

**Министерство образования Оренбургской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Полибинская средняя общеобразовательная школа»**

**«ПРИНЯТО»**

на заседании педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 \_\_ г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБОУ «Полибинская средняя  
общеобразовательная школа»

\_\_\_\_\_ Л.А.Коршунова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 \_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
музейной и краеведческой направленности**

**«Музейное дело и краеведение»**

**Возраст обучающихся: 11-14 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Автор - Коршунова Л.А**

**педагог дополнительного образования**

**Бугурусланский район, 2024г.**

| <b>№</b>   |  | <b>Стр.</b> |
|------------|--|-------------|
| <b>I.</b>  | <b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>                             |             |
| <b>1.</b>  | <b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>   | 2           |
|            | 1.1. Направленность программы  | 2           |
|            | 1.2. Уровень освоения программы  | 3           |
|            | 1.3. Актуальность программы  | 3           |
|            | 1.4. Новизна программы   | 3           |
|            | 1.5. Отличительные особенности программы                                     | 4           |
|            | 1.6. Адресат программы   | 4           |
|            | 1.7. Объем и сроки освоения программы  | 4           |
|            | 1.8. Формы организации образовательного процесса                             | 4           |
|            | 1.9. Режим занятий   | 4           |
| <b>2.</b>  | <b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b>   | 4           |
| <b>3.</b>  | <b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>  | 5           |
|            | 3.1 Учебный план   | 5           |
|            | 3.2 Содержание учебного плана  | 6           |
| <b>4.</b>  | <b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>  | 11          |
| <b>II.</b> | <b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>                        |             |
| <b>1.</b>  | <b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОБУЧЕНИЯ</b>                                   | 13          |
| <b>2.</b>  | <b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>  | 24          |
| <b>3.</b>  | <b>ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ</b>   | 24          |
| <b>4.</b>  | <b>ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>   | 27          |
| <b>5.</b>  | <b>МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>  | 30          |
| <b>6.</b>  | <b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>   | 30          |
| <b>7.</b>  | <b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>  | 30          |
|            | 7.1 Тестовые задания « Оренбургский край в годы Великой Отечественной войны» | 31          |
|            | 7.2 Улицы города, названные в честь героев-земляков                          | 32          |
|            | 7.3 Опыт для определения загрязнения окружающей среды                        | 34          |
|            | 7.4 Опыт определения загрязнения почвы и воды                                | 35          |

## Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Музейное дело и краеведение» составлена на *основе нормативно-правовых документов*:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)

План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

Приказы Минкультуры РФ от 12.03.2012 г. № 156-166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

ФГОС начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего образования»);

- уставом МБОУ «Полибинская СОШ» .

**Направленность программы.** Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело и краеведение» в рамках учебно-воспитательного процесса .

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела и краеведения». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Актуальность программы.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

**Новизна программы** состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего района.

### **Отличительные особенности программы**

*Отличительные особенности* настоящей программы от других тем , что оставлена на основе программы Госкомитета по физической культуре и туризму РФ, сборник "Русский турист" под ред. Востокова И.Е., Силкина А.В., 1998 г. Обоснованность внесенных в программу изменений вызвана прежде всего требованиями федерального государственного образовательного стандарта (национальный региональный компонент), обновлением содержания дополнительного образования, появлением новых форм, средств, технологий и как следствие, увеличение количества часов на прохождение программы.

Именно для того, чтобы человек, наделенный способностью и тягой к исследованию, изучению истории страны и родного края, развитию своих коммуникативных способностей, мог овладеть умениями и навыками музейного дела, самореализоваться в творчестве, краеведческой работе, научиться общаться с различными категориями людей, разработана программа дополнительного образования «Краеведение и музейное дело».

### **Адресат программы**

Программа адресована обучающимся 11-14 лет, которые только начинают получать базовые представления об окружающем нас мире, о природном богатстве нашей страны параллельно изучая и историю Оренбургского края посредством музейного дела и краеведческого воспитания для более полного развития мировоззрения личности.

### **Объем и сроки освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 68 часов.

## **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 мин. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Возраст обучающихся:** от 11 до 14 лет.

**Количество обучающихся в группе:** 12 человек

## **Цель:**

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

## **Задачи:**

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

## **Планируемые результаты**

### Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

### Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

### Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьются наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

## **Содержание программы**

### **Введение**

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

### **Происхождение музея. Музейный предмет и способы его изучения**

Происхождение музея. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практические занятия:* знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

### **Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции

*Практические занятия:* составление тематико-экспозиционного плана.

### **Экспозиция школьного музея**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практические занятия* Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно - художественного решения, их обсуждение.

### **Работа с аудиторией**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). *Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий,

подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

### **Изучение истории школьного музея**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования.

*Практические занятия:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

### **Историческое краеведение**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда

*Практические занятия:* фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

*Практические занятия:* экскурсии по памятным местам района и своего села, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с участниками войны и ее очевидцами, запись их воспоминаний; встречи с интересными людьми.

### **Проведение проектно-исследовательских работ**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам исследований.

### **Подведение итогов**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

### **Формы организации учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Основные виды деятельности:** познавательная, исследовательская.

### Учебный план

| № п/п         | Наименование разделов и тем   | Всего кол-во часов | Теория    | Практ.    | Форма аттестации, контроля |
|---------------|---|--------------------|-----------|-----------|----------------------------|
|               | Введение  | 1                  | 1         |           |                            |
| 1             | Происхождение музея. Музейный предмет и способы его изучения  | 5                  | 4         | 1         |                            |
| 2             | Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы  | 5                  | 4         | 1         |                            |
| 5             | Экспозиция школьного музея .  | 8                  | 6         | 2         |                            |
| 6             | Работа с аудиторией   | 10                 | 6         | 4         | Экскурсия                  |
| 7             | Изучение истории школьного музея. Содержание краеведческой работы: сбор материалов по истории родного края ( Н.Карамзин). | 10                 | 5         | 5         |                            |
| 8             | Историческое краеведение  | 14                 | 5         | 8         |                            |
| 9             | Проведение проектно-исследовательских работ   | 14                 | 5         | 8         |                            |
| 10            | Подведение итогов   | 5                  |           | 5         | Фотоальбом                 |
| <b>ВСЕГО:</b> |   | <b>68</b>          | <b>36</b> | <b>32</b> |                            |

### Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока   | Кол-во часов | Форма занятия       | Практические занятия   | Дата план. | Дата факт. |
|-------|--|--------------|---------------------|--|------------|------------|
| 1     | Введение.  | 1            | беседа              |  |            |            |
| 2     | Происхождение музея. Профили и типы музеев.  | 1            | презентация         |  |            |            |
| 3     | Понятия: музейный предмет. Классификация и способы изучения музейных предметов   | 1            | лекция<br>практикум | <i>Пр.р.</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов;   |            |            |
| 4     | Содержание краеведческой работы: сбор материалов по истории родного края ( Н.Карамзин), поисковая работа, наблюдения в лесу, в поле, метеонаблюдения | 1            | практикум           | <i>Пр.р.</i> Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами. |            |            |
| 5     | Правила работы в фондах музеев, архивах  | 1            | беседа              |  |            |            |



|    |  |   |                                   |  |  |  |
|----|--|---|-----------------------------------|--|--|--|
|    | и библиотеках.<br>Копирование документов. Правила хранения и использования документов.   |   |                                   |  |  |  |
| 6  | Работа с первоисточниками; каталогами; знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний | 1 | беседа<br>практикум               | <i>Пр.р.</i><br>Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме                           |  |  |
| 7  | Фонды школьного музея и их значение.   | 1 | лекция с<br>элементам<br>и беседы | .  |  |  |
| 8  | Комплектование музейных фондов.  | 1 | беседа                            |  |  |  |
| 9  | Учёт и хранение музейных фондов. Правила оформления текстов для музейной экспозиции  | 1 | лекция с<br>элементам<br>и беседы |  |  |  |
| 10 | Составление тематико-экспозиционного плана.  | 1 | практикум                         | <i>Пр.р.</i> Подготовка предложений и проектов:.   |  |  |
| 11 | Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.  | 1 | презентаци<br>я                   |  |  |  |
| 12 | Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.   | 1 | беседа                            |  |  |  |
| 13 | Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.   | 1 | лекция с<br>элементам<br>и беседы |  |  |  |
| 14 | Основные приёмы экспонирования музейных предметов  | 1 | лекция                            |  |  |  |
| 15 | Экспозиционное оборудование  | 1 | Лекция,<br>практикум              | <i>Пр.р.</i> Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно - |  |  |

|    |  |   |                             | художественного решения, их обсуждение.                                      |  |  |
|----|--|---|-----------------------------|--|--|--|
| 16 | Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления                       | 1 | беседа                      |  |  |  |
| 17 | Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций                                | 1 | практикум                   | Пр.р.Запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).              |  |  |
| 18 | Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения                | 1 | практикум                   | Пр.р. Поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации.  |  |  |
| 19 | Понятие: аудитория школьного музея. Формы работы с аудиторией.   | 1 | лекция с элементом и беседы |  |  |  |
| 20 | Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Ее виды | 1 | лекция                      |  |  |  |
| 21 | Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.  | 1 | беседа                      |  |  |  |
| 22 | Приёмы подготовки экскурсии. Подготовка текстов  | 1 | экскурсия                   |  |  |  |
| 23 | Работа руководителя.   | 1 | лекция                      |  |  |  |
| 24 | Как вести занятия по экспозициям школьного музея   | 1 | беседа                      |  |  |  |
| 25 | Составление текста обзорной и тематической экскурсий,  | 1 | практикум                   | Пр.р.Репетиции экскурсий   |  |  |
| 26 | Подготовка экскурсоводов   | 1 | практикум                   | Пр.р.Репетиции экскурсий   |  |  |
| 27 | Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме   | 1 | практикум                   | Пр.р.Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. |  |  |

|       |  |   |           |  |  |  |
|-------|--|---|-----------|--|--|--|
| 28    | Экскурсия по с. Полибино   | 1 | практикум | Пр.р<br>Перспективы<br>развития.   |  |  |
| 29    | Школьный музей как источник изучения родного края.   | 1 | беседа    |  |  |  |
| 30    | История создания школьного музея   | 1 | лекция    |  |  |  |
| 31    | Профиль музея  | 1 | лекция    |  |  |  |
| 32    | Фонды и экспозиции школьного музея.  | 1 | беседа    |  |  |  |
| 33    | Направления работы школьного музея,  | 1 | беседа    |  |  |  |
| 34-38 | Поиск документов по истории школы  | 5 | практикум | Пр.р.Сбор материалов для школьного музея;  |  |  |
| 39    | Историческое краеведение как наука.  | 1 | лекция    |  |  |  |
| 40    | Объекты изучения .   | 1 | лекция    |  |  |  |
| 41    | Записи историко-краеведческих наблюдений.  | 1 | практикум | Пр.р.<br>проведение занятий на основе экспозиции музея.<br>;                     |  |  |
| 42    | Порядок ведения дневника исторических событий.   | 1 | практикум | Пр.р.Организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея |  |  |
| 43    | Изучение родного края.   | 1 | лекция    | Пр.р .Изучение родного края.   |  |  |
| 44    | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.                 | 1 | беседа    |  |  |  |
| 45    | Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.  | 1 | практикум | Пр.р.Территория и границы родного края. История края                             |  |  |
| 46-47 | Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы | 2 | практикум | Пр.р.<br>Встречи с участниками войны и ее очевидцами, запись их                  |  |  |

|       |   |   |                         |   |  |  |
|-------|---|---|-------------------------|---|--|--|
|       | Великой Отечественной войны.  |   |                         | воспоминаний;<br>встречи с<br>интересными<br>людьми                     |  |  |
| 48    | Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов.                               | 1 | практикум               | Пр.р.Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов |  |  |
| 49-51 | Происхождение названий улиц своего края.  | 3 | практикум               | Пр.р<br>Происхождение названий улиц.                                    |  |  |
| 52-53 | Подготовка пособий и материалов для школьного музея.  | 2 | практикум               | Пр.р.подготовка пособий и материалов для школьного музея.               |  |  |
| 54    | Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов | 1 | беседа                  |   |  |  |
| 55-   | Переписка, связанная с поисками материалов  | 2 | беседа                  |   |  |  |
| 56    | Переписка, связанная с поисками материалов  |   | беседа                  |   |  |  |
| 57    | История Оренбургского края  | 1 | беседа                  |   |  |  |
| 58    | Экология Оренбургского края   | 1 | беседа                  |   |  |  |
| 56-60 | Историко-культурное наследие Оренбуржья   | 2 | Комбинированное занятие |   |  |  |
| 61-67 | Историко-культурное наследие Оренбуржья   | 7 | Комбинированное занятие |   |  |  |

|    |                                     |   |           |  |  |  |
|----|-------------------------------------|---|-----------|--|--|--|
| 68 | Культура и быт Оренбургского края.. | 5 | практикум | Пр.р. Родной край сегодня, перспективы развития. |  |  |
|----|-------------------------------------|---|-----------|--|--|--|

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Результат реализации программы зависит и от материально-технического оснащения. Для эффективности образовательного процесса необходимы:

- *техническое оборудование* - компьютер, проектор, флешка;
- *информационное обеспечение* - интернет источники;
- *дидактическое оснащение* - коллекции рисунков, фото и видеоматериалов;

#### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования. При реализации программы активно используются экскурсии на природу, занятия на спортивной площадке.

### **3. Формы аттестации/контроля**

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

При реализации программы используется несколько видов диагностики:

Входящая диагностика проходит в форме беседы.

Текущая – проходит после изучения каждого раздела программы; предусматривает различные диагностические процедуры по усвоению программного материала и личностного развития учащихся: (тестирование, проверочное занятие, викторина, анализ творческих работ, наблюдение за коллективной работой по выполнению и защите проектов, наблюдение за динамикой становления личностных качеств учащихся).

Итоговая диагностика по завершении первого года обучения проходит в форме тестирования, викторины, мини-конференции.

Итоговое занятие по окончании второго года обучения проходит в форме фестиваля учебно-исследовательских проектов. Учащиеся с лучшими учебно-исследовательскими проектами участвуют в олимпиадах на школьном и областном уровнях.

В ходе обучения используются следующие формы контроля:

- беседа;
- опрос;
- дискуссия;
- презентация творческих работ;
- защита рефератов;
- тестирования;
- отчет по результатам индивидуальной работы и др.

### **4 . Оценочные материалы**

Для оценки результативности программы предлагается два метода педагогической диагностики:

1. оценка знаний, умений, навыков воспитанников в ходе освоения программы;
2. анализ практической деятельности воспитанников после проведения экскурсий, выступлений, защиты рефератов и докладов.

#### **4.1 Критерии оценки и показатели личностных достижений воспитанников в ходе освоения программы**

##### *I Освоение программы:*

- усвоение содержания программы и основных терминов

- 0- очень низкий уровень;
- 1 – уровень ниже среднего;
- 2 – средний уровень;
- 3 – уровень выше среднего;
- 4 – очень высокий уровень.

- умение анализировать и перерабатывать информацию

- 0- очень низкий уровень;
- 1 –низкий уровень;
- 2 – средний уровень;
- 3 – высокий уровень;
- 4 – очень высокий уровень.

- степень освоения программы

- 0- очень низкий уровень;
- 1 –низкий уровень;
- 2 – средний уровень;
- 3 – высокий уровень;
- 4 – очень высокий уровень.

- качество самостоятельной работы

- 0- очень низкий уровень;
- 1 –низкий уровень;
- 2 – средний уровень;
- 3 – высокий уровень;
- 4 – очень высокий уровень.

- устойчивость интереса к предмету

- 0 – не устойчивый;
- 1 – слабо устойчивый;
- 2 – средне устойчивый;
- 3 – устойчивый;
- 4 – очень устойчивый.

- точность и грамотность выполнения задания

- 0 – очень низкая;
- 1 – низкая;
- 2 – средняя;
- 3 – высокая;
- 4 – очень высокая.

##### *II Творческая активность:*

- активность в учебном процессе

- 0 – очень низкая;
- 1 – низкая;
- 2 – средняя;

- 3 – высокая;
- 4 – очень высокая.

- творческий подход к выполнению заданий

- 1 – очень низкий;
- 2 – низкий;
- 3 – высокий;
- 4 – очень высокий.

- умеет ли воспитанник прогнозировать результаты своей деятельности

- 0 – нет;
- 1 – скорее нет;
- 2 – иногда;
- 3 – скорее да;
- 4 – да.

#### **4.2 Контрольные вопросы для диагностики усвоения разделов программы по изучению краеведения Оренбургской области**

. Основателем Орска в 1735 году стал:

- А) И.К.Кириллов;
- Б) В.Н.Татищев;
- В) Е.Пугачёв;
- Г) Т.Г. Шевченко.

2. С момента основания Орск назывался:

- А) Орская крепость;
- Б) Оренбургской крепостью;
- В) Яман-кала.

3. Орск стал называться городом в:

- А) 1861 г.;
- Б) 1865 г.;
- В) 1917 г.;
- Г) 1886 г.;

4. По приказу Екатерины II в 1775 году река Яик была переименована в Урал :

- А) за близость к Уральским горам;
- Б) по просьбе губернатора Оренбурга;
- В) в наказание за восстание Пугачёва.

5. С 1920 по 1925 год Оренбург был столицей:

- А) Казахской АССР;
- Б) Киргизской АССР;
- В) Оренбургской области;
- Г) Башкирской АССР.

6. Как с 1938 по 1957 год называлась Оренбургская область:

- А) Киргизской АССР;
- Б) Чкаловской;
- В) Всегда была Оренбургской;
- Г) Средневожским краем.

7. С запада на восток Оренбургская область тянется на:

- А) 200 км;
- Б) 500 км;
- В) более 700 км;
- Г) более 1000 км.

8. С юга на север в самом узком месте расстояние между границами области:

- А) 30 км;
- Б) 60 км;
- В) 90 км;
- Г) 110 км.

9. Самая высокая гора Оренбургской области имеет высоту:

- А) 462 км;
- Б) 568 км;
- В) 668 км;
- Г) 837 км.

10. Как называется самый большой и многоводный приток Урала:

- А) Орь;
- Б) Илек;
- В) Самара;
- Г) Сакмара.

11. Река Урал впадает в:

- А) Волгу;
- Б) Аральское море;
- В) Каспийское море;
- Г) Озеро Развал.

12. Во сколько раз территория Оренбургской области больше Дании:

- А) в три раза;
- Б) в два раза;
- В) одинаковы;
- Г) Оренбургская область меньше Дании.

Правильные ответы: 1-а, 2-б, 3-б, 4-в, 5-б, 6-б, 7-в, 8-б, 9-в, 11-в, 12-а

### **Методические материалы**

Проведение занятий и получение детьми знаний, умений и навыков должно проходить как в форме активного диалога, беседы, объяснения и обсуждения теоретического и наглядного материалов, так и в практической форме, в зависимости от изучаемого материала. Проверка результатов должна производиться в виде опросов, тестов, контрольных и самостоятельных работ, и должны оцениваться педагогом.

Для проведения теоретических и практических занятий с учащимися необходимо просторное помещение, оборудованное столами и стульями.

Для работы с воспитанниками по данной программе необходим в образовательном учреждении музей, музейная комната, где можно было бы наглядно проследить работу музея по темам, предложенным в учебно-тематическом плане, а так же дополнить содержание музея новыми экспозициями и экскурсиями.

Для работы в музее образовательного учреждения учащихся необходимо ознакомить с правилами поведения в музее. Все знания этих правил должны быть закреплены в процессе опроса или зачета.

При работе по данной программе для реализации поставленных задач и достижения планируемых целевых ориентиров используется комплекс педагогических технологий обучения, а так же рекомендуется широко применять игровые методы обучения. Обязательными факторами являются активность, самостоятельность и общение детей в процессе обучения. Одним из путей реализации потенциала воспитанников при работе по программе может служить применение адаптивных технологий обучения, которые заключаются в последовательности фаз обучения: 1) объяснение учебного материала, 2) индивидуальный подход педагога к обучающимся на теоретических и практических занятиях, 3) самостоятельная работа обучающихся. Образовательные, воспитательные и развивающие задачи не должны быть изолированными друг от друга областями



педагогической деятельности. Неразрывность этих процессов, их взаимосвязь необходимо иметь в виду при работе по программе.

Все это формирует устойчивый интерес к предмету, хорошее усвоение преподаваемого материала и, как результат, ведет к успешной реализации программы.

#### **6. Литература для педагога**

1. Социально-культурная деятельность и туризм: учебное пособие, И.С. Барчуков И. С.- М.: Книжный дом, 2009. – 46 с.

2. Богданова С. Подарим детям каникулы// Туризм: практика, проблемы, перспективы,-2013, №4.-с. 44-45

3. Безопасность человека в природных условиях. Горелов А.А. – СПб, СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 2009. – 98 с.

### **7.1. Приложение**

#### **7.2 Тестовые задания «Оренбургский край в годы ВОВ»**

1 День объявления войны

- а) **22 июня 1941 года**
- б) 20 июня 1940 года
- в) 21 июня 1941 года

2 Число прибывших эвакуированных в Чкаловскую область

- а) 349 тысяч человек
- б) **240 тысяч человек**
- в) 140 тысяч человек

3 Что находилось во время войны в послевоенном здании типографии «Чкаловская комунна»

- а) **один из цехов 545 -го завода, производившего боеприпасы для фронта**
- б) завод «Автозапчасть»
- в) металлургических и коксохимических заводы из Днепропетровска и Днепродзержинска.

4 В годы войны было ссажено

- а) 73 тыс. сел
- б) **70 тыс. сел**
- в) 40 тыс. сел

5 С первых дней войны добровольно ушло на фронт

- а) **около 25 тыс. чкаловцев**
- б) около 27 тыс. чкаловцев
- в) 35 тыс. чкаловцев

6 Назовите имя поэта героя-земляка, участника ВОВ, который возглавил литературный сектор татарской оперной студии

- а) М. Джалиль
- б) С.Аксаков
- в) Т.Шевченко

7 В каком году М. Джалилю было присвоено звание Героя Советского Союза?

- а) 2 февраля 1956г.
- б) 15 марта 1965 г.
- в) 22 апреля 1987 г.

3. Когда и за что была присуждена Ленинская премия Мусе Джалилю?

- а) 1957г., цикл стихотворений «Моабитская тетрадь»
- б) 1934 г., сборник «Орденосные миллионы»
- в) 1938 г., поэма «Письмоносец»

8 Сколько «Моабитских тетрадей» написал М. Джалиль?

- а) 5
- б) 9
- в) 13

9 В тылу у фашистов мужественно сражались наши земляки

- а) М. Джалиль
- б) Римма Шершнева
- в) А.И. Родимцев

10 Культура в годы войны тоже не исчезла. Под руководством Соловьева-Седого в Чкалове был организован передвижной театр

- а) «Ястребок»
- б) «Сокол»
- в) «Соловей»

## 7.2. Улицы города, названные в честь героев-земляков

**Улица Абдрашитова Шамиля Мунасыповича (1921-1944).** Уроженец г. Оренбурга, окончил военное авиационное училище летчиков. За войну совершил 242 боевых вылетов, сбил 16 фашистских самолетов, погиб в воздушном бою у мыса Херсонес (Крым) 3 мая 1944 года. Звание Героя Советского Союза присвоено 2 августа 1944 года посмертно.

Именем Абдрашитова была названа в 1963 году бывшая улица Колодезная, берущая начало от улицы Полтавской и заканчивающаяся у проспекта Победы, проходящая через два района города: Промышленный и Центральный.

### **Улица Брыкина Алексея Александровича (1918-1956)**

Родился в г. Оренбурге, окончил училище зенитной артиллерии. С 1938 года по 1955 год служил в Советской Армии. За годы войны полк под командованием А.А.Брыкина уничтожил зенитным огнем более 100 фашистских самолетов, множество живой силы и техники противника. Звание Героя Советского Союза присвоено 10 апреля 1945 года за форсирование Одера и проявленные при этом отвагу и мужество.

В 1963 году именем Брыкина была названа улица малой протяженности (начинается от улицы Бурзянцева, заканчивается улицей 9 Января), расположенная в Центральной части города к югу от улицы М.Горького. Бывшая улица Казначейная, затем переулочек Тюремный, переулочек Изоляционный.

### **Улица Муса Джалиль (Муса Мустафович Залилов) 1905-1944**

Родился в селе Мустафино Шарлыкского района. В июле 1941 года призван в Красную Армию, был военным корреспондентом. В июле 1942 года раненым попал в плен и содержался в военной тюрьме Моабит, где вел подпольную борьбу и написал цикл известных всему миру стихов.

Казнен в августе 1944 года. Звание Героя Советского Союза М.М.Залилову, старшему политруку присвоено 2 февраля 1956 года посмертно за исключительную стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

К 60-летию со дня рождения известного поэта в 1965 году одной из старых улиц города (бывший переулок Свиной, Прямой) было присвоено имя героя – Мусы Джалиля. Она находится в районе Аренды.

#### **Улица Курочкина Тимофея Петровича (1909-1943)**

Родился в с. Колычеве Шарлыкского района. Воевал на Западном, Брянском, Воронежском фронтах, участвовал в обороне Москвы, освобождении Воронежской, Белгородской областей.

Звание Героя Советского Союза присвоено 10 января 1944 года посмертно за героизм, проявленный при выполнении боевого задания: 22 января 1943 года на станции Волокановка Белгородской области гвардии старший сержант, помощник командира взвода разведки Тимофей Петрович Курочкин грудью закрыл амбразуру вражеского пулемета.

Имя героя было присвоено в 1965 году к юбилею Победы бывшей улице Полевая, расположенной в Промышленном районе города. Улица Курочкина берет свое начало от Магистральной, пересекает Западную и Щорса, заканчивается у Магниторской улицы.

#### **Улица Лабужского Степана Петровича (1923-1945)**

Родился в с. Островном Саракташского района. В мирной жизни был мастером на все руки и на фронте, куда он ушел добровольцем, стал отличным снайпером, пулеметчиком, минометчиком, сапером.

Свой главный подвиг наш земляк совершил в бою за польский город Петраков. Фашисты хотели взорвать мост через реку Варту, но отделение саперов, которым командовал Лабужский, под огнем врага захватило его, а сам командир, рискуя собой, подобрался к горящим шнурам и успел перерезать их за секунды до взрыва. По мосту рванулись вперед, на запад наши части.

За этот подвиг С.П.Лабужскому было присвоено звание Героя Советского Союза. Погиб он в конце войны в боях за Берлин.

Улица С.П.Лабужского(бывшая ул.Завокзальная) расположена на северо-западе Оренбурга неподалеку от нефтемаслозавода, на котором Степан Петрович работал электромонтером, закончив ФЗО.

Имя героя улице присвоено в 1977 году.

#### **Улица Орлова Павла Александровича (1923-1945)**

Уроженец Оренбурга, работал в локомотивном депо и учился на машиниста паровоза, в армии по призыву с 1942 года. Боевое крещение принял на Ленинградском фронте, участвовал в прорыве блокады.

Звание Героя Советского Союза пулеметчику Орлову П.А. присвоено 10 апреля 1945 года посмертно. Подвиг, совершенный Павлом Александровичем, помог отразить натиск фашистов на участке действий Краковской (Польша) группировки войск. Подразделение, в котором он служил перерезало коммуникации противника, заняло железнодорожную станцию Кшешевеце и удерживало ее до подхода основных сил.

Бывшая улица Пиликинская, Орловская, находящаяся неподалеку от железнодорожного вокзала областного центра, была переименована в 1965 году в честь 20-летия победы над фашизмом.

Улице было присвоено имя Героя Советского Союза Орлова П.А.

#### **Улица Родимцева Александра Ильича (1905-1977)**

Уроженец Оренбургской области (с. Шарлык), окончил военную академию имени М.Ф.Фрунзе, ускоренные штабманские курсы при академии.

Первой Золотой Звезды Героя Советского Союза наш земляк был удостоен за подвиги в Испании, где он под именем капитана Паблито сражался на стороне республиканцев против фашистов.

В начале Великой Отечественной войны авиадесантная бригада, которой командовал Родимцев, нанесла врагу сокрушительный удар в Голосеевском лесу под Киевом, и тогда - в августе 1941-го, чуть ли не впервые, остатки крупной гитлеровской части бежали на запад.

После жарких боев бригада была преобразована в 13-ю дивизию, которую в сентябре 1942 г. наше командование бросило в самое пекло Сталинградской битвы - в район от реки Царица до Мамаева кургана. О подвиге 13-й гвардейской дивизии рассказывает сохранившаяся со времен войны надпись на подпорной стене у самой Волги: "Здесь стояли насмерть гвардейцы Родимцева. Выстояв, мы победили смерть".

Дивизия, а потом и корпус А.И.Родимцева, прошли героический путь от Киева до берегов Волги, потом - до Германии. В июне 1945 года Александр Ильич Родимцев стал дважды Героем Советского Союза.

Улица А.И.Родимцева - одна из новых, широкая, красивая, со светлыми девятиэтажными зданиями, расположена в Северном поселке, в Дзержинском районе города. Появилась на карте города в 1981 году неподалеку от Шарлыкского шоссе, ведущего на родину Александра Ильича в с. Шарлык. Берет свое начало от ул. Брестская, заканчивается у улицы Просторной.

#### **Улица Сухарева Александра Петровича (1919-1944)**

Оренбуржец, рабочий Александр Петрович Сухарев был призван в армию еще до войны, его воинская специальность - сапер.

15 октября 1943 года он в передовой саперной группе обеспечивал переправу через Днепр. Под шквальным огнем противника А.П.Сухарев переправлял войска через реку, на западный берег, где надо было захватить плацдарм для дальнейшего наступления. Сухарева ранило несколько раз, но он продолжал свою тяжелую и опасную работу. Благодаря саперам форсирование Днепра и захват плацдарма прошли успешно.

Звание Героя Советского Союза было ему присвоено посмертно.

Имя героя было присвоено в 1965 году бывшей улице Крестьянской (до этого Шоттовской). Она начинается в районе железнодорожного вокзала, довольно протяженная, заканчивается у Мало- Мельничной улицы.

### **7.3. Опыт для определения загрязнения окружающей среды**

#### **Определение антропогенного загрязнения окружающей среды**

Работа направлена на определение количества выбросов вредных веществ от автотранспорта основных загрязнителей воздуха, попадающих в атмосферу из выхлопных газов, за определённый промежуток времени на участках дорог вблизи дороги от образовательного учреждения.

Актуальность работы определяется возросшим количеством автотранспорта и высокой степенью загрязнения атмосферы. Известно, что основными источниками загрязнения атмосферного воздуха и почвы являются тепловая энергетика, промышленные предприятия и автомобильный транспорт, причём последний служит наиболее мощным фактором загрязнения. В выхлопных газах двигателей содержится более 200 химических соединений и элементов. Наибольший вклад в структуру загрязняющих веществ вносят оксиды углерода (концентрация в выхлопных газах 0,3 – 10% об.) и азота (до 0,8% об.), углеводороды – несгоревшее топливо (до 3% об.), сернистые соединения, сажа. Доля транспортного загрязнения воздуха составляет более 60% по СО и более 50% по NO<sub>2</sub> от общего загрязнения атмосферы этими газами.

Практическая значимость работы в том что, реально оценивая степень попадания вредных веществ в атмосферу, необходимо направлять усилия на защиту окружающей среды. Использование экологически безопасных материалов, перспективных технологий при строительстве, ремонте и содержании автомобильных дорог позволит не только повысить их качество, но и значительно снизить негативное воздействие на окружающую среду, создать более благоприятные условия для проживания населения вблизи крупных магистралей.

Исходными данными для расчёта количества выбросов являются число единиц автотранспорта разных типов, проезжающих по выделенному участку автотрассы в единицу времени; нормы расхода топлива автотранспортом; значения эмпирических коэффициентов, определяющих выброс вредных веществ от автотранспорта в зависимости от вида горючего.

Результаты работы:

- Определить количество единиц автотранспорта, проходящего по выбранному участку в какой-либо период времени в течение 20 мин, рассчитать общий путь, пройденный выявленным количеством автомобилей каждого типа за 1 час; вычислить количество топлива разного вида, сжигаемого двигателями автомашин.
- Выявить, что степень загрязнения воздуха достаточно сильная. За счет проезда транспорта выделяется при меньшей загруженности трассы около 7 литров (10,52 г) рассчитываемых вредных веществ за 1 час, при большей загруженности – около 9 л (14,47 г). Рассчитать количество чистого воздуха, необходимого для разбавления выделившихся вредных веществ с целью обеспечения санитарно-допустимых условий окружающей среды.
- Как следствие - наблюдение особенно повышенного содержания диоксида азота, который не должен превышать более 0,04 мг на 1 м<sup>3</sup> воздуха. Чистого воздуха для образования безопасной концентрации требуется приблизительно в 30000 раз больше. Для разбавления воздуха с выделенным угарным газом требуется около 3000 м<sup>3</sup> чистого воздуха, с углеводородами – 150 м<sup>3</sup>. При сравнении выбранных участков, очевидно, что в местах, где жилые постройки находятся в непосредственной близости с более оживленной автотрассой, загрязнение воздуха более сильное. Концентрация выхлопных газов приблизительно в полтора раза выше, чем в отдаленных участках. Это объясняется тем, что выбранный участок автодороги (ул. Астраханская), где оживленность трассы меньше, чем на улице Пролетарской. Наиболее эффективное средство по снижению эмиссии CO, CH и NO<sub>2</sub> в атмосферу – это внедрение на автомобилях системы нейтрализации и фильтрации отработанных газов, использование альтернативных источников энергии. Кроме того, ужесточение экологических требований к моторным топливам, смазочным материалам, охлаждающим жидкостям, пластмассам, используемым в автотранспорте, также может дать значимый положительный эффект.