	2	АО «Издательство «Просвещение»	2017
1.1.1.1.1.5	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык (в 2 частях)	3	АО «Издательство «Просвещение»	2018
1.1.1.1.1.6	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык (в 2 частях)	4	АО «Издательство «Просвещение»	2018
1.1.1.2 Литературное чтение (учебный предмет)					
1.1.1.2.1.1	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	Литературное чтение (в 2 частях)	1	АО «Издательство «Просвещение»	2017
1.1.1.2.1.2	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	Литературное чтение (в 2 частях)	2	АО «Издательство «Просвещение»	2017
1.1.1.2.1.3	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	Литературное чтение (в 2 частях)	3	АО «Издательство «Просвещение»	2018
1.1.1.2.1.4	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	Литературное чтение (в 2 частях)	4	АО «Издательство «Просвещение»	2018
1.1.2. Иностранный язык (предметная область)					
1.1.2.1. Иностранный язык (учебный предмет)					
Английский язык					
1.1.2.1.5.1	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д.	Английский язык (в 2 частях)	2	АО «Издательство «Просвещение»	2020
1.1.2.1.5.2	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д.	Английский язык	3	АО «Издательство «Просвещение»	2013
1.1.2.1.5.3	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д.	Английский язык	4	АО «Издательство «Просвещение»	2014
1.1.3. Математика (предметная область)					
1.1.3.1. Математика (учебный предмет)					
1.1.3.1.8.1	Моро М.И., Волкова С И., Степа- нова С.В.	Математика (в 2 частях)	1	АО «Издательство «Просвещение»	2017
1.1.3.1.8.3	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтю- кова Г.В. и др.	Математика (в 2 частях)	2	АО «Издательство «Просвещение»	2018
1.1.3.1.8.4	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтю- кова Г.В. и др.	Математика (в 2 частях)	3	АО «Издательство «Просвещение»	2018
1.1.3.1.8.5	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтю- кова Г.В. и др.	Математика (в 2 частях)	4	АО «Издательство «Просвещение»	2018
1.1.4. Обществознание и естествознание (Окружающий мир) (предметная область)					
1.1.4.1.3.1	Плешаков А.А.	Окружающий мир (в 2 частях)	1	АО «Издательство «Просвещение»	2017
1.1.4.1.3.2	Плешаков А.А.	Окружающий мир (в 2 частях)	2	АО «Издательство «Просвещение»	2018
1.1.4.1.3.3	Плешаков А.А.	Окружающий мир (в 2 частях)	3	АО «Издательство «Просвещение»	2018
1.1.5.1.1.2	Плешаков А.А.	Окружающий мир (в 2 частях)	4	АО «Издательство «Просвещение»	2019
1.1.5. Основы религиозных культур и светской этики (предметная область)					
1.1.5.1.1.2	Шемшурин А.И.	Основы светской этики	4	АО «Издательство «Просвещение»	2016
1.1.6. Искусство (предметная область)					
1.1.6.1. Изобразительное искусство (учебный предмет)					
1.1.6.1.1.1	Неменская Л.А. / Под ред. Немен- ского Б.М.	Изобразительное искус- ство	1	АО «Издательство «Просвещение»	2017
1.1.6.1.1.2	Коротеева Е.И. / Под ред. Немен-	Изобразительное ис-	2	АО «Издательство	2017

	ского Б.М.	куство		«Просвещение»	
1.1.6.1.1.3	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	3	АО «Издательство «Просвещение»	2017
1.1.6.1.1.3	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	4	АО «Издательство «Просвещение»	2017
1.1.6.2. Музыка (учебный предмет)					
1.1.6.2.2.1	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	1	АО «Издательство «Просвещение»	2011
1.1.6.2.2.2	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	2	АО «Издательство «Просвещение»	2006
1.1.6.2.2.3	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	3	АО «Издательство «Просвещение»	2006
	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	4	АО «Издательство «Просвещение»	2008
1.1.7. Технология (предметная область)					
1.1.7.1.4.1	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология	1	АО «Издательство «Просвещение»	2017
1.1.7.1.4.2	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология	2	АО «Издательство «Просвещение»	2017
1.1.7.1.4.3	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология	3	АО «Издательство «Просвещение»	2017
1.1.7.1.4.3	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология	4	АО «Издательство «Просвещение»	2017
1.1.8. Физическая культура (предметная область)					
1.1.8.1.3.1	Лях В.И.	Физическая культура	1-4	АО «Издательство «Просвещение»	2012

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование в МБОУ «Полибинская СОШ» отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;

Создание в МБОУ «Михайловская СОШ» информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям Стандарта

№ п/п	Необходимые средства	Средства, имеющиеся в наличии
1	Технические средства	Мультимедийные проекторы и экраны; принтер монохромный; цифровой фотоаппарат; сканеры; микрофоны; оборудование компьютерной сети; интерактивные доски;

2	Программные инструменты	Операционные системы и служебные инструменты; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; редактор интернет-сайтов;
3	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки	Разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательного учреждения;
4	Отображение образовательного процесса в информационной среде	Электронный журнал, электронный дневник
5	Компоненты на бумажных носителях	Учебники; рабочие тетради (тетради-тренажёры).
6	Компоненты на CD и DVD	Электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажёры; электронные практикумы.

Цифровые образовательные ресурсы, обеспечивающие реализацию ООП

В школе имеется доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Перечень доступных и используемых Электронных образовательных ресурсов

Федеральные образовательные порталы:

- Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru>
- Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru>
- Федеральный государственный образовательный стандарт <http://www.standart.edu.ru>
- СайтИнформика www.informika.ru
- Естественно-научный образовательный портал <http://www.en.edu.ru>
- Информационно-коммуникационные технологии в образовании <http://www.ict.edu.ru>
- Портал «Российская электронная школа»
- Портал «Яндекс-учебник»
- Портал «УЧИ.РУ»
- Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>
- Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
- Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru>
- Архив учебных программ и презентаций <http://www.rusedu.ru>
- Детские электронные презентации и клипы <http://www.viki.rdf.ru>
- Сообщество взаимопомощи учителей <http://pedsovet.su>
- Фактор роста <http://www.farosta.ru>
- Мир конкурсов от Уникум <http://www.unikru.ru>
- Мир конкурсов <http://www.mir-konkursov.ru>
- Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
- Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>

- Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru>
- Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>
- Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
- Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Соответствующая учебная и предметно-деятельностная среда, призванная обусловить достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ, способствует:

- переходу от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работ, переносу акцента на аналитический компонент учебной деятельности;
- формированию умений работы с различными видами информации и ее источниками;
- формированию коммуникативной культуры учащихся.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база МБОУ «Полибинская СОШ» обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры школы.

Материально-техническая база МБОУ «Полибинская СОШ» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Составлен перечень оснащения и оборудования школы.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности МБОУ «Полибинская СОШ» являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован

25.12.2019 №56982);

- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В соответствии с требованиями Стандарта для обеспечения всех предметных областей и вне-урочной деятельности МБОУ «Полибинская СОШ» обеспечено школьной мебелью, освещением, хозяйственным инвентарём и оборудовано:

- 19 учебных кабинетов, с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещением библиотеки книжным фондом;
- спортивным залом, открытой спортивной площадкой, спортивным оборудованием и инвентарём;
- помещением для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации горячего питания, в том числе горячих завтраков и обедов;
- медицинский кабинет;
- административными помещениями,
- гардеробом, санузлами, комнатой для личной гигиены;
- пришкольной территорией со стадионом.
- комплектом средств обучения, обеспечивающим реализацию программы в соответствии с требованиями Стандарта. Состав комплекта средств обучения объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование.

Единое информационное образовательное пространство включает в себя технические, программные, телекоммуникационные средства; локальную сеть школы как информационную платформу, позволяющую применять в образовательном процессе информационные технологии; кабинеты оборудованы точками удаленного доступа (Wi-Fi) с открытым доступом к компьютеру. Сайт и электронная почта E-mail школы позволяют всем участникам образовательного процесса оперативно осуществлять поиск и обмен информацией, представлять общественности свои результаты, использовать новые методы и организационные формы работы.

Оценка материально-технических условий реализации ООП НОО в МБОУ «Полибинская СОШ»

№ п/п	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо / имеется в наличии
1	Учебные кабинеты с рабочими местами обучающихся и педагогических работников (компьютер, принтер, проектор)	8 /8
1.	Наличие оснащённых кабинетов проекторами	6/8
2	Помещения для занятий иностранными языками	1/1
3	Помещения для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством	0/1

Оценка компонентов оснащения учебного кабинета, методического кабинета и др. помещений, согласно требований ФГОС

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	Нормативные документы, программно- методическое обеспечение, локальные акты Учебно-методические материалы: Дидактические и раздаточные материалы. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета, ЭОР Традиционные и инновационные средства обучения, компьютерные, информационно-коммуникационные средства	имеется имеется имеется имеется имеется
	Учебно-практическое оборудование Игры Оборудование (мебель)	имеется имеется имеется
Компоненты оснащения методического кабинета начальной школы	Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты. Комплекты диагностических материалов Базы данных Материально-техническое оснащение.	имеется имеется имеется имеется
Компоненты оснащения физкультурного зала	Тренажеры, шведская стенка, волейбольная сетка, мячи, обручи, скакалки и др. инвентарь.	имеется

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- создания и использования информации (в том числе выступления с аудио-видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в компьютерном кабинете);
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- размещения своих материалов и работ в информационной среде МБОУ «Полибинская СОШ»;
- проведения массовых мероприятий, организации отдыха и питания;
- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
- взаимодействие школы с отделом образования, другими образовательными учреждениями, организациями. Участники образовательного процесса компетентны в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья

- обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы;
- учёт особенностей МБОУ «Полибинская СОШ», её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Наличие решения управления, совета школы о введении в МБОУ «Полибинская СОШ» ФГОС НОО	Апрель 2022 год
	2. Разработка ООП НОО МБОУ «Полибинская СОШ»	Август 2022
	3. Утверждение ООП НОО МБОУ «Полибинская СОШ»	Сентябрь 2022
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	Октябрь 2022
	5. Приведение должностных инструкций работников в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	Май – ноябрь 2022
	6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО	
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО	
	8. Разработка нормативных локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры МБОУ «Полибинская СОШ», с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности	
	9. Разработка: <ul style="list-style-type: none"> — образовательных программ (индивидуальных , для детей с ОВЗ); — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин; — годового календарного учебного графика 	
II. Финансовое обеспечение	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	Август 2022

введения ФГОС НОО	2. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору педагогическими работниками	
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	Апрель 2022
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия МБОУ «Полибинская СОШ» и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	Сентябрь 2022
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	Май 2022 г
	4. Привлечение Совета школы к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	По согласованию
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО	Сентябрь 2022
	3. Утверждение плана повышения квалификации, с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	Февраль 2022
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО	Апрель 2022
	2. Информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО	
	3. Обеспечение публичной отчетности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО	
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	1 квартал 2022
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	

3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников	Август 2022
4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО: укомплектованность печатными и электронными образовательными ресурсами; наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета	Август 2022

Система мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС НОО

Основные цели, задачи внутренней системы оценки качества образования

Целью внутренней системы оценки качества образования - эффективное управление качеством образования МБОУ «Полибинская СОШ».

2 Задачами построения системы оценки качества образования являются:

- формирование единой системы оценки состояния образования и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования в МБОУ «Полибинская СОШ».
- получение объективной информации о функционировании и развитии системы образования в МБОУ «Михайловская СОШ», тенденциях её изменения и причинах, влияющих на качество образования;
- предоставление всем участникам образовательных отношений и общественности достоверной информации о качестве образования;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по повышению качества образования и уровня информированности участников образовательных отношений при принятии таких решений;
- прогнозирование развития образовательной системы МБОУ «Полибинская СОШ».

Основными объектами экспертизы качества образования выступают:

- учебные и внеурочные достижения обучающихся (на основе обобщенных результатов);
- общий уровень духовного, нравственного, социального и культурного развития учащихся школы;
- условия, созданные в школе в целях сохранения и укрепления морального, психологического и физического здоровья школьников;
- эффективность управления школой.

Придание гласности и открытости результатам оценки качества образования осуществляется путем предоставления информации участникам образовательных отношений через родительские собрания, публичный доклад директора, посредством публикаций, размещения информации на сайте школы в сети Интернет.

3.1. Ключевыми направлениями оценки НОО МБОУ «Полибинская СОШ» за текущий учебный год:

- содержание образования (основные и дополнительные образовательные программы), его реализация в процессе образовательной деятельности;
- условия реализации образовательных программ;
- достижение учащимися результатов освоения образовательных программ.

Внутренняя система оценки качества образования осуществляется применительно к результатам освоения учащимися и условиям реализации образовательной программы НОО и включает:

- стартовую оценку, необходимую для проектирования и (или) коррекции целевого раздела ООП, самооценки соответствия содержания образования обязательным требованиям, разработки «Дорожной карты» условий реализации ООП НОО;

- контрольную оценку по итогам реализации основной общеобразовательной программы и выполнения «Дорожной карты»;
- рубежный мониторинг.

Стартовая оценка проводится на этапе проектирования или коррекции основной образовательной программы НОО, не предполагает оценку результатов.

Контрольная оценка проводится по итогам освоения, реализации основной общеобразовательной программы НОО за текущий учебный год и включает оценку:

- эффективности реализованной программы;
- выполнения муниципального задания;
- достижений учащимися планируемых результатов.

Рубежный мониторинг выполнения мероприятий отдельных компонентов образовательной программы НОО и анализ результатов промежуточной аттестации проводится с целью определения эффективности освоения программы.

Оценку качества образования в МБОУ «Полибинская СОШ» обеспечивают все педагогические и иные работники школы, осуществляющие профессиональную деятельность в соответствии с должностными обязанностями, педагогические работники, работающие по совместительству.

Проводят оценочные процедуры

- администрация школы (директор, заместители директора);
- методический совет;
- педагогический совет.

Администрация МБОУ «Полибинская СОШ» (директор и его заместитель) обеспечивает:

- повышение квалификации руководящих и педагогических работников по вопросам оценки качества образования,
- формирует единые концептуальные подходы к оценке качества образования, обеспечивает реализацию процедур контроля и оценки качества образования,
- обеспечивает реализацию процедур контроля и оценки качества образования, нормативное обеспечение порядка и процедуры оценивания;
- координирует и контролирует работу по вопросам оценки качества образования,
- готовит аналитические материалы о качестве образования,
- определяет состояние и тенденции развития образовательной системы, на основе которых принимаются управленческие решения по повышению качества образования.
- принимает управленческие решения по совершенствованию качества образования.

3.8.2. Педагогический совет школы участвует:

- в рассмотрении результатов и принятии решений по повышению качества образования,
- в обсуждении и выборе учебных планов, программ, учебников, форм, методов образовательного процесса и способов их реализации;
- в организации работы по повышению квалификации педагогических работников, по развитию их творческих инициатив, распространению передового опыта;
- в решении вопросов о допуске учащихся к экзаменам, переводе обучающихся в следующий класс или об оставлении их на повторный курс, выдаче аттестатов об образовании; о поощрениях и взысканиях учащихся; о создании творческих студий, клубов и других объединений учащихся,
- в организации и проведении методической работы;

Методический совет школы:

- разрабатывает инструментарий оценки качества образования в школе;
- проводит содержательный анализ результатов оценки качества образования; подготовку аналитических материалов о качестве образования и функционировании ВСОКО.
- разрабатывает методические рекомендации для учителей по повышению качества образования;
- обеспечивает помощь отдельным педагогам в формировании собственных систем оценки качества обучения и воспитания;
- проводит экспертизу индивидуальных систем оценки качества образования, используемых учителями;
- разрабатывает и формирует портфолио профессиональных достижений педагогов.

Педагогические работники осуществляют:

- разработку, формирование и апробацию измерительных материалов для оценки качества образования в

соответствии с реализуемыми учебными курсами (программами),

- организацию сбора, хранения, обработки и интерпретации полученной информации
- ведение тематического учета знаний школьников, индивидуальных образовательных маршрутов.

Итоги оценки качества образования используются:

- для стимулирования педагогов школы к достижению высоких результатов и поощрения за высокие результаты;
- для стимулирования учащихся школы;
- принятия управленческих решений по повышению качества образования в МБОУ «Полибинская СОШ».

Оценка образовательной деятельности осуществляется по следующим показателям:

Общая численность обучающихся, осваивающих основную образовательную программу начального общего образования;

Предоставляемые формы получения образования; количество учащихся получающих образование по каждой из форм:

- очная;
- очно-заочная;
- заочная;

Обучение по индивидуальному учебному плану; индивидуальное обучение на дому, семейное образование.

- с применением дистанционных образовательных технологий;
- с применением электронного обучения.
- соответствие структуры ООП требованиям соответствующего ФГОС НОО;
- учет в ООП специфики и традиций образовательной организации, социального запроса потребителей образовательных услуг; наличие в учебном плане обязательных предметных областей и учебных предметов соответствующего ФГОС НОО,
- наличие учебных планов для учащихся, осваивающих ООП НОО по индивидуальному учебному плану (согласно образовательным потребностям и возможностям обучающихся); соответствие объема часов за определенный период обучения согласно требованиям соответствующего ФГОС НОО;
- наличие рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по всем предметам учебного плана, их соответствие требованиям соответствующего ФГОС; реализация в полном объеме содержания программного материала по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) выполнение рабочих программ; наличие программы формирования и развития УУД; наличие программы воспитания обучающихся,
- наличие плана внеурочной деятельности в рамках ООП НОО, его обеспеченность рабочими программами и др. документации по направлениям внеурочной деятельности, соответствие содержания заявленному в программе объему. Оценку содержания образования осуществляют заместители директора по воспитательной и учебной работе, педагогический совет на основании параметров и измерителей, разработанных в МБОУ «Полибинская СОШ»:
- Профессиональная компетентность педагогических работников;
- Качество образовательных программ по учебным предметам;
- Качество содержания программ воспитания;
- Качество содержания и организации учебных занятий.

5.2.1. В рамках содержания образования оценке подвергаются: Для классов, обучающихся в соответствии с ФГОС НОО, соответствие структуры ООП требованиям соответствующего ФГОС НОО;

- учет в ООП специфики и традиций, социального запроса потребителей образовательных услуг;
- наличие в учебном плане обязательных предметных областей и учебных предметов соответствующего ФГОС (ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО);
- наличие учебных планов для учащихся, осваивающих ООП в очной, очно-заочной и заочной формах обучения; по индивидуальному учебному плану (согласно образовательным потребностям и возможностям обучающихся);
- соответствие объема часов за определенный период обучения согласно требованиям соответствующего ФГОС (ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО) и учебного плана ОО по уровням образования;

- наличие материалов, подтверждающих учет в учебном плане образовательных потребностей и запросов обучающихся и (или) их родителей (законных представителей) при определении части, формируемой участниками образовательных отношений;
- наличие рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по всем предметам учебного плана, их соответствие требованиям соответствующего ФГОС;
- реализация в полном объеме содержания программного материала по учебному предмету, курсу, дисциплине (выполнение рабочих программ);
- наличие программы формирования и развития УУД;
- наличие программы духовно-нравственного развития обучающихся (для начального общего образования);
- наличие программы социализации и воспитания обучающихся (для основного общего образования);
- наличие плана внеурочной деятельности в рамках ООП, его обеспеченность рабочими программами и др. документации по направлениям внеурочной деятельности, соответствие содержания заявленному направлению;
- реализация в полном объеме содержания программного материала по направлениям внеурочной деятельности.

Оценка условий реализации основной образовательной программы НОО

Оценку условий реализации основной образовательной программы НОО включает анализ:

- кадрового обеспечения;
- материально-технического обеспечения;
- качества информационно-образовательной среды;
- учебно-методического и информационного обеспечения;
- библиотечно-информационных ресурсов;
- качество психолого - педагогических условий.

Оценка условий реализации ООП НОО проводится на этапе ее проектирования (коррекции), с целью определения условий и разработки «Дорожной карты», для организации учебно - воспитательного процесса в школе.

Оценка результатов реализации ООП НОО

Оценка результатов реализации ООП, в части, соответствующих ФГОС НОО проводится в следующих формах:

- промежуточная аттестация;
- накопительная оценка индивидуальных образовательных достижений учащихся (с использованием технологии портфолио);

Оценка достижения метапредметных результатов освоения ООП НОО проводится в следующих формах: контрольная работа по КИМ.

КИМы для оценки достижения учащимися метапредметных результатов освоения ООП НОО разрабатываются на основе материалов КИМ федерального уровня.

Фиксация данных по оценке метапредметных результатов проводится согласно параметрам и индикаторам, разработанным в школе.

Оценка достижения личностных результатов освоения учащимися ООП в соответствии с ФГОС НОО, проводится косвенно, посредством неперсонифицированных мониторингов, осуществляемых психологом или иным лицом, имеющими соответствующие полномочия, а также посредством статистического учета индивидуальных достижений учащихся в мероприятиях программ воспитательной направленности.

Оценка личностных результатов встраивается в программы воспитательной направленности, разработанные в соответствии с реализуемым образовательным стандартом.

Достижения учащихся на конкурсах, соревнованиях, олимпиадах различного уровня оцениваются по критериям и показателям, разработанным в МБОУ «Полибинская СОШ».

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся:

- организуются и проводятся в МБОУ «Полибинская СОШ» согласно Положению о порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
- являются частью системы внутришкольного мониторинга качества образования по направлению «качество образовательного процесса» и отражают динамику индивидуальных образовательных достижений обучаю-

щихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы НОО. В рамках текущего контроля как контроля формирующего проводится оценка запланированных рабочими программами педагогов результатов образования: предметных и (или) метапредметных.

Оценка результатов реализации ООП НОО, соответствующих ФГОС:

1) Оценка достижения предметных результатов освоения ООП в соответствии с ФГОС НОО проводится в следующих формах:

- промежуточная аттестация учащихся 2-4 классов;
- результаты независимой оценки качества образования выпускников начальной школы;
- участие учащихся в предметных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях.

Оценка предметных результатов осуществляется в ходе различных видов контроля (стартового, текущего, тематического, итогового) по предметам Учебного плана. Для осуществления контроля используются инструментарий (КИМы, кодификаторы, спецификации), который разрабатывается или подбирается учителями-предметниками.

2) Оценка достижения метапредметных результатов освоения ООП в соответствии с ФГОС НОО проводится в следующей форме:

- анализ результатов комплексной работы в 4 классе (на этапе завершения реализации ООП);

Диагностические материалы (инструментарий) для оценки метапредметных результатов разрабатываются педагогами. Для этого также могут использоваться рекомендуемые методические печатные материалы.

Оценка достижения личностных результатов освоения учащимися ООП в соответствии с ФГОС НОО проводится косвенно, посредством использования специальных тестов, мониторингов, осуществляемых непосредственно учителем, работающим в данном классе или с помощью административного лица (заместителя директора по УР). При проведении данных мероприятий результаты не персонифицируются.

Инструментарий для оценки сформированности личностных результатов подбирается учителем в форме специальных статистических, социологических, психологических исследований, при этом используются только тексты авторских профессиональных тестов и мониторингов.

Система оценки и учёта индивидуального прогресса обучающегося определяется структурой портфолио обучающегося, порядком оформления портфолио обучающегося, ранжированием результатов, помещенных в портфолио.

Система критериального оценивания используется для систематической и ежегодной итоговой оценки качества образования. Критерии выступают в качестве инструмента, призванного наполнить содержанием оценку и обеспечить измерение уровня достижений результатов деятельности МБОУ «Полибинская СОШ». Критерии представлены набором расчетных показателей, которые при необходимости могут корректироваться, источником расчета являются данные статистики. Совокупность показателей обеспечивает возможность описания состояния системы, дает общую оценку результативности ее деятельности в целом.

Система накопительного оценивания реализуется через портфолио обучающихся и рейтинговую систему оценивания, основанную на рейтинге текущей и итоговой успеваемости обучающихся. Накопительный характер оценки реализуется при итоговом оценивании качества образовательных результатов обучающихся, где учитывается сформированность не только предметных и метапредметных результатов, но и умение осуществлять проектную деятельность, способность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач.

Система оценки качества образовательных результатов предполагает оценку достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы: личностных, предметных и метапредметных. Формы организации, порядок проведения и периодичность оценочных процедур регламентируются основными образовательными программами по уровням образования, рабочими программами педагогов по учебным предметам и нормативными локальными актами МБОУ «Полибинская СОШ» (Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и т.п.).